

答案与解析

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

课时 1 体味文化

★课堂作业★

1. D 【解析】本题考查学生对文化含义的理解。理解文化的含义要注意三点:第一,文化是人类社会特有的而不是自然存在的;第二,文化是精神的而不是经济的或政治的;第三,文化是人们的一种素养。据此,②③⑥符合题意,故本题选D项。
2. A 【解析】结合对教材知识的学习和理解,文化是由人类创造的,为人所特有,A项表述正确;文化是人类社会实践的产物,是人类社会特有的现象,B、D两项表述错误;每个人的素养不是天生的,需要后天培养,C项表述错误。
3. A 【解析】“饮食文化”“服饰文化”“旅游文化”等表明了文化现象丰富多彩,文化现象无处不在,无时不有,同时也表明随着经济的发展,人们对文化的追求越来越高,①②③符合题意;④说法本身错误。故选A项。
4. A 【解析】文化素养是通过对社会生活的体验,特别是参与文化活动、接受文化知识教育所培养出来的。题干中“文化”主要指文化素养,故选A项。
5. B 【解析】人们的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的,所以答案选B项。
6. B 【解析】我国的象形文字是人们在长期实践中逐步发明的,因此B项符合题意;A项观点明显是错误的;C项说法不符合题意。
7. D 【解析】本题考查的是文化的形式及特色,通过南北方在节日庆祝形式上所表现的差异来说明南北方文化的差异。①说明了南北方文化存在差异的原因;③直接说明了南北方文化形式上的不同;④则说明了文化现象在不同地域的差异,而这种差异性本身就意味着文化的特色。①②③④都从一定角度体现了材料的内容,故选D项。
8. B 【解析】本题考查对文化形式——文化活动的理解。A项属于经济活动,C、D两项属于政治活动,B项属于文化活动中的科技活动。故选B项。
9. ①文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响。
②这种影响不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中,先进的科学的文化是个人成长和社会进步的催化剂。

③革命精神作为一种先进的科学的文化,深深影响着个人的成长和社会的进步。因此,在建设有中国特色社会主义的新的历史征程中必须继承和发扬革命先辈的革命精神。

【解析】本题考查文化的力量,革命精神是一种先进的科学的文化,深深影响着个人的成长和社会的进步。作答时,把文化的力量与革命精神连接起来回答即可。

★课后作业★

1. C 【解析】文化具有非常丰富的形式,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化,人们进行文化生产、传播、积累的过程,都是文化活动,故A、D两项正确。文化是人类社会特有的而不是纯“自然”的,故B项正确而C项说法错误。
2. D 【解析】此题考查对文化形式的理解,法规和制度不能笼统地说是文化的具体表现形式,⑤⑥应该排除,故选D项。
3. A 【解析】材料中“在劳动和生活中,广东人民创作了音乐”,①②符合题意。③说法错误,④与材料无关。故选A项。
4. C 【解析】文化是一种精神力量,能够在人们认识世界和改造世界的活动中转化为物质力量,对社会和个人产生深刻的影响,红歌是先进文化,可以促进个人发展和社会进步,C项符合题意。D项说法错误,A、B两项与材料无关。
5. D 【解析】题干强调的是“感动中国”人物所具有的崇高精神和优秀品质对人、对社会的作用,D项揭示了题干的主旨,应选;A项“根本动力”错误;先进的、健康的文化对社会发展有促进作用,B项说法不正确;文化本质上是一种精神力量,能够转化为物质力量,C项不选。
6. B 【解析】题干主旨讲述的是某些车主牺牲公共利益,过分强调个性文化,②是这一主旨所体现的启示。题干中的个性车贴均源于社会生活、实践,这体现了④,也表明①③错误。故选B项。
7. A 【解析】本题考查文化的区域性,A项符合题意。B项中“没有”明显错误,C、D两项不符合题意。
8. D 【解析】本题主要考查文化作为一种社会精神力量在社会发展中的作用以及物质与精神的关系。A项中,精神可以变成物质有其合理性,但物质可以变成精神在题目中没有体现,故不能选;B、C两项中,文化都不能直接达到其结果,也不能选;D项最能够说明问题和材料所表达的思想,故本题选D项。
9. ①我们所讲的“文化”是指相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化是一种社会现象,能体现人们的文化修养,人们的文化活动离不开物质载体。

②文化是社会生活的重要内容,有一定的普遍性。文化现象无时不在,无处不在。人们重视文化,体现了人们对文化的作用有了更多的认识。③把一切都贴上文化标签,是文化的庸俗化。我们应积极创造和发展生产和生活中健康的、先进的文化,丰富人们的精神生活,促进社会的和谐发展。

【解析】本题具有开放性,可以从文化的内涵、特点、作用等多个方面回答,言之有理即可。

课时2 文化与经济、政治

★课堂作业★

1. A 【解析】经济、政治决定文化,而不是文化决定经济、政治,B项错误;文化具有自身的相对独立性,文化的发展与经济、政治的发展并不总是同步的,C项错误;文化有先进与落后之分,文化对经济、政治发展的作用是不同的,不能认为文化总是促进经济、政治的发展,D项错误;A项表述正确且符合题意。
2. B 【解析】当今世界,经济、科技才是综合国力的决定因素,综合国力的竞争到底是人才的竞争,要提高综合国力,必须发展先进文化,但发展文化未必一定就能提高综合国力,因此A、C、D三项表述错误,应选B项。
3. A 【解析】本题考查文化与经济的关系。题干反映了文化对经济发展的影响,故A项正确。文化有先进和落后之分,只有先进文化才对经济发展起促进作用,故C项错误。经济决定文化,但不一定是同步发展,所以B、D两项错误。
4. A 【解析】本届展会进一步推动了文化与科技、金融、旅游等融合,表明文化与经济相互交融,没有表明文化与政治相互交融,排除B、C两项。材料没有表明经济发展是文化进步的物质基础,D项不符合题意。
5. C 【解析】意大利依靠先进的服饰文化和品牌赚取了高附加值,说明意大利服饰的竞争优势在于产品的文化品质,而不是在于价格,这也体现了文化与经济相互交融的特点日益显著,故A项不符合题意,C项应选。B项在题干中没有体现。D项表述错误。
6. B 【解析】围绕文化问题展开宣传为竞选造势,体现了文化与政治相互影响、相互交融,故B项符合题意;经济是基础,文化是精神力量,并非所有的文化教育都对政治起促进作用,故A、C、D三项说法均错误,应排除。
7. B 【解析】本题主要考查文化与经济、政治的关系,考查学生理解材料信息和相关基础知识的能力。“运用3D技术制作的电影”是文化现象,“创造了超过27亿美元的全球票房”“带动了3D相关产业的发展”是强调文化对经济的重大影响以及文化生产力的重要性。①③符合题意,②④与题干主旨不一致。答案选B项。
8. B 【解析】材料主要体现了文化与政治的关系,没有体现文化与经济的关系,故B项符合题意,D项不符合题意。A项表述过于绝对,C项表述也错误。
9. ①该节目通过多种网络工具聚集人气,启示我们应善于运用适宜物质载体推广精神产品。②该节目借助优秀文化实现了文化、企业、社会的共赢,启示我们要重视并创新优秀文化,发挥优秀文化对社会、经济发展的促进

作用。③该节目很好地把握时下观众文化消费需求,重视文化产业链的打造和完善,启示我们要善于把握经济与文化相互交融的时代契机,立足市场文化需求,加快文化产业的发展和升级,推动文化、经济、社会的共同发展。

【解析】“启示”就是该怎么做。这需要认真总结《中国好声音》取得成功的经验,并用“文化与社会”的语言进行概括。

★课后作业★

1. A 【解析】材料强调文化产业的作用,A项符合题意。B项强调的是科技的作用;C项是讲文化的力量;D项表述错误。
2. C 【解析】题干强调文化的作用,①说的是文化的产生,不符合题意,应排除。故选C项。
3. C 【解析】漫画说明了文化与经济相互交融。A、B、D三项与题意不相符合。故选C项。
4. A 【解析】本题主要考查对文化生活模块中文化创新的源泉和动力这部分知识的理解和掌握程度,特别是对社会实践与文化创新的关系的理解。因此,正确答案应选A项,人们在社会实践中创造并享用文化。题中不能体现文化表现形式的“丰富”,不选B项。文化的发展虽由社会实践推动,但作为社会意识范畴的文化具有相对独立性,因而并不一定同步,不选C项。文化创造的主体是人民群众,知识分子作用虽然重要,但也仅是人民群众中的一部分,不能以部分替代整体,故不选D项。
5. A 【解析】考查的知识点涉及中国共产党、综合国力、文化专题,围绕中国共产党的地位、综合国力的知识进行设问。考查学生准确地运用相关知识和有关信息认识和说明问题的能力。学生容易错选C项。本题的解题思路是:题干中强调党提出推动社会主义文化发展的任务的原因,应从中国共产党的地位、文化在综合国力中的地位加以说明。③④表述错误,所以选A项。
6. C 【解析】“中秋赏月险”是保险公司通过“赏月”习俗扩大保险产品的供给,以谋求更多经济利益,C项符合这一主旨。
7. B 【解析】原生态文化不一定都具有普遍的积极价值,①错。文化的价值不仅仅在于创造经济价值,所以④错。原生态文化也需要发展,发展的重要途径是传播和交流,故②正确。文化能推动经济发展说明文化与经济相互联系、相互交融,③也正确。故选B项。
8. B 【解析】题目中的说法体现了文化与经济的相互交融,但是,这种交融并不是无中生有的。漫画警示我们:应该在尊重客观事实的基础上,实现二者的交融。所以,B项符合题意。
9. ①文化与经济、政治相互影响、相互交融。推动文化产业的发展,有利于促进经济发展;有利于保障我国文化安全,维护国家利益;有利于弘扬主旋律,提倡多样性,加强社会主义核心价值体系建设。②文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。推动文化产业的发展,有利于增强我国文化软实力,提高我国的综合国力。③大力发展文化产业,有利于生产出越来越多的优秀文

化作品,满足人们的精神文化需求,全面提高人的素质,增强人的精神力量,实现文化自觉、文化自信和文化自强,促进文化的大发展大繁荣。

【解析】本题考查文化作用方面的内容。文化作用涉及的知识点为:文化与经济、政治的关系,文化在综合国力中的地位,文化塑造人生。将文化作用涉及的知识点进行论述就可答好本题。

第二课 文化对人的影响

课时 1 感受文化影响

★课堂作业★

1. B 【解析】文化对人的影响是无形的,A项说法错误;人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习,主动接受文化熏陶的过程;“良好的文化氛围必然使人进步”说法错误,C项不选;D项与题意不符;故正确选项为B项。
2. B 【解析】文化对人的影响是无形的,人们接受文化的影响也是一个主动参与、主动感悟的过程,因此A、D两项说法错误。C项本身表述正确但与题意不符。“悄无声息”体现的是文化对人的影响是潜移默化的。故选B项。
3. A 【解析】材料主要反映了中西方人们对同一现象的认识和反映。这一认识和反映,体现了中西方人们思维方式和认识活动的不同,而思维方式和认识活动的差异,主要是由于在长期的、不同的文化氛围中,人们的实践活动不同所导致的。故答案为A项。
4. B 【解析】此题考查文化对人的影响。A项说法错误,“随处可见的广告”是一种环境,它影响到了人们的精神状态。文化对人的影响不是强制的,C项错误。材料体现了文化对人的潜移默化的影响,D项错误。故选B项。
5. A 【解析】“望峰息心,窥谷忘返”之意是在游览黄山中油然而生的,体现了A项;B、C、D三项本身正确,但与材料意思不符。故选A项。
6. C 【解析】此题借助爱国情感,考查了学生调动和运用知识的能力。文化对人的影响是无形的、非强制的,所以A项是错误的。B项主要强调文化影响人的过程,也就是人处在一定的文化环境中,会不自觉地感受文化的影响,与题意不符。爱国情感是世界观、人生观、价值观的体现,体现了文化对人深远持久的影响,故答案为C项。一定社会的政治、经济决定一定社会的文化,所以文化的持久性并不意味着一成不变,故D项错误。
7. B 【解析】②与题意不符合,题中体现的是人们在不知不觉中接受网络语言。③错误,人们接受文化的影响往往是主动的,不是被动的。故选B项。
8. B 【解析】抓住题干中总理的话这一关键信息,这句话旨在强调读书对人的影响,B项与题意吻合。
9. ①文化对人的影响来源于特定的文化环境和各种形式的文化活动。落后的、腐朽的文化阻碍个人的发展。因此,国家必须加强对互联网的管理,净化网络环境,推动互联网健康有序发展。②文化对人的影响具有潜移默化的特点,但人们接受文化的影响并不都是消极被动的。我们要提高辨别不同性质文化的眼力,自觉接受健

康向上的文化的熏陶,增强抵御落后、腐朽文化的能力。我们要努力学习科学文化知识,提高思想道德修养,树立社会主义荣辱观,作出正确的文化选择。

【解析】回答该题不要偏离“文化对人的影响角度”这一要求。首先要从文化对人影响的来源角度,肯定国家加强互联网管理的必要性;其次要从文化对人影响的特点的角度,指出个人要在文化生活中作出正确选择。

★课后作业★

1. A 【解析】本题考查文化对人的影响的表现。回答本题的关键是正确区分文化对人影响的几种不同表现形式。题干材料主要说明中国与西方的不同文化影响人们的交往方式,故A项符合题意;B、C、D三项均不合题意。故选A项。
2. C 【解析】材料中强调了不同民族之间的差异,体现了不同文化环境下人们的思维方式的不同,C项正确切题。文化有共性、有个性,B项说法错误。A、D两项说法虽正确,但与题意不符。
3. B 【解析】“蓬生麻中,不扶自直”比喻人或物生活在好的环境里,能健康成长;“白沙在涅,与之俱黑”比喻好的人或物处在污秽环境里,也会随着污秽环境而变坏。材料体现了文化对人具有潜移默化的影响,①②④符合题意。③比喻某些人不根据具体条件,盲目模仿别人,结果适得其反,与题意不符。故选B项。
4. B 【解析】材料是在强调文化对人的影响,B项正确切题。A项观点错误。文化的作用具有双面性;生产力与生产关系的辩证关系是社会发展的决定力量,人民群众是历史的创造者,故C、D两项观点错误。故选B项。
5. A 【解析】材料强调的是主动接受健康文化的重要性,而非强调文化对人的影响的表现和特点,故A项正确切题;B、C、D三项与题意不符。
6. C 【解析】此题主要考查了文化对人的影响。文化可以影响人素质的高低,但不是决定因素,故排除②。通过漫画中垃圾桶边的垃圾遍地,可知此处指的是文化环境,正是这种文化环境,影响了人们的认识活动和实践活动,故答案为C项。
7. B 【解析】世界观、人生观和价值观不一定是正确的,作用也不一定都是积极的,故A、D两项错误。C项夸大了世界观、人生观和价值观的作用。B项符合题意。
8. A 【解析】本题考查的重点是一定的文化氛围对人的潜移默化的影响。B项强调通过强制手段,这与潜移默化是对立的;C项中,社群成员对文化的接受并不是消极被动的,而是积极主动的;D项中所说的学校、家庭过于具体化,缩小了题目中社群的范围;故本题选A项。
9. (1)①文化对人的影响具有潜移默化的特点。郭明义微博为先进典型和广大网民之间的沟通营造了特定的文化氛围,有利于网民在潜移默化中自觉学习、主动接受先进文化的熏陶。②文化对人的影响具有深远持久的特点。通过郭明义的微博近距离接触、了解、学习模范人物,有助于网民形成科学的世界观、人生观和价值观,对他们的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。
(2)①参与郭明义的微博沟通,可以在健康有益的文化

活动中接受我国人民精神世界主流文化的熏陶。②参与郭明义的微博沟通,可以感受郭明义的高尚品德和人格魅力,从而增强自己的精神力量。③参与郭明义的微博沟通,可以“近距离”接触、了解、学习模范人物,促进自身的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。

【解析】本题考查文化对人的影响,第(1)问可从文化对人的影响的特点方面作答,第(2)问可从文化对塑造人生的表现方面入手。

课时2 文化塑造人生

★课堂作业★

1. B 【解析】优秀文化才能促进社会全面发展,①错误;③过分强调文化修养对崇高道德的影响,②④符合题意,故选B项。

2. C 【解析】当国歌响起的时候,由于心潮澎湃,人们会暂时忘记胜负输赢等,表明优秀文化能增强人的精神力量,故选C项。

3. C 【解析】中美两国人民在对待子女教育上的差异表明不同的文化教育环境影响人们在实践中目标的确定和行为选择,故选C项。

4. A 【解析】本题考查文化对人的影响的来源,文化对人的影响来自于特定的文化环境和各种形式的文化活动,①②正确切题;③④与材料无关。故选A项。

5. C 【解析】本题考查优秀文化对人的影响,①②正确切题,③与题意不符;④观点错误,不能说精神富有比物质富有更重要。故选C项。

6. C 【解析】人们的生活包括物质生活和精神生活,而“我的生活我做主”中的生活并没有专指是哪一种生活,所以A、B两项的说法都是片面的,C项的说法是全面的,答案选C项。D项的说法与题干无关。

7. B 【解析】世界观、人生观和价值观不一定是正确的,作用也不一定都是积极的,故A、D两项错误。C项夸大实际世界观、人生观和价值观的作用。B项符合题意。

8. D 【解析】材料强调文化的重大作用。长征精神是一种优秀文化,D项正确。只有先进的、优秀的文化才对社会发展起促进作用,A项表述不准确。B、C两项均不符合题意。

9. ①文化对人的影响来自于特定的文化环境,来自于各种形式文化活动。各类迎接党的“十八大”胜利召开系列活动创设了特定的文化环境。②文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。举办迎接党的“十八大”胜利召开系列活动,可以提高人们对党的认识,激发爱党的热情,促进社会主义现代化建设。③文化对人的影响具有潜移默化和深远持久的特点。举办迎接党的“十八大”胜利召开系列活动,创设了特定的文化氛围,人们自觉学习、主动接受文化熏陶,有利于提高人们的文化素养,形成正确的世界观、人生观和价值观。④文化塑造人生。举办迎接党的“十八大”胜利召开系列活动,可以丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

【解析】本题属于限定性主观题,文化对人的影响表现在

诸多方面,只要能在材料中找到支撑点的都可以列出,并作简单分析。

★课后作业★

1. C 【解析】④观点错在“能满足人们的各种需求”,不能入选。

2. A 【解析】本题考查文化与人的关系,只有A项符合题意;B、C两项只是说了其中的一个方面,D项不是说二者的关系。

3. C 【解析】本题考查学生对文化现象的认识。从材料中纪录片《生活万岁》传达出内涵、打动观众等可以看出优秀文化能够丰富人的精神世界,故选C项;文化对人有重要影响,但不是决定性的,B项表述错误;材料中并未反映出A、D两项的意思,应排除。

4. A 【解析】学习史、诗、演算、哲理、道德、逻辑可以使人在各方面水平得以提高,学习前人的经验可以获取知识,故选A项。知识来源于实践,实践是获取知识的根本途径,所以③④错误。

5. D 【解析】“最美人物”和“最美故事”要通过书籍或网络等载体来呈现,体现了①;“最美人物”的先进事迹和最美故事就是一种优秀文化,它可以增强人们的道德力量并自觉践行,它可以激发全社会向美向善向上的力量,把崇德向善的美德唱得更响、传得更远,故②③④正确切题,所以正确答案为D项。

6. A 【解析】此题考查了文化对人的影响。文化是人类生存发展的精神根基,故排除B项。此题只强调文化对人的影响,没有提及社会,排除C项。D项与题意不符,排除。之所以要读好书,是因为读书能够通过潜移默化的影响,提高人的文化素养和丰富人的精神世界。故答案为A项。

7. C 【解析】此题以“岁寒三友”为背景,从文化对人的影响的角度,考查文化塑造和培育人的功能,可见C项符合题意;A项不符合题意;文化是一种社会精神力量,故排除B项;社会实践是历史进步的源泉,排除D项。故选C项。

8. B 【解析】“和为贵”是优秀的中华文化,一直影响到今天,这说明文化对人的影响深远持久,故选B项。

9. 不同的家庭文化传统,对人有不同的影响。优秀家庭文化,能丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展,成为家庭成员奋发向上的精神动力。而家庭文化传统中的陈腐观念等,也会对家庭成员的实践活动、认识活动和思维方式等产生重要影响,不利于家庭成员的健康成长。家庭文化也需要建设,要努力营造健康向上的家庭文化氛围,避免不良家庭文化的影响,追求美好的新生活。

【解析】本题以不同民族的家庭文化考查学生获取、解读信息的能力和组织表达的能力。材料中的有效信息“书香门第”“文艺世家”等家庭文化传统,说明了文化对人的影响。只要依据教材就可以得出答案。

单元评估检测

1. A 【解析】大学生在实践中改造了“三观”、学到了知识,这是获得和享用文化的过程,故A项正确。B、C两

项与题意不符。D 项错误，参加社会实践活动不是提高个人文化素养的唯一途径。

2. B 【解析】文化素养不是与生俱来的，①错误。②③④分别从不同角度正确分析了文化素养的培养方式。

3. B 【解析】本题考查文化是什么，文化是人类社会特有的现象，B 项符合题意；文化是由人所创造、为人所特有的，A 项错误；文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分，故 C、D 两项错误。

4. B 【解析】材料谈的是东西方文化差异对人们的交往行为和交往方式的影响，B 项正确。A、C 两项与材料意思不符。各民族文化一律平等，没有优劣之分，D 项错误。

5. A 【解析】文化有先进、健康与落后、腐朽之分，先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展，故③中“都要”错误。

6. A 【解析】文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分，故 B、C 两项错误；D 项中“只要”太绝对。

7. A 【解析】通过民间工艺品博览会带动文化产业、文化市场的发展，说明文化与经济相互交融，故选 A 项。B 项表述错误，文化事业不能全部产业化。C 项表述错误，农业是国民经济的基础。D 项表述错误，我国的工作中心是经济建设。

8. A 【解析】本题考查文化与经济的关系。动漫文化本身是文化在生活中的一种体现。动漫产业带来了巨大的经济效益，表明文化在经济发展中的重要性，文化与经济相互交融。④夸大了文化对经济的作用。

9. D 【解析】经济建设是我国当前工作的中心，①说法错误。②③正确且符合题意。④中“相互决定”的说法错误。

10. B 【解析】本题考查的知识点是当今时代的主题。题干材料主要讲述某些发达国家借助跨国公司向全球推行文化霸权主义。据此判断，①③表述正确且符合题意。②④表述不符合题意。

11. D 【解析】本题考查文化对人影响的途径。考查对基础知识的识记和理解能力。佛教在潮汕地区长期盛传养成了潮汕人崇尚善举、珍重生灵的精神风貌，这体现了文化环境和文化活动对人的影响，故 D 项正确。其他选项都不合题意。

12. C 【解析】小部分大 V 无视社会责任，滥用话语权、肆意传播谣言，这体现了 C 项。小部分大 V 并不是因为文化素质和文化创造力低而实施错误行为，而在于没有正确的价值观和责任感，故 A、B、D 三项错误。

13. A 【解析】人们交往方式的差异，见诸交往时使用的语言、符号、器物等。网络语言影响人们的语言，体现文化对人们交往方式的影响，A 项符合题意。B、C、D 三项在题干中没有得到体现。

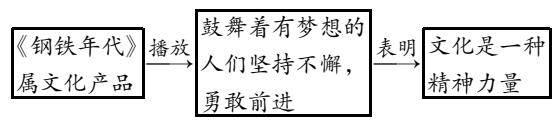
14. D 【解析】本题考查文化对人的影响。材料中的校训属于优秀文化，对人的发展具有积极的影响。①中的“促进社会全面进步”不符合题目要求。

15. A 【解析】传统节目对人的影响体现深远持久的特点，

不体现潜移默化的特点。故选 A 项，不选 B 项。C、D 两项在材料中未体现。

16. A 【解析】本题考查文化对人的影响。B 项的说法太绝对，C 项错误，D 项应为“优秀校园文化”。A 项本身正确，且与题干相符。

17. C 【解析】本题考查文化的力量。



18. A 【解析】潜移默化强调过程，深远持久强调结果，本题强调文化影响人的过程，故选 A 项。B 项与题意无关。C 项错误，D 项与材料无关。

19. D 【解析】本题考查文化对人的影响，文化素养影响人们的交往行为和交往方式，②错误。

20. C 【解析】本题考查的主要内容是文化对于人的全面发展的促进作用以及社会发展与人的全面发展的关系问题。A 项表述不科学，并且不能完整解释问题，只是原因之一；B 项混淆了全面小康社会的涵义；D 项看问题过于绝对，只能说人的全面发展是决定能否实现全面建设小康社会的因素之一。

21. C 【解析】人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体，故②错误；文化是人类社会特有的现象，它是由人所创造、为人所特有的，纯粹“自然”的东西不能称为文化，有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物，故③错误。

22. D 【解析】文化对人的影响，具有潜移默化的特点，一般不是有形的、强制的，故③错误；文化对人的影响是深远持久的，但不是一成不变的，故④错误。

23. A 【解析】观察漫画，是说学生受广告宣传的影响而导致认识错误，表明了乱改成语给人们带来的不良影响，故选 A 项。

24. A 【解析】培育和谐文化才能使人内心和谐，主要强调文化塑造人的功能，故选 A 项。B、C 两项属于文化对社会的作用，D 项指向文化对人外在行为的影响。

25. B 【解析】安徒生童话为广大儿童和成年人所喜爱，说明优秀文化能够丰富人的精神世界、陶冶情操，故选 B 项。

26. ①文化作为一种精神力量，在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。建设文化强省有利于促进山东和谐发展。②文化与经济、政治相互影响、相互交融。建设文化强省有利于促进山东经济和民主政治的发展。③文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。建设文化强省有利于提高山东文化软实力和综合实力，增强区域竞争力。④文化建设是社会主义现代化建设的重要战略任务，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力、强大的智力支持。山东加强文化强省建设，可以促进经济又好又快的发展，为实现稳中求进和转方式、调结构作出了积极贡献。

【解析】本题属于限定性主观题，要求从“文化与社会”

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播

课时1 世界文化的多样性

★课堂作业★

27. ①世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征；文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。②尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。在一个民族的历史与现实中，民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。③尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。一个民族的文化成就，不仅属于这个民族，而且属于整个世界，共同推动了人类文明的发展与繁荣。

【解析】本题考查文化的多样性的有关知识，分析说明当今世界大多数国家能普遍接受尊重和承认世界文化的多样性的原因。根据设问，按照教材内容应该从三个方面进行分析说明。

28. (1)一定的文化由一定的经济所决定，又反作用于一定的经济，给予经济以重大影响。文化与经济在时代发展的进程中相互交融。我们要全面建设小康社会进而建设世界科技强国，要以促进科技与经济社会发展紧密结合为重点，充分发挥科技在转变经济发展方式和调整经济结构中的支撑引领作用。

(2)当今世界，文化的力量在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化的力量已成为衡量综合国力的重要标志。我国是世界上最大的发展中国家，要想建设世界科技强国，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，激发全民族的文化创造活力，努力提高我国的科技实力，提高国家的文化软实力。

【解析】本题属于扩展性主观试题，第(1)问考查文化与经济的关系，第(2)问考查文化对综合国力的影响；第(1)问回答“为什么”，第(2)问回答“怎么办”。

29. (1)①文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。广场文化以其特有的文化环境和内容多样、形式灵活的文化影响着人的成长和发展。②文化影响人们的交往行为和交往方式。广场文化中的建筑、雕塑、民族艺术活动等都在某种程度上影响着人们的交往行为和交往方式。③文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。各地不同的文化广场会形成独特的文化环境，自然会影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。

(2)①文化对人的影响，具有潜移默化的特点。广场文化以其特有的文化氛围，得到思想的启示、精神的享受，潜移默化地影响着市民，使情操得到陶冶，心灵得到净化。②文化对人的影响，具有深远持久的特点。广场文化中的特色建筑、雕塑，以及群众喜闻乐见的活动，都会对人产生深远持久的影响。

【解析】本题考查文化对人的影响。第(1)问主要回答“如何”，即“怎么做”；第(2)问考查的知识点很明确，结合材料说明广场文化对人的影响的特点即可。

1. A 【解析】万圣节源自古代凯尔特民族的新年节庆，祭祀亡魂，祈求神灵保护，这是民族情感的集中表达，A项符合题意；其余选项表述正确，但与题干材料不符。

2. D 【解析】解答本题要抓住材料中“文化融合”“北亚地区游牧文明和农耕文明之间的碰撞”等信息，这体现了文化的多样性，反映了人类文明的演进，②④符合题意；人类文明“趋同”的说法有误，③不选。

3. C 【解析】本题考查尊重、培育本民族文化的重要性，C项符合题意；A、D两项表述有误；B项不符合题意。

4. B 【解析】①观点明显错误。文化遗产作为民族传统文化的重要内容，既是一个国家和民族的宝贵财富，也是人类共同的财富，④错误。②③说法为教材的标准表述，完全正确，答案为B项。

5. B 【解析】《江南Style》源自韩国又红遍全球，说明文化是民族的又是世界的，①入选；歌曲得到政府及大型企业的支持，体现了文化与经济、政治相互交融，③入选；材料没有涉及文化的多样性、民族文化与外来文化的关系，②④不选。

6. D 【解析】①③表述错误；②④是尊重文化多样性的原因。

7. A 【解析】文化具有多样性，遵循各国文化一律平等的原则，并非要求在文化交流中做到不分你我，故④错误，应排除。

8. B 【解析】试题关注时事热点，考查学生调动和运用“文化多样性”的相关知识作出正确判断的能力。文化遗产是人类历史文化成就的重要标志，保护文化遗产有利于研究人类文明的演进，②③正确。物质资料的生产是人类生存和发展的基础，保护文化遗产对于发展世界文化多样性具有独特作用，①④错误。

9. (1)①各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异。②因为各民族的社会实践有其共性和普遍规律，所以各民族在实践中产生和发展的文化也有共性和普遍规律，这反映在民族文化上自然会有相同点。

(2)①不同的家庭文化，对人有不同的影响。优秀的家庭文化，能丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展，成为家庭成员奋发向上的精神动力。落后的家庭文化会对人产生消极的影响，会对家庭成员的交往行为和交往方式以及实践活动、认识活动、思维方式等产生不良影响，不利于家庭成员的健康成长。②家庭文化也需要建设，要努力营造健康向上的家庭文化氛围，要尽量避免不良家庭文化的影响，追求美好幸福的生活。

【解析】本题考查文化的多样性等有关知识，属于限定性主观题。对于家庭文化的影响要进行具体分析：优秀的家庭文化，能丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促

进人的全面发展,成为家庭成员奋发向上的精神动力;落后的家庭文化会对人产生消极的影响,会对家庭成员的交往行为和交往方式以及实践活动、认识活动、思维方式等产生不良影响,不利于家庭成员的健康成长。

★课后作业★

1. C 【解析】本题考查文化遗产的意义,C项符合题意。A、B、D三项都不符合题意。
2. D 【解析】A、B两项表述正确但不符合题干的本意;C项表述错误,文化既是民族的,又是世界的,没有顺序的先后;D项表述正确且符合题意。
3. D 【解析】“千城一面”反映的是城市各具特色的原有风貌的消退、民族文化多样性的缺失,D项符合题意;与A项对应的主体是“尊重和保存不同的民族文化”;B、C两项表述正确,但与题干的主题相背离。
4. B 【解析】亚洲文化与世界文化之间存在相互借鉴、交流的关系,但不应表述为“日渐融合”,A项错误。文化具有相对独立性,不能认为它与经济发展亦步亦趋,C项错误。D项明显错误,不选。在英语日渐流行的同时,重视使用本民族语言进行国际广播,体现了亚洲各国重视将本民族文化推向世界。故选B项。
5. D 【解析】本题以奥运会吉祥物的设计为背景,考查文化的民族性与世界性的关系。各民族的文化既有本民族的个性,也有世界文化的共性,正是这种个性和共性共同构成了世界文化的丰富多彩,D项正确;A、B两项没有看到二者的联系,应排除;C项与题意不符。
6. A 【解析】抓住材料中“风靡全球”“经久不衰”等关键词,就可做出正确选择。(3)表述错误,没有考虑文化的双重性;(4)表述正确,但与题干不符。
7. B 【解析】两图是中西文化和艺术的融合的表现,“成功实现了中西文化和艺术的融合”说法太绝对,故A项错误;B项表述包含的知识点是“文化是民族的,又是世界的,是个性与共性的统一”,B项是最佳的,所以应选;两幅画体现出了中西画风的相互借鉴,有一些共同之处,所以C项错误;不同文化间可以交流、借鉴、融合,所以认为不可复制也是错误的,故D项不选。
8. A 【解析】此题考查了传承民族文化的作用。春节属于民族节日,对春节的传承,有利于推动民族文化的发展,同时民族文化又是一个民族生存与发展的精神根基,故①②正确。发展民族文化,就是在推动世界文化的发展,故③正确。我们传承民族节日,并非消除文化差异,如果文化没有差异,就没有发展,文化也就失去了多样性,故排除④。
9. (1)①进行文化交流首先要尊重本民族文化,同时也要尊重其他民族文化,求同存异,相互借鉴。②坚持各民族文化一律平等原则,尊重差异,理解个性,取长补短,和睦相处,共同促进人类文明繁荣。③通过多种途径和手段促进文化平等交流。如进行国际贸易、开办孔子学院、互派留学生、举办青年学生夏令营活动等。
(2)中国政府的举措属于平等基础上的文化交流活动,其文化意义在于:①有利于增进世界对中国的了解,推动中华文化走向世界,提升中华文化的国际影响力。

②有利于学习、借鉴、吸收世界其他国家民族优秀文化成果,促进中华文化的发展。③有利于尊重世界文化的多样性,促进世界文化的繁荣和发展。

【解析】本题考查文化的多样性与文化传播等相关知识,涉及的内容比较多,回答时,尽量化大为小,从具体的材料中找到有效信息;至于意义的表述,一般用“有利于”,可以从国外到国内,也可以从国内到国外。

课时2 文化在交流中传播

★课堂作业★

1. C 【解析】本题考查学生对大众传媒的特点的掌握程度。根据“全球同时”的提示,当然是非互联网莫属了。故选C项。A、B、D三项不符合题意。
2. C 【解析】本题主要考查科学技术对文化发展和大众传媒的影响,考查学生提取材料有效信息、准确调用相关知识的能力。随着网络和数字技术的发展,新媒体深入生活,说明④正确。催生了新的文化产业,说明科学技术是推动文化发展的重要因素,所以①错误,②正确。技术是文化的具体内涵之一,而不是文化多样性的根源,排除③。答案为C项。
3. A 【解析】本题考查要承认、尊重文化的多样性,A项符合题意;B项中的“最”表述不准确。C、D两项在材料中得不到体现。
4. C 【解析】孔子“活跃”在东方人、西方人的唇齿之间。体现了中华文化在交流中得到广泛传播,②入选。孔子学院、孔子课堂遍布全世界,体现了教育在文化传播中的作用,③入选。①表述错误;④不符合题意,材料主要反映的是文化对人的影响深远持久。
5. D 【解析】A项夸大了“微”文化的作用;传媒真正开始面向大众传递信息的标志,是印刷媒体的推广,B项不选;C项夸大了“微”文化的存在。
6. A 【解析】振兴民族文化不是文化传播的主要途径,故排除④。
7. A 【解析】互联网的出现,使人们能够通过博客、BBS等方式来传播文化,故直接选A项。B项表述的内容与题意无关;D项表述的是先进文化的发展,但博客、BBS等方式传播的文化不都是先进文化,故排除D项;C项的表述本身错误。
8. A 【解析】从“‘中国制造’走向了世界,也越来越大了中国文化的国际影响”可知本题应选A项。
9. (1)①中国文化“走出去”,既传播了中华文化,又为世界文化发展作出了贡献,充分说明了文化既是民族的,又是世界的。②中国文化“走出去”,展现了世界文化的多样性,说明在文化交流中,要遵循各民族文化一律平等的原则;要尊重差异,理解个性,和睦相处,共同促进世界文化的繁荣。③中国文化“走出去”,有利于增强我国同其他各国人民的相互了解,增强民族自信心和自豪感。④中国文化“走出去”,有利于提升我国文化竞争力,提高国家文化软实力,提升综合国力。
(2)既要热情欢迎世界各国的优秀文化在中国传播,又要更加主动地推动中华文化走向世界,做传播中华文化的使者,增强中华文化的国际影响力。

【解析】本题考查中国文化“走出去”的相关知识,第(1)问回答为什么,既要从理论上进行分析,也要分析其现实意义;第(2)问回答怎么做,注意对象是“青年学生”,不是国家,不是企业,也不是其他。

★课后作业★

1. C 【解析】从歌曲《中国话》的歌词中可以看出,汉语引起了世界各国的广泛关注,在中外文化的交流中发挥了重要作用。B项观点错误,它违背了各国文化一律平等的原则。D项不符合现实,而且与材料中的“嘴里念的说的开始流行中国话”不符合。A项不符合题目主题。
2. D 【解析】作为一名志愿者,要显示良好的精神面貌,要做中华文化的弘扬者、传播者,但没有能力成为各国文化的弘扬者、传播者,②说法错误。
3. D 【解析】“在广州喝早茶,到长沙听笑话,再到武汉赏樱花”主要是表达科技进步使文化交流更便捷,同时扩展了人们的文化视野。材料中没有说明科技进步改变了文化的存在形式和文化的传播方式,应排除①③。故选D项。
4. A 【解析】③中的“全部淘汰”说法太绝对化,故排除。农业是国民经济的基础,故④排除。
5. C 【解析】民族大迁徙促进文化传播,为中华民族留下了文化遗产,说明人口迁徙是文化传播的重要途径,也表明了中华文化是由各民族共同创造的,①②应选。“行不更名,坐不改姓”的移民们留下了珍贵的文化遗产和历史记忆,体现了传统文化具有相对稳定性和继承性,③应选。各民族文化应该一律平等,④错误。
6. C 【解析】本题考查文化传播的途径。互联网具有传播同网、全球同时、受众主动、双向互动的特点,从漫画可以看出,主要反映的是这一点,故应选C项。A、B、D三项皆不符合题意。
7. D 【解析】①错误,新的传媒的出现,并不意味着旧的传媒消失。②③④都正确且符合题干的要求,D项入选。
8. B 【解析】文化是民族的,但同时也具有世界文化的共性,能为世界人民所理解和认同,故①错误,②正确;③④都能体现,故选B项。
9. (1)①有利于不同民族文化的传播,增强我国同世界各国人民的相互了解。②有利于推动中华文化走向世界,促进世界文化的繁荣与发展。③有利于外域文化传入中国,促进中华文化的发展和进步。
(2)①不同民族文化之间进行交流、借鉴与融合,必须遵循各国文化一律平等的原则,共同促进世界文化的繁荣。②在文化交流中,要尊重差异,理解个性,和睦相处,共同促进世界文化的繁荣。同时,尊重文化多样性,首先要尊重自己民族的文化,培育好、发展好本民族文化。③大众传媒是文化传播的主要手段,要发挥大众传媒的功能,促进文化传播。④要通过商业贸易、人口迁徙、教育等多种途径进行文化传播。⑤我们既要更加热情地欢迎世界各国的优秀文化在中国的传播,吸收各国优秀文明成果,又要更加主动地推动中华文化走向世界,做传播文化的使者,增强中华文化国际影响力。

【解析】第(1)问属于开放型主观题,考查文化交流的意

义,即为什么,考查考生提取材料信息的能力,回答时主要从中国文化与世界文化的关系方面去回答。第(2)问属于限定性主观题,考查如何进行文化交流,即怎么做。回答时,将课本知识与材料有效对接即可。

第四课 文化的继承性与文化发展

课时1 传统文化的继承

★课堂作业★

1. A 【解析】“嫦娥”是传统叫法,体现出传统文化的民族性,A项符合题意。B项不能体现。C、D两项不是传统文化的特点。
2. C 【解析】题意表明传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性,C项正确。A、B、D三项本身正确,但与题意无关。
3. B 【解析】“仁者爱人”思想在今天仍具有十分重要意义,体现了传统文化具有相对稳定性,故B项符合题意,A、D两项说法错误,C项未体现。
4. B 【解析】对传统文化中的精华和糟粕不能一概而论。我们要取其精华,去其糟粕,故选B项。
5. B 【解析】传统文化具有双重性,既有精华也有糟粕,我们要取其精华、去其糟粕,批判继承,B项正确且符合题意;A、C、D三项说法均错误。
6. A 【解析】本题考查传统习俗的特点,“民俗民间艺术活动已有数百年的历史”体现了传统习俗有相对稳定性,A项符合题意。
7. B 【解析】三幅图讲的都是我们民族的传统文化。④的理解不正确,舍去。①②③均为传统文化的特点。
8. B 【解析】此题考查了传统思想的作用,解题关键是要明确传统思想在传统文化中的地位和作用。文学艺术是民族精神的火炬,故A项错误。传统思想有精华,也有糟粕,所以应该批判继承,故C项错误。文化发展的主流是中国特色的社会主义文化,故D项错误。传统思想作为一种传统文化,对中华民族具有深远持久的影响,故答案为B项。
9. ①儒学是我国传统文化非常重要的组成部分。传统文化具有相对稳定性,但它的具体内涵又能够因时而变,因此,我们对待儒学的正确态度应是:“取其精华、去其糟粕”,批判继承,古为今用。②面对儒学,我们要辩证地认识它在现实生活中的作用,分辨其中的精华与糟粕。对于其中符合社会发展要求的、积极向上的内容,应该继续保持和发扬,使其为社会主义现代化建设服务。对于其中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西,必须“移风易俗”,自觉地加以改造或剔除。③对待传统文化,应该反对文化复古的“守旧主义”和彻底割断历史的“历史虚无主义”两种错误倾向。
【解析】面对儒学,我们要辩证地认识它在现实生活中的作用,分辨其中的精华与糟粕,根据不同情况采取不同的态度。作答时从这两个方面分析即可。

★课后作业★

1. C 【解析】传统文化具有相对稳定性,其具体内容可因时而变,不是永恒不变,也不是不断改变,更不是说扩充

内涵就否定民族性，故 A、B、D 三项说法都错误。

2. A 【解析】漫画的寓意是要正确处理古建筑保护与开发的关系。古建筑是展现中国传统文化的重要标志，有效保护和合理利用它，可以促进旅游业的发展，这说明古建筑既有文化价值又有经济价值，故①③符合题意。②观点错误。④说法忽视了对中国古建筑的保护，错误。

3. B 【解析】本题考查文化的继承性和特征，考查对其分析、理解的能力。文天祥的诗句和思想虽然流传久远，深受人们的喜爱，能激发人们的爱国之情、革命之志，但是他的思想具有阶级局限性，他不可能追求共产主义，其根本目的是忠君的，故 A、C 两项不选。夏明翰的思想继承了文天祥等文人志士的积极的内容，又赋予了为共产主义而奋斗的新内涵，故选 B 项。D 项不符合题意。

4. C 【解析】本题考查传统文化继承的具体形式以及教育在文化继承中的作用。注意题目的要求，“启示”就是在继承传统文化时该“怎么做”，C 项正确且符合题意。A、B、D 三项错误。

5. C 【解析】本题主要考查文化生活模块中的文化的多样性、民族建筑是文化多样性的重要表现形式等。城市建设本身作为一种文化现象，本应千姿百态、异彩纷呈，以符合文化多样性原则，题中的做法显然违背了这一原则，所以选 C 项。A 项与当代世界建筑文化发展事实不符，中国传统建筑特点之一就是统一的多样性，所以 B 项也不合题意。从哲学的意义上说统一并不消灭差异，所以统一规划同样不排斥多样化，故 D 项也错误。

6. B 【解析】漫画主要反映了现在青少年的生活受西方文化影响严重的社会现实，对此，我们应该通过加强对青少年传统文化的教育来削减“西化”现象，故选 B 项。A 项的做法没有看到文化的交流作用，割裂了中外文化的联系，故排除。C、D 两项都不符合题意。

7. C 【解析】本题考查对传统文化的确切把握。由于传统文化中有积极因素和消极因素之分，所以应对其进行一分为二的分析，对其精华和糟粕要区别对待。同时，必须看到，由于其本身存在的不足，只有顺应社会生活的变迁，才能发挥其积极作用。所以，②错误，①③④都符合题意，应选 C 项。

8. B 【解析】此题考查了对待传统文化的态度，漫画中的现代人对传统文化的弘扬，根本没有抓住儒家思想的真谛，也就是没有把握传统文化的真正精华，给我们的启示是，要做到对传统文化“取其精华、去其糟粕”，故选 B 项。

9. (1) 原因：①文化有其自身的传承性、相对独立性；②文化对人的影响具有深远持久的特点；③传统文化具有相对稳定性。

- (2) 建议：①文化是政治、经济的反映，随着我国社会政治、经济的发展，一些固有传统观念也应该随着社会发展而不断变化更新；②随着社会政治、经济的变化，传统观念如果不能顺应社会变迁，就会阻碍社会进步，“养儿防老”的传统观念已经不完全适应我们这个时代的发展，所以这种观念应该与时俱进，有所改进。

【解析】本题第(2)问具有开放性，但只能就如何改变农

民“养儿防老”的传统观念提出合理化建议，不能泛泛而谈。

课时 2 文化在继承中发展

★课堂作业★

1. B 【解析】本题考查教育在文化传承中的作用，②④符合题意；①③表述错误，经济是综合国力竞争的决定性因素。

2. C 【解析】“促进了我国古代学术文化的发展和繁荣”，体现了思想运动对文化发展的作用，C 项正确。

3. A 【解析】“古城复兴”属于文化继承，扬州通过古城复兴，“实现传统文化载体与现代城市交相辉映的可持续发展思路，打造出一个充满人文精神的扬州城”，体现出文化继承是推进城市发展的前提，可见 A 项符合题意；B 项说法不全面；C、D 两项不符合题意。

4. C 【解析】我们现在所说的依法治国与古人的“法治”，其实质已发生了根本变化，说明今天的我们对传统文化是批判继承，②③④都正确，①在材料中没有体现。

5. B 【解析】文化的继承与发展是同一过程的两个方面，没有先后之分，A 项说法错误；对待传统文化的正确态度是“取其精华，去其糟粕”，而不能仅仅根据自己的需要采取主观态度，C 项说法错误；新文化取代旧文化是一个辩证的否定过程，D 项说法错误；B 项准确说明了文化继承与发展的关系。

6. C 【解析】本题考查社会制度的更替是影响文化发展的重要因素这一知识点。通过分析材料，“村规”“族规”注入新社会的新精神，逐渐形成了以“村规民约”为规范的新习俗，说明社会制度的更替是影响文化发展的重要因素。故应选 C 项。A、B、D 三项与材料联系不密切。

7. A 【解析】题干旨在说明科技进步能促进文化的传播、继承与发展，A 项正确。B 项与题意不符。C、D 两项说法均不准确。

8. C 【解析】此题考查了教育的作用：教育是文化传播的重要途径，教育还具有文化传承的作用。国际孔子学院的创办，有利于通过教育，弘扬中华文化，提升中华文化的国际影响力，故答案为 C 项。儒家思想属于传统文化，既有先进的内容，也有落后的内容，故排除①。社会实践的发展是文化发展的根本动力，故排除②。

9. ①文化与经济、政治相互影响、相互交融。教育的改革和发展能够为经济建设提供智力支持，提升我国的综合国力。②教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。③教育能够提高人们的科学文化修养和思想道德修养，丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。

【解析】本题是原因类题目，考查教育的相关知识。可以从教育对经济、政治、综合国力，对人的塑造，对文化传承的意义等方面作答。答好本题要求对教材知识非常熟悉，能轻松地回顾教材中关于“教育”的相关知识点，并能融会贯通。

★课后作业★

1. B 【解析】题干中要求分析“依据”，即从文化生活角度

第五课 文化创新

课时1 文化创新的源泉和作用

★课堂作业★

分析原因。京剧是国粹，属于优秀文化。优秀文化能够丰富人的精神世界；传统文化具有双重性，传统文化中优秀的、积极向上的内容是健康有益的，传统文化中落后的、腐朽的东西，必须加以改造或剔除，教育是人类特有的传承文化的能动性的活动，具有选择、传递、创造文化特定功能；社会实践是文化发展的源泉，因此，②③错误，①④正确。

2. B 【解析】把西门庆当作“文化产业英雄”，从反面警示我们对待我国的传统文化应取其精华、去其糟粕，不应采取与此相反的态度，B项符合漫画的主旨，A、C、D三项均不合题意，答案为B项。

3. B 【解析】本题考查影响文化发展的因素，从“正是经由各具特色的诸子百家的争鸣，中国文化精神的各个方面得到充分的展开和升华，中华民族的文化走向才大致确定”可知，B项符合题意。C项错误。

4. B 【解析】材料强调的是创新发展过程中如何对待传统文化，而没有指向外来文化问题，故①②排除。

5. D 【解析】解题的关键是要注意本题是逆向选择题。材料中观点强调对传统文化要推陈出新，②③正确，但要排除。题干没有涉及不同民族的文化，也不能摒弃一切传统文化，故①④理解有误，入选。

6. A 【解析】从“三大发明变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆”可知，本题考查科学技术进步对文化发展的影响，A项符合题意。

7. A 【解析】“岳麓书院的学术和教育，对湖湘文化传统的形成和发展产生了深远的影响”，体现了文化影响的持久性特征，所以②正确。岳麓书院作为当时的“大学”具有教育的功能，故①应选。③④在材料中未体现。

8. B 【解析】洛阳真不同饭店在继承水席传统做法的基础上，大胆改进，并融入牡丹元素，说明传统文化要顺应时代变迁，③④正确切题。①观点错误，传统文化有精华也有糟粕。②与题意不符，材料是在强调如何对待传统文化，而不是在说传统文化的形成。

9. (1) ①继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，继承与发展是同一过程的两个方面。②在这一过程中，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化，这就是“推陈出新，革故鼎新”。

(2) ①每当社会制度发生新旧更替时，文化也会经历一个新的文化形态取代旧的文化形态的过程。代表新的政治、经济力量的新文化，通过反对代表旧的政治、经济力量的旧文化的斗争，深刻地影响着文化的进步。②科学技术的进步，是促进经济发展的重要因素，也是推动文化发展的重要因素。③不同思想文化在思想运动中相互激荡，催生着社会变革，也促进文化的发展。④教育是人类特有的传承文化的能动性活动，在文化的传承中具有重大影响。

【解析】本题考查文化继承与文化发展的关系及影响文化发展的重要因素，难度较小，侧重于对基础知识的考查。

1. B 【解析】本题考查文化创新的源泉和动力等相关知识，②④符合题意。①③是说的传统文化，况且③的表述错误。

2. D 【解析】本题考查社会实践与文化创新的关系。题干强调给力“是对当今一些社会现象的感叹或者祈望”，这表明社会实践是文化创新的源泉和动力，D项符合题意；A、B两项观点错误；C项颠倒了社会实践与文化创新的关系。

3. C 【解析】本题考查文化创新源泉与作用的相关知识点，考查学生从材料中提取有效信息的能力。“创新已经成为我们民族、社会的元素”说明创新是实现中华文明发展的坚实基础，C项切题，A、B、D三项虽正确但不符合题意，都应排除。本题属于最佳选择题，故只能选C项。

4. D 【解析】本题主要考查文化创新的根本目的，考核学生判断易混点的明辨是非的能力。A、B两项说法带有片面性。C项不符合题意。D项全面地指出了文化创新的根本目的。

5. B 【解析】由“行程万里实地考察，不仅向他人请教，更注重亲自试验”可知，题干强调的是社会实践的作用，B项正确。文化在继承、交流和创新中发展，A项错误。优秀文化可以丰富人的精神世界，C项错误。D项与题意无关。

6. C 【解析】由“为摆脱贫高端棉花长期依赖进口的局面，打下坚实基础”可知，C项正确。社会实践是文化创新的动力，A项错误。B项与题意无关。推动社会实践的发展是文化创新的根本目的，D项错误。

7. A 【解析】《黄河大合唱》是在抗日战争时期创作的，鼓舞了人们的斗志，说明人们在社会实践中创造并享用文化，故选A项。此题只体现了一种文化形式，故排除B项。文化具有相对独立性，故排除C项。文化创造的主体是人民群众，排除D项。

8. C 【解析】材料考查的是文化创新的作用，选取的是文化创新与文化发展的关系角度进行说明的，故选C项。其余选项没有反映出题干的要求，故排除。

9. ①我国传统文化源远流长、博大精深。现代文明不能割裂传统。“四书五经”等中华传统名篇是中国传统文化的重要组成部分，有必要发扬。②要分清传统文化的精华和糟粕，引导学生用科学的观点发掘和继承传统文化的合理部分，不可照单全收。③教育是为了促进学生的全面和谐发展，应该注意方式，不要搞一刀切。④创新与继承一样是文化发展必须面对的问题。既要重视传统文化，又要学习借鉴外来与外国文化。更要创新发展现代文化。

【解析】本题切入点很具体，要求“从文化传承的角度”谈谈，只要熟悉课本内容就不难作答。

★课后作业★

1. B 【解析】本题考查文化与经济的关系，①③符合题意；

②是讲文化与政治的关系，不符合题意；④表述不准确，先进的文化才能促进经济的发展。故选B项。

2. A 【解析】本题考查提高文化创新的根本途径，属于基础题，熟记课本知识就能准确回答。本题选A项。

3. A 【解析】文化创新、发展的目的是满足人民群众的文化需求，故选A项。文化具有相对独立性，排除B项；C项不符合题意；文化创新关键在于促进内容的发展，排除D项。

4. B 【解析】由“中成药的制成是对传统中医药文化的继承和发展，弘扬了中华传统文化”可知，B项正确。A、C、D三项不符合题意。

5. C 【解析】本题考查文化创新的源泉和作用，“开门办春晚”体现了人民群众是文化创新的主体，C项符合题意。

6. C 【解析】“在长期的生产劳动和社会生活中”说明人们在社会生活中获得和享用文化、在实践中创造和发展文化；也说明了人民群众需要健康有益的文化。文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品，③错误，本题运用排除法可以快速确定答案。

7. B 【解析】社会实践是文化创新的源泉和基础，人民群众是社会实践的主体，排除②，故选B项。

8. A 【解析】此题考查了文化继承与创新的关系，解答的关键在于把握材料的主旨：继承与创新。文化交流有利于促进民族文化的发展，故②错误。文化要发展，必须要创新，要创新必须做到面向世界、博采众长，故④错误。①③合理阐述了继承与创新的关系。

9. ①社会实践是文化创新的源泉和动力。《沂蒙山小调》立足人民群众的伟大实践，也正是人民群众的伟大实践为文化创新提供了丰富的资源和更加充足的条件。②文化创新能够推动社会实践的发展、促进民族文化的繁荣。山东省的文化创新，弘扬了时代精神，丰富了人们的精神世界，增强了人们的精神力量，推动了社会实践的发展。③人民群众是文化创新的主体。山东省的文化创新立足于人民群众的伟大实践，不断反映人民群众的利益与需要，创造出了无愧于时代和人民的文化作品。

【解析】文化创新作品，都源自人民群众的实践，并通过弘扬时代精神，促进了人与社会的全面发展。所以此题可从实践与文化创新的关系角度，着重分析实践是文化创新的源泉、文化创新的作用、人民群众在文化创新中的作用。

课时2 文化创新的途径

★课堂作业★

1. D 【解析】本题考查文化创新的途径，D项符合题意。文化创新必须“取其精华、去其糟粕”“推陈出新、革故鼎新”，故B、C两项错误。

2. D 【解析】本题考查文化创新的途径，D项符合题意，C项不符合题意；社会实践是文化创新的源泉，A项错误；传统文化不能一律摒弃，B项错误。

3. C 【解析】本题以世博会为背景，考查文化交流的作用。世博会就是文化交流的平台，一些重大发明通过“在世博会上面世后才逐渐转化为主流产业”，表明文化交流

与借鉴的作用，故C项符合题意。

4. D 【解析】创新与继承的关系考点是高考重要考点，在主观客观性试题中都有可能出现。本题抓住“广东在本土文化基础上产生了‘新客家文化’”这一关键信息，可以判定文化在继承中发展。A、C两项观点不符合事实；B项只强调继承，说法片面。

5. B 【解析】由“动漫产业的发展关键靠创意”可知，①正确。由“动漫创作离不开我国极为丰厚的民族传统文化资源”可知，③正确。社会实践是文化创新的源泉，②错误。文化创新必须着眼于人民群众的精神需要，④错误。故选B项。

6. A 【解析】本题考查文化创新的途径，①②符合题意；③中的“趋同”错误，④中的“全盘”错误。故选A项。

7. B 【解析】于丹讲《论语》的成功之处在于以传统文化为载体，进行了符合现代人需要的改革创新，①③入选。②与题意无关，④说法错误，均应排除。故选B项。

8. C 【解析】本题考查实现文化创新的途径。“在潜心研究中国古代陵墓和欧洲帝王陵墓建筑风格的基础上，根据紫金山地形设计而成的建筑精品”说明中山陵是中外文化交流的结晶，故选C项。A、B两项均与题意无关；D项说法错误。

9. (1) ①在社会实践的基础上，文化创新既是一个“取其精华、去其糟粕”，改造传统文化的过程，又是一个“推陈出新、革故鼎新”，创造新文化、发展先进文化的过程。文化创新必须正确处理好创新与继承的关系。②小农文化中渗透着较为根深蒂固的封建思想，属于传统文化中的糟粕，严重影响了现代文明的进程，必须加以剔除。因此，在小农文化转变为城市文明过程中，“反封建”仍然是文化创新的重要任务。

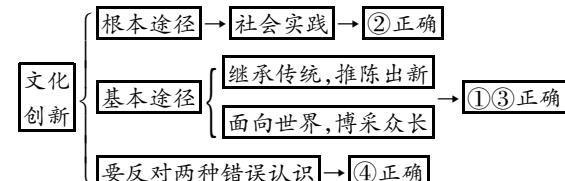
(2) ①文化创新要立足于中国现代化进程和改革开放的实践，着眼于人民群众不断增长的精神文化需求。②文化创新要正确处理创新与继承、发展与继承的关系，发扬中华民族优秀文化传统，剔除其糟粕，发展与现代文明相适应的先进文化。③文化创新要正确处理创新与借鉴、融合的关系，汲取世界多民族文化的长处，大胆借鉴外国工业化进程中文化创新的有益成果。④文化创新要坚持正确方向，反对拒绝接受新文化和任何外来文化的“守旧主义”和“封闭主义”的错误倾向。

【解析】第(1)问，在小农文化转变为城市文明的进程中，之所以要“反封建”，一是由封建影响根深蒂固的观念事实决定的，二是因为这是文化创新的必然要求；关于第(2)问，审题时要注意“在中国现代化进程中”这一提示，着重答正确几对关系。

★课后作业★

1. C 【解析】本题考查的知识点比较多，综合考查学生的分析、理解、判断能力。

思维流程：



2. A 【解析】本题主要考查文化的多样性与文化传播,以及文化创新中创新与借鉴,融合等部分的知识。同时考查考生掌握知识之间内在联系的能力、从材料中提取、整理有效信息的能力。随着珠三角经济的崛起,广州方言“埋单”“打包”等餐饮用语逐渐风行全国体现②;“发展出其本义以外的涵义”体现①。故选A项。
3. D 【解析】①②观点错误,故不能入选。《梁祝》的创作是洋为中用、扬长避短的艺术创新的过程,是对中国民族音乐辩证的否定,即“扬弃”的过程。故只有③④入选。故选D项。
4. A 【解析】此题考查了文化交流与创新的关系。题干强调在文化创新中,对外来文化不但要拿来,同时还要改造、吸收,体现了文化交流的原则和目的,故答案为A项。
5. D 【解析】由“通过西方古典芭蕾舞与中国昆曲音乐的巧妙结合,采用西方艺术传播中国文化的形式”可知,②④正确。艺术创新是继承传统、推陈出新的过程,①错误。③中的“必须”说法过于绝对,错误。故选D项。
6. A 【解析】文化多样性是文化创新的重要基础,A项正确。文化的交流、借鉴与融合是文化创新必然要经历的过程,B、C、D三项排除。
7. B 【解析】中国传统文化被联合国引用,并不能表明中国的传统教育思想已经普及全世界,各个国家由于自身的经济和政治发展水平,乃至国情的不同,决定了教育思想不同,排除①。中国的文化被联合国所引用,可见文化既是民族的,又是世界的,同时也见证了中华文化的影响,故②③正确。《三字经》属传统文化,但是可以为现实所用,可见传统文化对现实社会的意义,④正确。故选B项。
8. D 【解析】昆曲历史悠久,糅合了唱念做打等表演形式,继承发展了传统文化,在继承中创新,故选D项。
9. ①充分挖掘优秀传统文化、家乡陶瓷产品的乡土气息和文化韵味,并根据时代进步和市场需求开发新产品,做到继承传统,推陈出新。②吸收、借鉴不同民族文化和国外先进技术,不断创新产品和经营方式,做到面向世界,博采众长。

【解析】

破题入手	(1) 抓住设问关键词;“文化创新的不同途径”“提出两条建议” (2) 提炼材料的主旨思想:利用本土资源和传统工艺,借鉴国外生产技术开发新产品
思考方向	(1) 文化创新的根本途径是社会实践,基本途径是继承传统、推陈出新、面向世界、博采众长 (2) 提出建议,从“怎么做”的角度思考,谈办法、措施
答案组织	(1) 一是文化创新要继承传统、推陈出新,立足家乡陶瓷产品的乡土气息和文化韵味,开发新产品 (2) 二是文化创新要面向世界、博采众长,吸收和借鉴不同民族和国外先进技术,开发新产品

单元评估检测

1. C 【解析】本题考查文化在交流中传播,C项符合题意。

2. D 【解析】本题考查文化与政治、经济的关系,“孔子文化节……对地方经济、文化和社会发展的带动作用越来越强”体现D项。
3. C 【解析】继承与发展是同一过程的两个方面,③错误。
4. C 【解析】传统文化具有很大的稳定性,文化遗产能满足人们的精神需求,②④观点错误。①③正确且符合题意。
5. A 【解析】此题考查了文化传播的途径。文化传播的途径主要是指文化交流、传播的路径与方式,大众传媒是文化传播的手段和中间媒介,故排除④。
6. D 【解析】本题考查传统文化和传统习俗的重要性,①④符合题意。②③表述错误,传统建筑是展现中国传统的重要标志。
7. D 【解析】本题考查民族节日等相关知识,“每个国家过中秋的习俗有所不同”体现①,“中秋节起源于中国,受中华文化的影响”“每个国家过中秋”体现④;②③错误。
8. A 【解析】本题考查文化多样性,①③符合题意,②中“同化”错误。
9. A 【解析】台湾是中国的一部分,由台商们在位于江苏周庄合建的大陆首座台湾怀旧老街,不能说成是“世界的”,②错误。
10. A 【解析】本题考查现代文化传播手段,A项符合题意,B、C、D三项与题意不相符合。
11. C 【解析】传统文化的特点及其影响这一考点在高考中侧重选择题的考查,要注意区分传统文化的不同特点及不同影响这些易混内容。本题抓住题干中“‘信’是我国历史上儒家倡导的‘五常’之一,今天我们仍然提倡‘诚信’”这一信息可以看出传统文化在世代相传中保留着基本特征,同时,它的具体内涵又因时而变,应选C项。
12. A 【解析】本题考查学生对传统文化的理解,要抓住题干中的关键句“传统经典经过现代诠释变得通俗易懂,富有时代气息”。由此可知,A项正确且符合题意。而C、D两项均与题干指向不符,应排除。B项说法错误,应该是优秀的传统文化对人的发展具有积极作用,而腐朽落后的文化对人的发展只能起着消极的作用。故选A项。
13. C 【解析】提取题干信息可知:京剧是中华传统文化的瑰宝之一,它的形成离不开对各种地方戏的吸收、借鉴和融合,由此可见,C项符合题意。
14. B 【解析】用剪纸艺术表达现代生活和情节,可见剪纸的基本特征不变,但是所蕴含的内涵发生了变化,体现了传统文化的相对稳定性,故选B项。
15. A 【解析】剪纸作品属于对传统文化的呈现与继承,传统文化有精华和糟粕,排除④。故选A项。
16. D 【解析】本题考查学生对传统文化的正确认识。传统文化是人们在历史实践中创造和积淀的文明成果,是一个民族生存和发展的重要条件。它或者表现于物质载体,如建筑、雕塑、生产工具、生活用品等,或者表现于各种知识信息的积累储存。在本题中,九寨沟自然风景区是自然风光,不是传统文化,故应予以排除。《诗经》《春秋》、“大同”思想属于传统思想,长城、故宫

属于传统建筑，传统礼节属于传统习俗，达·芬奇的《蒙娜丽莎》属于传统文化。

- 17.C 【解析】“随着网络和数字技术的发展，网络电视、手机报、电子书等新媒体日益深入人们的生活”，说明技术因素是推动大众传媒发展的基础，④当选；新媒体“催生了数字出版等新的文化产业”，说明技术是促进文化发展的重要因素，②当选；①“不确定因素”说法错误；各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了文化的多样性，③说法错误。故选C项。

- 18.B 【解析】本题考查传统文化的作用以及影响文化发展的重要因素。①③符合题意。②错误。④在材料中得不到体现。

- 19.D 【解析】本题属于逆向选择题，A、B、C三项正确论述了教育在文化传承中的作用，不符合设问要求；D项讲的是大众传媒的功能，不是教育的作用，故答案为D项。

- 20.C 【解析】文化多样性是人类文明进步的重要动力，③不选。文化创新带来了河北文化体制的突破性进展，这说明文化创新能促进民族文化的繁荣，也是一个民族的文化永葆生命力和凝聚力的重要保证，同时也说明文化创新是社会实践发展的必然要求，故选C项。

- 21.D 【解析】本题考查文化继承与创新的有关知识，意在考查考生获取和解读信息、调动和运用有关文化生活知识作出判断和分析的能力。漫画反映的是我们在文化创新过程中，要正确对待传统文化，要“取其精华、去其糟粕”，要做到“推陈出新、革故鼎新”，不断推动民族文化的繁荣，故③④符合题意。传统文化是文化创新的根基，故①说法错误。漠视对传统文化的批判性继承，就会失去文化创新的根基；社会实践是文化创新的动力，故②说法也是错误的。

- 22.D 【解析】注意题干中“以新的形式重新演绎”，D项正确。A、B、C三项观点均错误。

- 23.B 【解析】文化创新的途径并不局限于面向世界，博采众长，故③表述有误，排除。

- 24.A 【解析】中华文化“走出去”能够促进本民族文化的发展，促进世界文化的繁荣，提高我国的国际竞争力，故选A项。文化交流要尊重文化多样性，排除④。

- 25.D 【解析】要发展文化，提高竞争力，必须立足本民族文化，在与其他民族文化交流中发展本民族文化，将外来文化本土化的说法是错误的。故选D项。

- 26.①对儒家思想，既要辩证认识、批判继承，“取其精华、去其糟粕”，做到古为今用，又要不断“推陈出新、革故鼎新”，充分体现时代精神。②甲方的观点没有做到对传统文化的批判继承，因而是片面的；而乙方认为对儒家思想应彻底抛弃的观点显然是错误的。

【解析】本题以儒家思想深刻影响了中国乃至世界为主题展开辩论，考查学生的辨析和鉴别能力。解答时需要抓住教材中的对待传统文化的正确态度的知识来辩证分析。

- 27.(1)漫画反映了社会上有些人热衷于对中国古典名著进行影视翻拍的文化现象。中国古典名著蕴涵取之不尽的思想源泉，用影视翻拍的方式对待中国古典名著，

对它的普及有一定的作用。但是，漫画更主要的是提醒人们不应仅仅从中国古典名著中获取创作的源泉，对待中国古典名著应有正确的态度。

(2)中国古典名著是中国传统文化的重要组成部分，对待传统文化的正确态度是：①“取其精华、去其糟粕”，批判继承、古为今用。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬；对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须加以改造和剔除。影视翻拍中国古典名著时不应该“全盘照搬”或者“断章取义”。②对待中国传统文化，应在继承的基础上发展、创新。

【解析】本题考查考生对文化继承与发展创新，对待传统文化的正确态度等知识的掌握情况，以及应用历史的、辩证的观点和方法，分析、比较和解释有关的文化现象，认识事物本质等能力。此题为漫画题，题目的本质要求，往往在漫画的标题中，画面则是对标题这一本质的展示，可以对回答问题提供有用的信息。“取”和“翻拍”说明有可取之物，有“取”的价值。“不尽”说明其内容的丰富性，“翻拍”意指“翻版”，缺乏创新、发展。“古典”说明是传统文化，从这些字里行间获取了这些信息、综合梳理，答案便渐趋明确了。

- 28.①立足于社会实践。社会实践是清明文化创新的根本途径。②继承传统，推陈出新。发扬传统清明文化中健康有益的内容，去除封建落后的成分；采用节约环保的绿色过节方式，注入体现时代要求的新内容。③博采众长，以我为主。既吸取外来有益文化，又保持我国清明文化的民族特色。④坚持正确方向。克服“守旧主义”和“封闭主义”“民族虚无主义”和“历史虚无主义”等错误倾向。

【解析】本题以清明节祭扫形式的演变为背景材料，考查学生运用所学的知识分析现实问题的能力。本题难度适中。答好本题的关键点有两个：一要对文化创新的途径（即：一个根本途径、两个基本途径及应反对的错误观点）这一知识点熟练掌握；二要做到理论联系实际，即要联系所给的材料进行分析，做到有理有据。

- 29.文化在继承中发展，该作品取材于中国民间传说，突出了中国文化和不同的价值理念，体现了继承对于发展的基础性作用，文化发展的实质就在于文化创新。该作品之所以能够成功，在于对民间传说的改编，采用国际最高水准的动画电影技术，注入国际动漫作品所特有的神幻色彩等方面创新，文化在交流中传播。通过国内、国际两个平台，作品在交流中得到传播。

【解析】试题以现实生活中的重大热点为背景，富有时代气息，考查学生“获取和解读信息”“调动和运用知识”“描述和阐释事物”“论证和探讨问题”的能力，重点考查考生的辩证思维能力。本题围绕党和国家在现阶段的重大方针政策和经济社会发展中的热点问题“文化的传承与创新”出题，关注我们的国情和社会进步。注重情感、态度、价值观目标、科学思维方法及创新意识的渗透。

期中测评试题

- 1.B 【解析】本题考查语言文字事业的重要性，③④符合题意。①错误，②与题意无关。故选B项。

2. A 【解析】这一观点只重视经营报亭的经济收益,却忽略了报亭所承载的维持人们阅读习惯的文化功能,故④正确。无论是玩电脑手机的活动还是买报阅读行为,都体现了②。题干中并没有直接涉及“文化发展”,故①不选。③与题干无关。
3. D 【解析】政治决定文化,而不是文化决定政治,①③错误。
4. C 【解析】材料中的观点体现了文化遗产的地位,C项正确。B、D两项观点正确但不符合题意。A项观点错误。
5. A 【解析】优秀文化影响健全人格的形成,并非“决定”,③错误;优秀文化能够促进人的全面发展,落后文化则会阻碍人的全面发展,④错误。
6. D 【解析】注意本题题眼“主要”,公益性广告是为了发挥健康向上的文化对人和社会的积极影响。
7. C 【解析】本题考查文化对人的影响的特点,“几千年”体现深远持久,C项符合题意。
8. B 【解析】本题考查文化对人的影响特点中的文化素养,属于对识记能力的考核,比较简单。
9. A 【解析】C、D两项说法错误,B项观点正确,但不符合题干要求。故选A项。
10. A 【解析】传统文化有精华与糟粕之分,其作用具有两重性,③观点错误;发展先进文化应继承优秀的传统文化,④说法错误。故选A项。
11. C 【解析】针对中西方文化的差异,我们既要认同本民族文化,又要尊重其他民族的文化,相互借鉴,求同存异,A、B两项错误,C项正确;文化素养的核心和标志是世界观、人生观和价值观,D项错误。
12. D 【解析】“哈日(韩)族”对日本、韩国的文化过分崇拜,警示我们要提高国家文化软实力,提升中国特色社会主义文化的竞争力,选D项。A、B、C三项说法正确,但都不符合题干的主旨。
13. C 【解析】民族不同,其民俗文化也会不同,可以说,民族文化的差异能够反映出文化的多样性,故①正确;从所给材料的表述中,可以看出民俗文化具有文化强化和保存功能,故②正确;现代文明离不开传统文化,故③错误;从民俗文化的含义可以看出,保护民俗文化对民族凝聚力的意义,故④正确。
14. D 【解析】本题以《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》为背景,考查考生对教育的理解。教育具有选择、传递、创造文化的特定功能,是发展科学技术和培养人才的基础,②④应选。发展教育有利于构建“学习型社会”,③应选。思想道德建设是文化建设的重要内容和中心环节,①错误,排除。
15. A 【解析】湖南卫视用最新的电视元素,传承传播中华礼仪之美,是对传统文化的继承和发展,A项符合题意。
16. C 【解析】接地气、走基层,要求文艺创作者能够深入群众,投入到实践中,在生活和实践中创作,C项符合题意。
17. C 【解析】尊老爱幼的传统思想在今天依然受到人们的推崇,说明传统思想在今天依然深刻影响着国人,C项符合题意;A、B、D与材料不符。
18. D 【解析】材料谈的是两岸人民将通过民族文化找到共识,达到心灵上的契合,这体现了D项;A、B两项本身正确,但与材料不符;C项不符合实际。
19. C 【解析】本题考查文化创新的作用。中成药的制作是对传统中医药文化的弘扬和发展,这体现了文化创新能够促进民族文化的繁荣,C项正确。A、D两项在材料中没有体现;B项观点过于绝对。
20. B 【解析】①错,题干中只是讲了王献之对书法艺术的贡献,而没有讲对社会实践的作用;④错,王献之没有学习其他国家的书法艺术。②③符合题意,选B项。
21. D 【解析】认为中医理论体系与现代科学格格不入,彻底否定传统的中医理论,属于“历史虚无主义”,故选D项。
22. D 【解析】A、B、C三项属于“守旧主义”和“历史虚无主义”“民族虚无主义”和“封闭主义”,是错误倾向,故不选。D项说法正确且符合题意,入选。
23. A 【解析】①②③分别从不同角度体现了文化创新的意义。④强调的是文化创新与文化交流的关系,与题意不符,排除。
24. A 【解析】要注意把握材料中的观点倾向性。“具有明显的传统题材和色彩”这句话,既说明传统文化具有相对稳定性,也说明传统文化具有民族性,①②正确;传统文化的稳定,是相对稳定,并非一成不变,③错误;传统文化只有适应时代的变迁才能促进社会的进步,④错误。
25. C 【解析】材料强调中国画依然保持自身特色,也就是说强调的是文化创新离不开传统文化,故C项正确;对于传统文化要批判继承,故A项错误;各民族文化一律平等,故B项错误;材料没有体现外来文化与民族文化的关系,故D项不符合题意。
26. ①文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,会促进经济和社会的发展。学习宣传林俊德院士的感人事迹和献身精神,能够最大限度地动员和凝聚各方面力量积极参与,使献身精神成为激励全党全国各族人民奋力开拓中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。②文化对人的影响来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动。只有在个人的主动参与和自觉体验中,优秀文化才能起到对个人的熏陶和教化的作用。深入学习宣传林俊德院士的感人事迹和献身精神活动,就是创造出特定的文化环境和文化活动,让人们接受先进文化的积极影响。③文化对人具有潜移默化和深远持久的影响,优秀文化塑造人生。学习宣传林俊德院士的感人事迹和献身精神有利于丰富人们的精神世界,增强精神力量,促进人的全面发展。④学习宣传林俊德院士的感人事迹和献身精神,是社会主义精神文明建设的重要内容,有利于推动社会主义精神文明的建设。
- 【解析】本题考查文化的作用,属于限定性主观试题。学习宣传林俊德院士的感人事迹和献身精神的必要性,可从文化对人的影响和文化对社会的影响两个方面来谈,文化是一种精神力量,林俊德院士的感人事迹

和献身精神作为一种精神力量,对人、对社会的影响和作用是积极的、巨大的。

27. (1)世界文化具有多样性。

(2)①世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的。各民族文化具有人类文化的共性和普遍规律,又都有自己的个性和特征,都是世界文化中不可缺少的色彩。②文化是民族的。没有不同民族、不同国家各具特色的文化,就不会有世界文化百花园争妍斗艳、五彩缤纷的景象。只有保持自己的民族文化特色,民族文化才会更具有生命力。③文化又是世界的,各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。千万条小溪汇入河流,奔腾入海,成就了海洋的丰富。由于文化的不同,才使世界文化显得更具多样性。

【解析】本题第(1)问考查文化多样性这一知识点,主要考查学生解读信息的能力;第(2)问考查民族文化和世界文化的关系,旨在考查学生分析问题的能力。

28. (1)在历史发展过程中,各民族间经济、政治、地域、历史等因素的不同,决定了各民族文化之间存在着差异,各民族的文化都有自己的个性和特征。世界文化正是由不同民族、不同国家的文化共同构成的,文化的多样性是文化交流和传播的前提。对此,我们既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化,相互借鉴,求同存异,尊重世界文化多样性,共同促进人类文明繁荣进步。

(2)正确态度:“取其精华、去其糟粕”,批判继承,古为今用。处理好文化继承与发展的关系,在继承中发展,在发展的过程中继承,不断“推陈出新、革故鼎新”,作出正确的选择。

【解析】对第(1)问中的“认识”,既要分析为什么,也要回答怎么做;而对第(2)问,根据“如何”的规定,只能回答怎么做。

29. (1)①文化创新是社会实践发展的必然要求,是文化自身发展的内在动力。②创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。③文化创新可以推动社会实践的发展;能够促进民族文化的繁荣。通过文化创新,能够促进社会主义和谐文化的建设,推动社会主义文化建设,从而为社会主义建设提供强大的精神动力和不竭的智力支持。

(2)①面对市场竞争,在实践中不断推进文化创新,充分发挥河北地方戏曲的文化特色。②着眼于对传统文化的继承,吸取传统文化中的精华,同时要与时俱进、推陈出新、革故鼎新,赋予传统文化和谐发展、科学发展等新的时代内容。③要博采众长,学习借鉴其他剧种的长处,在内容和形式上积极创新。

【解析】本题以近年来河北省进行文化创新的具体实践为背景,考查考生理解和运用知识以及探究实践的能力。第(1)问可以结合教材知识,从文化创新与社会实践的关系、文化创新对社会实践的意义和文化创新对民族文化繁荣的作用等角度进行解答。第(2)问着重考查了文化创新的途径,答案组织较简单。但是回答时要注意与材料进行结合,不要只回答出教材理论而脱离了背景材料。

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化

课时 1 源远流长的中华文化

★课堂作业★

- C 【解析】教材从中华文化的独特性、区域性和民族性三个方面说明了中华文化的博大精深,①④正确且符合题意。中华民族创造的灿烂文化大部分是用汉字记录下来的,除此之外还有绘画、雕刻等多种形式,②说法错误,③表述有误。
 - D 【解析】考查的知识点属于文化生活中的中华文化的特征。考查学生准确地运用相关知识和有关信息认识和说明问题的能力。提取材料有效信息“青花瓷穿越千年的历史”,据此,我们可以得出青花瓷向人们展示了中华文化的源远流长,故选D项。
 - C 【解析】本题主要考查源远流长的中华文化、汉字与中华文化的关系。文字是文化的基本载体,记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。因此,A、B、D三项正确。中华民族创造的灿烂文化,大部分是使用汉字记录下来、留传后世的,C项表述错误。本题属于逆向选择题,故选C项。
 - C 【解析】汉字为书写中华文化,传承中华文明,发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富,在今天为中华各族人民所通用,是中华文明的重要标识。C项符合题意。A、D两项错误。B项与材料无关。
 - B 【解析】本题需把握“独树一帜、独领风骚”,③不符合题意,故选B项。
 - D 【解析】注意题干的限制性要求,从发展结果看,其他文明从发展结果看有的衰落,有的消亡,有的被融合,只有中华文明薪火相传,传承至今,故选D项。其他三项不符合题意。
 - B 【解析】在我国古代文化发展中,秦的统一促进了统一的民族文化的发展,在中华文化史上具有划时代的意义,B项正确。
 - ①中华文化源远流长,博大精深。②传统文化具有相对稳定性和鲜明的民族性。③中华文化具有巨大的包容性,能够求同存异,兼收并蓄。④实现文化创新,需要面向世界、博采众长。
- 【解析】**本题属于开放性试题,答案不能只局限在本内容,必须根据材料链接相应知识点。
- #### ★课后作业★
- A 【解析】本题考查源远流长的中华文化,②④符合题意。①③夸大了汉字文身的作用。
 - B 【解析】本题考查源远流长的中华文化,B项符合题意。C项错误,A、D两项在材料中没有体现。
 - A 【解析】本题考查的知识点属于文化生活的文化多样性与文化传播的内容。考查学生准确地运用相关知识和有关信息认识和说明问题的能力。本题的解题思路是:“孔子学院,向世界展示了历史悠久的中华文化”,这表明是中华文化向世界的传播,而不是中华文化接受外来文化,所以不能选B项,而C、D两项没有体现中华文化和世界文化的关系,更不能选。

4.C 【解析】本题考查中华文化的特点以及汉字是中华文化源远流长的重要见证。从材料中看,我国孝文化由来已久,体现了中华文化源远流长,在几千年前的甲骨文中就出现了“孝”字,甲骨文是汉字的根,体现了汉字是中华文化源远流长的重要见证。

5.A 【解析】“中国结……中华民族流行千载的手工编织艺术品……”说明了中华文化源远流长,因此①②观点正确,符合题意;③说法不符合事实;④明显正确。

6.B 【解析】材料反映的是我国各民族文化都有自己的特色,故选B项。其他选项不符合题意。

7.A 【解析】两岸对汉字的共识,体现了对文化的认同。两岸之所以对汉字使用达成共识,是因为汉字所代表的中华文化是民族生存和发展的精神纽带,①②符合题意,故选A项。③④主要阐明汉字自身的特点,没有看到汉字背后的文化情感和文化认同,故排除。

8.A 【解析】中国文化的前进方向是以马克思主义为指导的,①错误;时代精神的核心是改革创新,④错误。②③符合题意,故选A项。

9.①甲的观点是片面的。西方工业文明的冲击是中华文化衰落的外因,其根本原因在于中国封建统治的日渐没落。②乙的观点是片面的。传统文化的传承应该做到“取其精华,去其糟粕”,使传统文化的发展与当代社会相适应,与现代文明相协调,不应不加区分地全盘否定。

【解析】甲的观点只见外部原因没有分析内因。乙没有全面认识传统文化。

课时2 博大精深的中华文化

★课堂作业★

1.A 【解析】本题主要考查学生获取和解读信息的能力。本题为一传统题目,对包容性的内涵,即求同存异、兼收并蓄,把握清楚了其指向便非常明确。中华文化的包容性是指“求同存异”和“兼收并蓄”。“和而不同”正体现了中华文化的包容性。B、C、D三项与题意不符。

2.B 【解析】解答本题的关键是要对每一选项都进行分析,排除错误的选项。中华文化“以众为师”“以各国人民为师”体现了中华文化的“包容性”和“面向世界,博采众长”,故①④正确。

3.A 【解析】此题易误选D项,地理环境是影响文化的重要因素,但地理环境不同,文化也有相同之处。故选A项。

4.B 【解析】实用性和整体性是我国古代科技具有的特点,与题干材料没有关联。

5.B 【解析】海峡两岸开展文化交流体现了两岸人民具有共同的文化认同感和归属感,B项入选;A项在材料中没有体现;C项“所有人”说法绝对。D项说法错误,两岸文化的交流并不意味着抹杀文化的多样性。

6.B 【解析】中华文明的重要标识是文字,书法艺术和绘画艺术不是中华文化特有的,①③说法错误。②④符合题意。

7.D 【解析】此题没有涉及中华文化的历史进程,故排除A项。此题也没有涉及中华文化的历史时间跨度,故排除B项。材料通过区域文化和民族文化体现了中华文化的博大精深,但是材料更主要的落脚点在于各民族对

中华文化的认同,C项只反映了材料的一面,故排除。中华文化的内涵以及向心力,见证了中华文化的底蕴与凝聚力,故答案为D项。

8.B 【解析】此题考查了中华文化的特点。中华文化一脉相传,也就体现了中华文化的源远流长,故A项和C项都应排除。任何民族的文化都有其继承性,故排除D项。文化的形成过程是吸取各民族文化之长、发展本民族文化的过程,故体现了中华文化的包容性。故选B项。

9.①中国传统文化源远流长、博大精深,对整个人类文明的发展作出了巨大贡献。今天,在中国特色社会主义文化建设中,中华文化正在续写更加壮丽的篇章。②中华文化之所以源远流长,得益于它的包容性。求同存异,能与其他民族的文化和谐相处,兼收并蓄,能够吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。我们必须正确对待外来思想文化的影响,既要借鉴世界各国人民创造的文明成果,又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋。③我们年轻一代,应该肩负起中华民族强基固本的文化使命,努力铸造中华文化的新辉煌。

【解析】本题的切入点比较小,围绕“传统文化”并结合材料来谈自己正确的态度就可以了,知识点不能只局限在本课的内容。

★课后作业★

1.A 【解析】“高密文化有着明显的个性特征”体现了各地区的文化具有明显的区域特征,故选A项。

2.B 【解析】高密民艺“网宝”被列为国家非物质文化遗产保护项目,说明中华文化的博大精深和中华民族厚重的文化底蕴,②④入选。

3.D 【解析】“汲取了闽越文化、中原文化和海洋文化的精华,在漫长的发展过程中不断完善”说明坚持文化的包容性是形成和保持文化特色的重要因素,D项切合题意,答案选D项。A、B、C三项本身正确,但均不符合题干要求,故排除A、B、C三项。

4.D 【解析】中华文化源远流长、博大精深这一考点在高考中一般以选择题形式考查,侧重结合我国相关材料考查考生对中华文化源远流长、博大精深的理解。本题中,《格萨尔王传》千年口耳相传,体现了中华文化源远流长的特征,①正确。党和政府对民族文化的珍惜,就是因为各民族文化均是中华文化的瑰宝,④正确。②没有体现,③说法错误。

5.A 【解析】“不相害”“不相悖”说明了文化的包容性,故选A项。B、C、D三项均不符合题干要求。

6.D 【解析】此题主要考查了中华文化的特点。材料通过书法和绘画展现了中华文化的博大精深,同时也展现了中华文化的生命力和创造力,故答案为D项。文字和史学典籍是中华文化的重要标志,故排除①。书法艺术和绘画并非中华文化所独有,故排除③。

7.A 【解析】此题考查了地域文化与中华文化的关系。“独树一帜,独领风骚”强调了中华文化的独特性,此题没有涉及,排除③。④表明了中华文化的地域性,而设问指向地域文化之间的关系,所以④脱离了设问要求。通过“血缘亲”可见两岸文化同根同源,通过“地缘近、商缘广”可见两岸文化相互交流与借鉴,故①②正确。

8.C 【解析】此题考查了民族文化与中华文化的关系。“文化多元添魅力。”这体现了异彩纷呈的民族文化是由各民族共同创造的,故①②应入选。中华各民族文化相互交流、相互借鉴,既渐趋融合,又保持着各自的特色,体现了中华文化的包容性,故③应入选。④不符合题意。

9.①支持。中华文化具有包容性,即求同存异和兼收并蓄。字母词入《现代汉语词典》,不会毁灭汉语,这符合读者查考、学习、更新知识的需求。我们需要用更进步、开放的眼光去看待语言的发展。②反对。汉字是中华文化源远流长的见证,汉字为书写中华文化、传承中华文明发挥了巨大作用。汉字文化内涵丰富,是中华文明的重要标志。字母词入《现代汉语词典》,可能会冲击汉字的规范使用,汉语语言的规范、语言的纯洁性也有可能会被破坏。

【解析】针对“西文字母开头的词语入《现代汉语词典》”事件的评析,不要求答案一样,只要你所述理由能支持你的观点均可。

第七课 我们的民族精神

课时1 永恒的中华民族精神

★课堂作业★

1.B 【解析】①夸大了中华民族精神的作用,排除。②③④均是对中华民族精神的正确表述,故选B项。

2.B 【解析】“勤劳勇敢、自强不息”与“争创一流”“艰苦奋斗”相吻合,“改革创新”与“勇于创新”相吻合,材料中没有体现爱好和平的精神,故选B项。

3.D 【解析】本题强调的是弘扬和培育中华民族精神的措施和途径。①②③④从不同的角度作出了正确的回答,故正确答案应为D项。

4.A 【解析】“最美中国人”传承着中华民族的优秀品质,说明民族精神薪火相传,越烧越旺,A项合乎题干要求。中华文化源远流长,博大精深,它不是核心价值,也不等同于传统文化,故B、D两项说法错误。在当代中国指引方向的是马克思主义,C项错误。

5.D 【解析】“怀着为国争光的坚强信念”体现的是爱国主义精神,③正确切题。“顽强拼搏,奋勇争先”体现了①。②与我国现实不符,我国是体育大国还不是体育强国。④观点错误,爱国主义才是中华民族精神的核心。

6.C 【解析】本题考查中华民族精神的基本内涵,②不符合题意。

7.C 【解析】此题借助孙中山的故事,考查了学生对民族精神的理解。“百折不挠”充分体现了中华民族自强不息的民族精神,故选C项。

8.C 【解析】题干所讲的各种民族精神正是中华民族精神的具体体现,所以C项正确;A项说法错误;材料所讲的是中国传统道德中值得继承和发扬的精华,而不是指在当代,民族精神得到丰富和发展以及中华民族精神的作用,B、D两项不符合题意。

9.(1)①爱国主义是中华民族精神的核心,它贯穿民族精神的各个方面,团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,无不体现着爱国主义这个主题。②爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人

民风雨同舟、自强不息的精神支柱。

(2)①辛勤劳动,建设国家。②反对侵略、保卫祖国。③现在认真学习,将来更好地报效祖国。④反对民族分裂行为,维护国家的统一和民族的团结。⑤维护国家尊严,展现民族风采。

【解析】本题考查爱国主义的相关知识,第(1)问根据课本表述回答,第(2)问根据自己的实际情况回答。

★课后作业★

1.D 【解析】本题考查对自强不息精神的理解,D项符合题意。A项体现的是团结,B项体现的是勤俭,C项体现的是和谐。

2.C 【解析】弘扬以改革创新为核心的时代精神才能使民族精神与时俱进,②错误,采用排除法,故选C项。

3.B 【解析】探月活动的成功表明我们民族的自信自尊,这种自信自尊是建立在科学技术成就基础上,成为民族精神的重要表现,也激励人们自强不息、奋发有为,所以①③正确,选B项。②④说法与题意不符。

4.B 【解析】爱国主义是中华民族的核心,④错误。

5.A 【解析】当代中国的根本任务是解放和发展生产力,③错误;我们人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者,④错误。

6.D 【解析】诗人通过“我们有根”,表达了自强不息精神是中华民族的内在气质,中华民族精神是中华民族之魂。这种精神对中华儿女有深远的影响,故②④正确切题。③观点错误。①与题意不符。

7.A 【解析】题目是讲中华民族精神与中华民族之间的关系,而④是讲中华传统文化与中华民族精神的关系,与题目要求不符,④排除。故选A项。

8.(1)民族精神集中体现了一个民族独有的精神特质,是一个民族与其他民族相区别的重要特征,是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀文化传统的结晶,所以民族精神是民族文化最本质、最集中的体现。

(2)①爱国主义作为中华民族精神的核心,贯穿于民族精神的各个方面。团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,相辅相成,无不体现着爱国主义这个主题。无论什么时期,爱国主义从来就是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。②中华民族精神,以爱国主义为核心,展示了中华民族的整体风貌和精神特征,凝结了中华民族共同的价值追求,是中华民族永远的精神火炬。

【解析】本题属于材料分析题,解答此类题要注意审清题意,找准知识点,并要具备综合概括的能力。回答第(1)问,不要简单回答民族精神是什么,而要抓住民族精神是一个民族在长期共同生活和社会实践基础上形成的优秀文化传统的结晶这一重要知识点,从而理解民族精神是民族文化最本质、最集中的体现。回答第(2)问,要注意把以爱国主义为核心的中华民族精神的作用综合到一起,概括完整,切忌片面作答。

课时2 弘扬中华民族精神

★课堂作业★

1.C 【解析】民族精神属于意识形态,说它是“物质基

础”，错误。

2. D 【解析】本题考查继承和发扬民族精神应该如何做，①②③④均符合题意。

3. A 【解析】本题考查中华文化与中华民族精神的关系。中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族精神渗透在民族文化的各个方面，贯穿于整个民族历史发展的全过程，集中体现了一个民族独有的精神特质，是一个民族与其他民族相区别的主要特征，对一个民族的生存和发展具有巨大的作用。中华文化与中华民族精神的关系是民族文化与民族精神的关系的一个具体体现。④中“没有中华民族精神就没有中华文化”表述错误。

4. A 【解析】材料反映的是中华传统文化中蕴含着丰富的中华民族精神，故本题选A项。B、C选项表述正确，但都没有准确揭示材料所反映的意思；D表述错误，中华民族精神是中华民族之魂。

5. C 【解析】雷锋精神至今深入人心说明雷锋精神对当今社会仍有很大影响，因而可以说仍有现实意义，故A项不正确；材料中没有体现中华民族精神的核心——爱国主义，因而B项和D项均不选；雷锋精神对今天仍有借鉴意义，因而C项是正确的。故选C项。

6. B 【解析】弘扬民族精神必须要发挥“主心骨”的作用，即坚持以中国特色的社会主义理论体系为指导，故答案为B项。

7. C 【解析】解答时要注意题干中的关键词“近百年来”“主要体现”故排除①。②③④符合题干的指向，故答案为C项。

8. A 【解析】此题考查了弘扬民族精神的意义。纪念“九一八”，勿忘国耻，有利于增强国人的爱国主义情感，从而增强民族凝聚力，展现中华民族的向心力，提升民族风貌，故答案为A项。纪念“九一八”并不是在弘扬传统文化，故排除④。

9. ①弘扬航空报国精神有利于使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，是弘扬和培育中华民族精神的重要内容。②有利于提高全民族综合素质，增强民族凝聚力和我国国际竞争力，有利于坚持社会主义道路。③有利于铸造中华民族精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本，推动国防现代化和国家强盛。

【解析】本题要求用《文化生活》的相关知识，简述新时期弘扬航空报国精神对于推动国防现代化和国家强盛的意义，属于扩展型非选择题，难度较大，主要通过从材料中提取有效信息来回答。

★课后作业★

1. C 【解析】材料强调了民族精神的重要性，这就要求我们振奋中华民族精神，故③④应选。民族精神的作用充分体现了中华文化的反作用，而不是决定作用，故①错误。我国现代化建设的中心是经济建设，故②的表述是错误的。

2. A 【解析】根据“启示”，本题考查弘扬和培育民族精神的途径，A项符合题意。

3. B 【解析】本题考查弘扬和培育民族精神的重大意义，④中“现代”不符合题意。

4. B 【解析】本题考查民族精神与时代精神的辩证关系，

③错误，“时代精神”属于意识范畴，不能够为民族精神提供物质基础。

5. B 【解析】材料中说到，整个内容弘扬中华民族的四个优良传统：团结统一、独立自主、爱好和平、自强不息，而这四个优良传统属于中华民族精神，可见B项正确。A项本身错误，C、D两项在材料中没有体现。

6. D 【解析】A项说法片面；B项说法错误；C项本身说法正确，但不是与经济的关系，不符合题意；故选D项。

7. A 【解析】优秀文化有利于提升综合国力的竞争力，但是综合国力的核心是经济力和科技力，优秀的传统文化，有利于增强民族自信心，提升文化竞争力，但不是决定因素，故排除④，选A项。

8. C 【解析】广东精神是历史、革命和改革开放不同时代精神融合的结果，排除③。故选C项。

9. ①一定的文化给予一定的政治以重大影响，先进的、健康的文化会促进社会的发展。②继承和发展是同一个过程的两个方面，继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。③民族精神作为民族文化的结晶随着时代的变化不断丰富和完善，中国共产党在领导全国各族人民奋斗的历程中，在革命、建设和改革的各个时期，不断丰富和完善中华民族精神。④弘扬辛亥革命精神，有利于弘扬中华民族精神，永远高擎中华民族的精神火炬，续写民族精神的新篇章，使中华民族精神薪火相传，越燃越旺。⑤继承和发扬中华民族的优良传统，将其与弘扬时代精神相结合，发挥民族精神在建设中国特色社会主义、维护祖国统一中的作用，把爱国主义落实在实际行动中，自觉肩负起新时期社会主义现代化建设和维护国家统一的历史重任。

【解析】本题要求从文化生活角度，谈谈你从材料中所获得的启示，属于扩展型非选择题，难度较大。回答时，提取材料中的有效信息尤为重要。

单元评估检测

1. A 【解析】汉字是中华文化源远流长的重要见证，③错误，故选A项。

2. A 【解析】材料反映的是安徽地方文化的地域特征，故A项符合题意。B、C两项说法有误，D项不符合题意。

3. C 【解析】材料强调安徽文化种类多样、历史悠久、影响深远，故选①③组合。②④在材料中未体现。

4. C 【解析】材料说明了祖国的艺术成就离不开各族人民的贡献，故C项符合题意，A、B、D三项不是材料所表明的。

5. A 【解析】本题考查中华文化的基本特征。中华文化之所以源远流长，得益于汉字书写了中华文化，传承了中华文明；史书典籍见证了中华文化具有顽强的生命力；中华文化的包容性又使中华文化不断吸收、借鉴其他民族文化的积极成分，发展自己，故①②③均可入选。④与题干不具有因果关系，可排除。

6. C 【解析】中华文化属于矛盾的普遍性，台湾文化属于矛盾的特殊性，矛盾的普遍性寓于矛盾的特殊性中，故C项符合题意。

7. A 【解析】从题干中的“1600余年、几千年的文明古国、保留得非常完整”不难发现中华文化源远流长。故选A项。

- 8.D 【解析】福建茶文化历史悠久，在发扬光大中彰显了地方特色，已成为茶乡人的主要生活内容，①③④符合题意。②在材料中没有体现。
- 9.C 【解析】材料中所说的四部名著是文学艺术方面的著作，而不是科学技术方面的成果，所以A、B两项都是错误的；史书典籍是中华文化源远流长的见证，所以，D项也不符合题意。
- 10.A 【解析】B、C、D三项都不符合题干材料的含义。
- 11.B 【解析】这首诗是对珠江文化形成的生动描绘。珠江文化是在长期历史发展中，在自然和人文环境的影响下，在与外来文化相互交流、借鉴中形成的。A项是对不同区域文化关系的错误理解。C、D两项没有体现。
- 12.A 【解析】通过《论语》和《老子》两部经典对中华文化的影响来说明中华文化的丰富多彩，异彩纷呈，体现了中华文化的包容性。
- 13.C 【解析】A、B两项本身观点正确，但不符合题意；C项正确反映了题干材料的内涵，应选；发展中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题，D项错误。
- 14.A 【解析】本题以文言文语句立意，考查理解、分析能力。由“为仁由己”“君子求诸己”“得天下者，先自得也”可知A项符合题意。
- 15.A 【解析】④“唯一成果”说法不对，排除。①②③都正确，故选A项。
- 16.A 【解析】材料强调中华文化的力量，①②③均符合题意。文化是推动社会进步的精神力量，而不是决定力量，故④说法错误。
- 17.A 【解析】从我国的古典名著到现代的文章，这些作品都凝聚着民族精神，体现了民族精神植根于中华传统优秀文化之中，A项正确。B项观点过于绝对。C项没有看到文化有先进与落后、健康与腐朽之分，该观点错误。中华文化的力量集中表现为民族精神的力量，D项观点错误。
- 18.C 【解析】传统思想对中国人的价值观念、生活方式和中国社会发展具有深刻影响，②排除。传统习俗对人们的物质生活和精神生活产生持久的影响，③排除。故选C项。
- 19.A 【解析】通过题干中的“新的内涵”和“共产党员的先进性和人格的力量”这些关键信息可以看出，这体现了中华民族精神鲜明的时代性和先进性，故选A项。
- 20.A 【解析】本题考查学生对中华民族精神“爱好和平”的理解。在做引文式的题目时，首先要读懂引文的意思，明白引文的大意及所指。既不要扩大引文的意思，也不要缩小引文的意思，更不能对其进行扭曲。在此基础上，逐一比较选项与题干的内在联系，找出与题干意思最接近、最直接、最符合题意的选项。①②③都能说明中国人民是爱好和平的，均应入选。中国目前还不是世界上最强大的国家，所以④错误，应排除。
- 21.C 【解析】离骚所体现的主题思想主要是爱祖国、爱人民、坚持真理的民族精神。作为纪念屈原的端午节自然也蕴含了这一思想，故应选C项。
- 22.A 【解析】此题考查对中华民族精神的理解。C、D两
- 项都是伟大民族精神的具体体现，C项是民族精神的核心，B项说的是文化，因此B、C、D三项都不能说明题干的意思，只有A项最符合题意，故应选A项。
- 23.C 【解析】时代发生了变化，每个时代都有不同的任务和要求，但是不变的是中国心，就是一颗爱国的心，即爱国主义，故选C项。
- 24.B 【解析】本题考查爱国主义。②说法错误；④的说法抹杀了爱国主义的时代性，不准确；①③说法正确且符合题意。
- 25.C 【解析】正是依靠不屈的民族精神，中华民族才赢得了民族的解放和国家的独立，故选①③④组合。②说法有误。
- 26.(1)共同反映了中华文化源远流长，汉字和史书典籍是中华文化源远流长的见证。①文字是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。数千年来，汉字为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富，在今天为中华各族人民所通用，是中华文明的重要标识。②史书典籍是中华文化一脉相传的重要见证。相传在夏商时期就有了史官，以后的历朝历代都设置史官。他们大都终身世袭，这使他们能够将大量的史实记载下来，将丰富的史料积累起来。我国历史上编撰的史书，其规模之大、存留之丰，为世界所仅有。中国古代档案珍藏的特种邮票记录了中华文字的字体发展演变，传承了中华文明，是中华文化源远流长、一脉相传的重要见证。
- (2)①中华文化之所以源远流长，在于它所特有的包容性，即求同存异和兼收并蓄。②这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同、对外域文化的理解。
- 【解析】本题属于图片加材料类非选择题，第(1)问要求回答中华文化的特点，按照课本的表述回答即可；第(2)问要求回答中华文化特点的原因和意义，需要一定的概括能力。两问的关系非常紧密，第(1)问的回答直接影响第(2)问的回答。
- 27.中华民族精神在中华民族的共同生活和社会实践中形成、发展，是维系中华民族共同生活的精神纽带、推动中华民族社会实践的精神动力。它不仅集中体现在重大社会实践中，也体现在人们日常的工作、学习和生活之中。因此，并非只有参与重大社会实践活动，才能成为中华民族精神的弘扬者。我们每个人都应该成为中华民族精神的传播者、弘扬者和建设者。
- 【解析】本题要求运用《文化生活》的相关知识对“只有参与重大社会实践活动，才能成为中华民族精神的弘扬者”这一观点加以评析，属于扩展型非选择题，难度较大。评析题的回答，要运用辩证的方法，既要看到其合理性，又要指出其不足。
- 28.(1)材料一说明了美国及其他发达国家的文化产业在国际市场中具有较强的竞争优势。材料二和材料三共同说明了当今世界各国都非常重视弘扬和培育民族精神。
- (2)①必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务。大力发展文化事业和文化产业，增强我国文化产业的整体实力和国际竞争力。②必须高举中

民族精神的火炬,把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务,大力弘扬和培育中华民族精神,为经济建设和文化建设提供正确的方向和强大的精神动力。③我们要肩负起为中华民族强基固本的文化使命,努力铸造中华文化的新辉煌,实现中华民族的伟大复兴。

【解析】本题以说明为主,考查提取和解读有效信息的能力。要说明的主旨是,当今世界各国都非常重视弘扬和培育民族精神,我们国家也不例外。

29. ①文化与经济相互交融,一定的文化由一定的经济所决定,作为全国商品粮基地和生产先进县(市),邓州农民人均收入涨幅高于全国水平,当地经济发展水平较高是文化生活变化的决定因素;②文化对人的影响,来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动,村民们在丰富起来的文化生活中自觉受到优秀文化的熏陶与感染;③科学技术的进步是促进经济发展的重要因素,也是推动文化发展的重要因素,村民们开始懂得信息致富、科技致富;④大众传媒的多样化和现代化推动了文化的广泛传播;⑤社会主义市场经济的发展,使人们的文化生活异彩纷呈。

【解析】本题属于原因、意义类非选择题,要求运用文化生活知识分析推动该地文化生活新变化的原因。解答本题,首先要了解文化生活知识中影响文化发展的因素有哪些,然后结合材料总结概括即可。解答本题应结合材料从经济与文化、社会主义市场经济与文化、科学技术与文化、大众传媒与文化传播、文化环境对人的影响等方面综合分析。

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活

课时 1 色彩斑斓的文化生活

★课堂作业★

1. D 【解析】从“五花八门、种类繁多”得知该题“人们的文化生活色彩斑斓”符合题意,故选 D 项。
2. A 【解析】④是表现形式,不是原因,排除;①②③正确。故选 A 项。
3. C 【解析】由“世界不同地区的人们通过电视、网络等手段品尝到这一文化盛宴”可知,C 项正确;“世界不同地区的人们通过电视、网络等手段品尝到这一文化盛宴”并不能表明媒体追求轰动效应,A 项错误;世界各民族文化一律平等,B 项错误;题目没有讲到文化市场,D 项错误。
4. A 【解析】此类文化现象反映了文化市场的自发性和传媒的商业性,①②正确;③与题意无关,排除;④说法错误。故选 A 项。
5. C 【解析】网络文化的负面影响,要求国家必须加强管理,正确引导,不能放任自流,C 项正确:A、B 两项说法错误;D 项与题意无关。
6. A 【解析】这种评价在一定程度上反映了当前文化市场的一些现状。说明文化市场需要引导和规范,①正确;这种评价只看到了文化生活中消极的东西,是片面的,

②正确:③④与该评论不符合,排除。

7. C 【解析】30 年来,人们在文化生活中的变化,充分说明了人们文化生活的丰富多彩,C 项符合题意。

8. B 【解析】现代科学技术的发展,提供了强大的生产设备、多样的文化载体,是人们文化生活丰富多彩的根本原因。故选 B 项。

9. ①为了满足人民群众日益增长的多层次、多样化、多方面的精神文化生活需求,应该提供多种类型、多样风格的文化。为此,应保护和鼓励网络文化中健康的、具有创造性的文化的发展。②由于文化市场的自发性和传媒的商业性,网络也会出现庸俗内容的文化。为此,应加强管理、正确引导。③人民群众真正需要的文化应该是先进的、健康有益的,反映人民的利益与呼声,为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。而网络文化既有先进的、健康有益的文化,也有落后的、腐朽的文化。可见,题中的观点是片面的。

【解析】本题要求运用《文化生活》的有关知识谈谈你对“网络文化是人民群众真正需要的文化,应该大力发展”这一观点的看法,属于扩展型非选择题,难度较大。回答时,要运用辩证的方法,因为网络文化具有双重性质。

★课后作业★

1. A 【解析】材料未涉及政府文化市场的管理,也未涉及文化产业的发展问题,C、D 两项不选。B 项本身说法错误。
2. C 【解析】“中国老百姓喜爱的”“脍炙人口的流行经典歌曲”“观众互动”“反响热烈”等信息表明文化活动应贴近生活、贴近群众,C 项符合题意。A 项说法错误,通俗文化不等于大众文化,我们所倡导的大众文化是面向广大人民,反映人民的利益与呼声,为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化。通俗文化并不能满足人们多层次的精神需求。B 项不选。D 项说法明显错误。
3. C 【解析】②的说法错误,网络成瘾并不是一种必然现象,网络成瘾可以克服。
4. B 【解析】文化产业作为一种产品的提供者,应遵循一般市场规律,重视提高产品和服务的质量,所以①正确。文化产业是以文化为标志的产业,所以必须以文化引领产业发展,因此②符合题意。文化产业作为向社会提供精神产品的特殊产业,应兼顾经济效益与社会效益,③④符合要求。故选 B 项。
5. C 【解析】由“韩剧降温的深层次原因是因其雷同重复的剧情套路”可知,要提供多样化风格的文化产品。
6. C 【解析】对“山寨文化”的不同看法,反映出人们文化需求的多样性、多层次性,③④正确,①②表述错误,故选 C 项。
7. D 【解析】材料主要阐明了我国一些优秀文化受到冷落的现实,所以要平衡文化的发展。平衡文化的发展,关键要促进歌剧、民族戏曲的发展。文化多样性可以满足不同层面大众的需求,也是实现文化繁荣的必然要求。②与题干无关。发展高雅文化艺术是应该的,但是不能限制通俗文化艺术的发展,故③与文化建设多样化相悖。本题考查多种文化艺术形式共同繁荣,即文化多样性的意义,难度较小。故选 D 项。
8. A 【解析】点燃人们的激情,①入选;奏响时代主旋律,

②入选；材料强调弘扬主旋律的优秀文艺作品在文化艺术领域发挥着强有力的导向和示范作用，因此，①②符合题意；③错在“都是”；④把经典文化等同于流行文化也是错误的。故选A项。

【点拨】知识在于积累。平时多学习勤思考，考试时就得心应手，因为知识在于积累。像本题中经典文化与流行化不能等同，并不是什么文化都弘扬主旋律。平时积累了，像这样的问题都会解决。

9. ①作为一种精神力量，不同性质的文化对人的成长和社会的发展所起的作用不同。网络中落后、腐朽的文化会腐蚀人们的精神世界，侵蚀民族精神，阻碍先进生产力的发展，危害社会主义事业。因此，通过整治互联网低俗之风，大力发展先进文化，支持健康有益的文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化才能促进人与社会的发展。②大众传媒和文化市场对文化生活具有双重影响。作为一种大众传媒，网络给文化生活带来可喜的变化的同时，由于文化市场的自发性和传媒的商业性，也引发了淫秽色情、低俗信息的传播等令人忧虑的现象。这需要对网络发展加强管理，正确引导。

【解析】本题要求结合材料运用文化生活知识说明开展整治互联网低俗之风专项行动的原因。回答原因类试题时，既要从理论上去分析，又要从实际上去分析。

课时2 在文化生活中选择

★课堂作业★

1. A **【解析】**落后文化是指各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，它常常以传统习俗的形式表现出来。
2. C **【解析】**经济发展相对落后与落后文化存在没有必然联系，在发达国家也有迷信现象，A项不选；封建迷信思想在古代就存在，不是市场化现象，B项不选；迷信现象不是全球化带来的，D项不选。
3. C **【解析】**文化市场与传媒商业化的影响这一考点一般以选择题形式出现。要辩证认识文化市场与传媒商业化的影响。文化产品良莠不齐的现象要求我们要加强管理，正确引导。B项中“顺其自然”是错误的；A项错在“整齐划一”，这不利于文化的多样性；D项错在“全面开放”，故本题只能选择C项。
4. D **【解析】**先进文化在网络文化中有很强的吸引力，②观点错误。
5. D **【解析】**本题主要考查学生透过现象看本质的能力。运用所学知识揭露“易学大师”“环境规划师”的本质，其实质就是在传播落后文化和腐朽文化。风水术是迷信，与科学无关。把风水术说成是科学，会造成人们良莠不分，陷入落后文化和腐朽文化的泥沼而不能自拔。我们需要提高辨别落后文化和腐朽文化的眼力，增强抵御落后、腐朽文化的能力。故D项符合题意，应选。A、B、C三项均与题意不符。
6. C **【解析】**本题以漫画形式考查学生对“封建迷信”的认识，把腐朽文化与落后文化区别开来，根据落后文化的定义可以判定看风水属于落后文化。
7. D **【解析】**将风水说冠以“环境科学”的名义，实质是利用科学作幌子，对此我们必须认清其本质，D项正确。
8. C **【解析】**色情、低俗网站的存在是文化市场的自发性

和传媒的商业性的体现，国家相关部门依法对其关闭，是国家对文化市场和大众传媒的管理和正确引导的体现，C项正确。

9. (1)“全能神”邪教属于腐朽文化。它腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。

(2)政府：坚决抵制，依法取缔；弘扬主旋律，提倡多样化，发展为人民大众所喜闻乐见的社会主义大众文化；大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化；始终坚持以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。

青少年：加强思想道德修养和科学文化修养，作出正确的文化选择；提高辨别不同性质文化的眼力。增强抵御落后、腐朽文化的能力，积极吸收健康有益文化，坚决抵制腐朽文化的侵蚀。

【解析】第(1)问，给“全能神”邪教定性，主要根据材料中的信息；回答第(2)问要注意行为主体，从“政府”和“青少年”两个角度去分析怎么做。

★课后作业★

1. A **【解析】**通过网络快捷的传播速度，可知网络科技对文化传播具有重要影响，故①正确。网络文化良莠不齐，必须加强治理，故④正确。并非所有的网络文化都是大众文化，②没有抓住大众文化的实质，故②错误。网络文化良莠不齐，关键是腐朽文化和落后文化的影响，其根源在于封建文化的思想遗毒，受市场经济的自发性和大众传媒的商业性影响，故③错误。
2. B **【解析】**发展中国特色社会主义文化要始终把社会效益放在第一位，做到经济效益与社会效益相统一，②错误；高雅文化与通俗文化属于不同风格的文化产品，只要是健康有益的都应当发展，④错误。
3. B **【解析】**本题考查对腐朽文化和落后文化的辨别。各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，都是落后文化；封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等都属于腐朽文化。发高烧不看医生而烧纸钱是迷信、愚昧的表现，属于落后文化，故选B项。
4. B **【解析】**本题考查的是教材的基础知识，侧重于考查识记能力。要发展为人民大众所喜闻乐见的文化，应该做到的是坚持一个原则即弘扬主旋律、提倡多样化，两个方向即为人民服务、为社会主义服务，和双百方针即百花齐放、百家争鸣。①对坚持的原则表述错误，故排除。
5. B **【解析】**要正确区分腐朽文化与封建迷信，网络淫秽色情文化就是腐朽文化，理所当然要坚决抵制，依法取缔，故B项符合题意。
6. A **【解析】**注意题目“中学生”的规定。B、C、D三项都是国家机关的职能。
7. A **【解析】**漫画中的“电脑算命”虽被冠以“科学算命”的名义，但实质是封建迷信，属于落后文化，因而要求我们透过现象认识事物的本质，树立科学世界观，反对封建迷信，故A项正确；B、D两项都是指腐朽文化，本身表述错误；C项表述错误，应是落后文化常常以传统习俗的

形式表现出来。

8. B 【解析】炒作只顾效益，不顾品位，可见是由市场的自发性和大众传媒的商业性引起的，故答案为 B 项。腐朽、落后文化的出现，以及品位低下文化产品的出现，并非是文化产业发展的必然，而是在文化产业发展过程中，由于利益驱动、管理不健全而导致的，排除 A 项。大众文化是一种积极的、健康的文化，故排除 C 项。文化产业市场化有利于融合文化资源，推动文化产业发展，炒作现象是由于市场的自发性导致的，并不是文化产业市场化自身的要求，故排除 D 项。

9. (1) 漫画 1 反映了落后文化现象，漫画 2 反映了腐朽文化现象。

(2) 两种文化现象的区别：① 各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化都是落后文化。落后文化常常以传统习俗的形式表现出来，如人们常见的看相、算命、测字、看风水等。② 封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等，都是腐朽文化。

解决方法：① 始终坚持以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。② 大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化。③ 必须大力建设社会主义核心价值体系。④ 加强自身科学文化修养和思想道德修养。

【解析】读懂漫画内容，是准确解答试题的前提。本题漫画有 2 幅，漫画 1 中的标题是“阎王开发中心”，画注是“纸扎高级洋房内有彩电冰箱外加香车美女冥界也是天堂”，画面是由一些纸扎的牌楼、汽车、美女等销售广告物组成。漫画 2 中的标题是“文艺创作”，画注是“文艺作品、淫秽色情”，画面是一个文艺创作者用“淫秽色情”的“材料”进行文艺作品的创作。通过观察和分析漫画，可知漫画讽刺的是落后的文化现象和腐朽的文化现象。

第九课 建设社会主义文化强国

课时 1 走中国特色社会主义文化发展道路

★课堂作业★

1. C 【解析】本题考查中华文化由衰微走向重振的转折点。马克思主义传入以前，中国处于日趋没落的封建专制统治之下，经济、政治、文化都落后了；马克思主义传入中国以后，形成了以中国共产党为代表，以人民革命实践为基础，以马克思主义中国化为主线，以人民群众为创造主体的新民主主义文化，充满了旺盛活力，使中华文化由衰微走向重振。由此可知本题选 C 项。

2. B 【解析】只有坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，才能保证社会主义文化建设的前进方向，才能弘扬主旋律，使文化真正为人民大众服务，所以 B 项正确。

3. B 【解析】本题考查实施“农家书屋工程”的意义，②不符合题意。故本题选 B 项。

4. C 【解析】本题属于对知识记忆的考查，没有难度。本题选 C 项。

5. C 【解析】巩固马克思主义的指导地位，是坚持先进文化前进方向的保证，并非是先进文化建设的意义，故排除 A、B 两项。廉政文化属于先进文化，能够抵御腐朽，

但是尊重差异、包容多样是文化发展的原则，而不是先进文化建设的意义，故排除 D 项。此题主要考查了廉政文化建设的意义，答案为 C 项。

6. B 【解析】20 世纪初，面对西方工业文明浪潮的冲击，中国文化界有不同的回应，其中有两种错误倾向，一是“全盘西化”论；一是文化复古主义。故②③的说法符合题意。故本题选 B 项。

7. B 【解析】培育“四有”公民、提高思想道德素质和科学文化素质是文化发展的目标。先进文化的发展过程实质是一个立足于社会实践，不断实现文化创新，推动精神文明发展的过程。故选 B 项。

8. A 【解析】④观点错误，错在“决定”一词，夸大了该理论体系的作用，排除含④的选项。故答案为 A 项。

9. 提升我国文化竞争力要继承传统，推陈出新；开发高科技文化产品，满足人们不断增长的多样的文化消费需求；重视教育的作用，培养文化创新人才；在社会实践的基础上，不断提高中华文化的创新能力；加强文化领域的对外交流与合作，面向世界，博采众长。

【解析】“启示”属于“怎么做”类的题，不要求回答“为什么”。

★课后作业★

1. C 【解析】本题考查的是马克思主义对中国文化的积极影响，解答此题应该注意审题，题目要求的是“主要说明”。A 项不符合题干要求，B、D 两项尽管材料能体现，但不是“主要”的，只有 C 项符合题干要求，说明了马克思主义对中国文化的影响。故本题选 C 项。

2. A 【解析】建设社会主义文化强国的关键是增强全民族文化创造力，③错误。故本题选 A 项。

3. B 【解析】文化继承是实现文化创新的前提和基础，④错误，故选 B 项。

4. B 【解析】我国文化建设的根本任务是培育“四有”公民，④错误。故选 B 项。

5. A 【解析】建设社会主义精神文明的内容十分广泛，不只是创建文明城市，①错误，应排除。故选 A 项。

6. D 【解析】A 项指社会主义精神文明建设。B 项颠倒了发展先进文化与提高民族素质的关系。C 项是发展大众文化的要求。故选 D 项。

7. C 【解析】本题是因果选择题，③不是原因。故选 C 项。

8. 马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系，为我们进行文化创造提供了科学理论指导；中华民族五千多年的优秀文化传统、党领导人民创造的革命文化、改革开放时期形成的中国特色社会主义文化，为我们进行文化创造提供了宝贵资源；改革开放以来经济社会又好又快发展，为我们进行文化创造提供了深厚实践基础。所有这些，必将增强我们的文化自觉和文化自信。

【解析】本题主要回答“为什么”，不必回答“怎么做”。

课时 2 建设社会主义精神文明

★课堂作业★

1. D 【解析】A 项中的“支柱性产业”错误，材料未体现“社会”“政治”，B、C 两项不符合题意。故选 D 项。

2. A 【解析】材料强调发展教育的重要性。发展教育属于社会主义精神文明建设的重要内容，不是我们发展先进

文化的目标,②错误;思想道德建设是发展中国特色社会主义文化的中心环节,④不正确。

3. D 【解析】在当前的社会发展阶段,我国的城乡差距只能缩小不能消除,故①的说法错误;精神文明建设不是新农村的根本动力,故④的说法错误;故本题选B项。

4. B 【解析】本题以四川省公共文化基础设施重建为背景,考查大力发展文化事业和文化产业这一知识点,B项符合题意。审题时注意“主要体现”这一规定。

5. C 【解析】发展先进文化的根本目标是培育“四有”公民,科学技术是第一生产力,排除①④,C项是正确的。

6. A 【解析】⑥是政治方面的,⑦是经济方面的,均不是精神文明建设方面的内容,排除⑥⑦,故选A项。

7. B 【解析】培育“四有”公民是文化建设的根本目标,排除A项;世界观、人生观和价值观是文化素养的核心,排除C项;中国特色的社会主义文化是文化发展的主导,排除D项。故选B项。

8. B 【解析】中国的历史文化资源被外国所利用,启示我们应该立足自身的文化优势,提升文化竞争力,所以必须大力发展我国的文化产业,故选B项。此题没有涉及文化遗产的地位,排除A项。外国利用中国文化资源,这不是文化掠夺,因为文化既是民族的,又是世界的,中华文化也是世界文化的组成部分,故排除C项。坚持先进文化的正确方向,关键在于坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,此题无体现,排除D项。

9. ①随着我国经济社会发展和人民生活水平不断提高,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望,人们对文化的需求日益呈现出多层次、多样化、多方面的特点。②为了满足人民群众日益增长的精神文化生活需要,应发展面向广大人民,反映人民的利益与呼声,为人民群众所喜闻乐见的社会主义文化。③扶持公益性文化事业,要坚持把发展公益性文化事业作为保障人民基本文化权益的主要途径。④要大力发展文化产业,繁荣文化市场。⑤农村文化的发展与繁荣需要群众广泛参与。

【解析】本题要求结合《文化生活》相关知识说明材料的依据,属于扩展型非选择题,难度较大。依据题型,主要是回答为什么。回答本题时,主要是根据材料中的有效信息来组织答案。

★课后作业★

1. D 【解析】教育是民族振兴和社会进步的基石,③错误,故选D项。

2. C 【解析】②④错误,故选C项。

3. B 【解析】对传统文化的正确态度是取其精华,去其糟粕,批判继承,古为今用,要辩证地认识它在现实生活中的作用,分辨其中的精华和糟粕,②错误;“中国好声音”不是传统文化,④不符合题意。故选B项。

4. B 【解析】培育“四有”公民、提高思想道德素质和科学文化素质是文化发展的目标。先进文化的发展过程实质是一个立足于社会实践,不断实现文化创新,推动精神文明发展的过程。故选B项。

5. C 【解析】既要认同本民族文化,又要批判地借鉴外来文化,③观点错误;①②④都符合“培育新时期宁波精神,塑造新时期宁波人”这一要求。

6. A 【解析】B项“落后文化……从农村消失”不对,C项是片面的观点,D项与漫画的内涵不符合。

7. A 【解析】精神文明建设搞好了,人心凝聚,精神振奋,各项事业就会全面兴盛,因此精神文明建设可以为现代化建设提供精神动力和智力支持,为现代化建设创造良好的社会环境,①②正确。物质文明为现代化建设提供物质基础,政治文明为现代化建设提供政治保证,③④排除。

8. D 【解析】由漫画中母亲的话可以看出,其头脑中还存在封建迷信思想,这是落后的体现,所以我们应加强精神文明建设。漫画中的母亲正在打麻将,这启示我们应大力发展人民大众真正需要的健康文化。①与漫画寓意不符,因此选择D项。

9. (1) ①发展教育是建设社会主义精神文明的重要内容,是为了培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。②教育是人类特有的传承文化的能动性活动,具有选择、传递、创造文化的特定功能,在人的教化与培育上始终扮演着重要的角色。③教育是发展科学技术和培养人才的基础,是民族振兴和社会进步的基石。(如答出“是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径”亦可)

- (2) ①必须优先发展教育,办人民满意的教育,建设人力资源强国。②全面贯彻党的教育方针,坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务,把立德树人作为教育的根本任务,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。(若从其他角度回答,只要言之有理即可)

- 【解析】第(1)问要求说明中共中央、国务院高度重视教育的原因,要求回答为什么,主要是根据教育的特点回答发展的必要性;第(2)问请你就如何发展教育事业谈谈自己的想法,要求回答怎么做。注意,题目不是要求说你怎么做,而是要求说中共中央、国务院该怎么做。

第十课 文化建设的中心环节

课时1 加强思想道德建设

★课堂作业★

1. D 【解析】本题属于识记内容。记住知识点,符合社会主义荣辱观建设的原因即可。

2. C 【解析】材料中对联反映了民主思想和政府官员的职业道德,故①和④正确。民主是具体的、有条件的,有鲜明的阶级性,因而说其有超越时代的普遍意义是错误的,②不选。③是说自然环境,与材料无关。

3. B 【解析】考查的知识点属于文化生活的思想道德建设的目标的内容。考查学生准确地运用相关知识和有关信息认识和说明问题的能力。本题的解题思路是:社会主义思想道德体系不能与各种思想道德体系相包容,所以③不正确,故应选B项。

4. A 【解析】该题考查了思想道德修养与科学文化修养的关系,加强文化建设,提高科学文化水平有助于提高人们的思想道德水平。D项虽然正确,但不符合题意。B、C两项说法错误。

5. A 【解析】①是从社会主义精神文明建设的根本任务,②是从思想道德建设的作用,回答加强社会主义思想道德建设的原因,③是从思想道德建设的地位正确回答了

加强社会主义思想道德建设的原因。④观点错误，排除。故选A项。

6. A 【解析】既然人们的价值取向存在着不明是非、不知荣辱、不辨善恶、不分美丑的现象，所以显示出树立社会主义荣辱观的必要性，B、C、D三项指向与题干不符合。

7. B 【解析】A项不符合题意，C项“物质基础”错误，D项表述错误。

8. C 【解析】文化对经济具有反作用，但认为思想道德建设搞好了，全面小康就能实现的观点是错误的，因此不能选③。①②④分别从不同角度阐述了思想道德建设的重要性，故选C项。

9. ①要有效吸收、借鉴国外汽车文明发展的优秀成果。这是因为文化发展和创新要面向世界，博采众长。②大力开展汽车文明的宣传教育活动，提高人的整体素质。这是因为优秀的文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。③加强社会主义荣辱观教育，不断提高个人的思想道德修养。这是因为社会主义荣辱观是社会主义思想道德的集中体现，为全体社会成员作出道德选择、判断行为得失提供了最基本的价值取向和行为准则。（如果从“加强社会主义精神文明建设”等角度组织答案亦可）

【解析】本题要求运用文化生活的有关知识对构建汽车文明提出几条具体建议并简要说明理由，角度多，跨度大。不仅要提出具体建议，还要说明理由，而且也没有规定具体的知识点，回答有一定难度。组织答案最关键的是认真阅读材料，并从中获取有效信息，再与相关知识链接。

★课后作业★

1. A 【解析】参与思想道德教育及实践活动，有助于提升思想道德修养、追求和践行更高的思想道德目标，①②符合题意，③④错误。故选A项。

2. D 【解析】身边的凡人善举可见可感，身边的榜样易学易超，②③符合题意，①④说法错误。故选D项。

3. C 【解析】材料体现了林俊德具有很高的思想道德修养和科学文化修养，他把一腔爱国热情落实到具体行动之中，①③符合题意，②观点错误。科学知识与思想道德是可以统一的，④说法不科学。故选C项。

4. B 【解析】本题考查思想道德建设的相关知识，关键是区分思想道德建设和科学文化建设的作用。④应是科学文化建设的作用，②说法错误，因为思想道德属于意识形态范畴，不能决定社会发展进程和方向，①③符合题意，应选B项。

5. B 【解析】草根百姓的“最美”善举折射出人性的光辉，体现了中华民族的传统美德，B项符合题意。A项中的“不会因时而变”说法错误。爱国主义是民族精神的核心内容，C项说法错误。社会主义思想道德建设以为人民服务为核心，以集体主义为原则，D项说法也错误。

6. C 【解析】诚信凝结了中华民族共同的价值追求，体现了社会主义核心价值体系的要求，是社会主义思想道德建设的宝贵资源，①②④正确。③说法错误，马克思主义引领着中国先进文化的前进方向。应选C项。

7. B 【解析】漫画表明市场经济条件下，由于市场自发性

的缺陷，会产生一些见利忘义的行径，这要求我们必须加强思想道德建设，故②③正确。①④观点错误，这些现象都不是社会主义市场经济的必然产物。故选B项。

8. C 【解析】本题考查“建设社会主义核心价值体系”与“文化多样性”“坚持先进文化的前进方向”的内在联系，④中的“关键”表述有误，不能入选。故选C项。

9. (1)说明我国部分公民在出国(境)旅游活动中表现出来的不文明行为，损害了我国的国际形象，是部分公民道德修养低下的表现。

(2)加强社会主义精神文明建设，特别是思想道德建设，践行社会主义荣辱观，提高公民的思想道德素质和社会文明程度。公民应不断提高自身的科学文化修养和思想道德修养，脚踏实地、重在行动，要从我做起、从点滴小事做起，在遵守公民基本道德规范的基础上，追求更高的思想道德目标。

【解析】本题是由材料和漫画组合的非选择题，回答时首先必须找到他们反映的共同问题是什么，然后再分析这些问题对我国社会主义文化建设和社会公德提出了怎样的要求。第(2)问要从国家和公民两个角度进行分析。

课时2 思想道德修养与科学文化修养

★课堂作业★

1. C 【解析】青年学生开展“三下乡”活动，不是为了使物质生活得到充实，使生活水平得到提高，而是为了进行主观世界大改造，②不符合题意。

2. C 【解析】本题考查学生对科学文化修养与思想道德修养的关系这一知识点的理解和把握，考核阐释事物的能力。A项说法不正确，B项与材料无关，D项的表述也不是客观的。

3. C 【解析】本题主要考查文化生活模块中的文化建设的中心环节、加强思想道德建设这部分知识。同时也考查考生从材料中提取、理解信息的能力。由于材料中主要强调了某些旅行社在经营中进行服务欺诈，并未提到传统道德的方面，因此③应排除，选择C项。

4. C 【解析】此题考查了科学文化修养的意义，解答此题的关键在于把握科学文化修养与思想道德修养的关系。读书属于科学文化修养，故排除A项。读书的根本意义在于促进人的全面发展，排除B项。通过读书提高人们的科学文化修养，之所以能够照耀别人和后人，关键在于自身思想道德修养的提高，可见此题强调科学文化修养对思想道德修养的意义，故选C项。此题没有谈及个人如何提升思想道德修养的问题，故排除D项。

5. C 【解析】漫画中反映的是某些领导干部政绩不错，但思想道德修养不够，必须加强思想道德修养，故选C项。A、B、D三项都不符合题意。

6. D 【解析】此题属于最佳选择，享乐主义和拜金主义在一些未成年人中有蔓延趋势，属于人生观和价值观问题，D项更符合题意，C项与题意无关，A、B两项不是最迫切的。

7. D 【解析】本题考查的知识点是思想道德修养与科学文化修养之间的关系。A项对思想道德修养与科学文化修

养之间关系的表述是错误的,故不选;B项阐述的是文化与综合国力的关系,与题意无关;题目强调的是良好的科学文化修养对思想道德修养的影响,C项与题意不符。

- 8.B 【解析】在公共场所不讲文明、不遵守公共秩序是思想道德水平低下的表现,因此需要提高思想道德修养和科学文化修养。文化建设的中心环节是加强思想道德建设,A项错误。C、D两项与漫画主旨不符。

- 9.(1)漫画反映了个人缺乏思想道德修养,不重视社会主义核心价值体系建设和社会主义思想道德建设。

(2)①树立正确的荣辱观,用社会主义核心价值体系规范自己的行动,追求更高的思想道德目标。②加强和提高个人修养,坚持把思想道德修养和科学文化修养结合起来,尤其要重视通过提高科学文化修养促进思想道德修养的提高。③在实践中要从我做起,从点滴小事做起,自觉接受先进文化的陶冶,养成良好的行为习惯。

【解析】本题要求看漫画后,用《文化生活》的知识回答相关问题;属于漫画类非选择题。阅读本题漫画,主要是看人物的行为及有关文字的提示;对第(2)问的回答,应注意“从个人角度来看”的规定。

★课后作业★

- 1.C 【解析】“能够使年轻人摆脱平庸和狭隘”说明读书能够获得知识、提高道德修养,可见,余秋雨告诉年少者的是要在知识文化的陶冶中不断升华自己的思想道德境界,故答案为C项,A、B、D三项不符合题意,故应舍去。

- 2.D 【解析】本题体现了对社会主义精神文明建设根本任务的探究。“富脑袋”是对人们主观世界的改造,既要提高思想道德素质,又要提高科学文化素质,故选D项。物质水平不是“富脑袋”的表现,不选A项。解放思想是人们的一种思想意识和精神状态,而非充实“脑袋”,不选B项。培养科学的世界观、人生观、价值观是“富脑袋”的表现,但不完整,C项不如D项准确。

- 3.B 【解析】①②④三个说法均是漫画的正确理解。③“要努力提高自己的科学文化修养”不符合漫画的立意,题干主要反映的是思想道德建设的重要性。

- 4.A 【解析】此题考查了加强思想道德修养的措施。三省吾身,方能知荣辱,强调在日常的生活中“自律、自省”,可见思想道德修养要注重行动,在参与中提高,故选A项。思想道德修养的提高,关键在于实践,在实践中提高,故排除B项。材料主要反映了如何加强思想道德修养,没有涉及思想道德与世界观的关系,排除C项。此题强调的是行动,没有谈及理论的指导,排除D项。

- 5.B 【解析】材料中没有反映道德榜样方面的信息,故①不符合题意;道德准则是不可能永恒的,故③错误;材料中的古语既能体现道德修养要从小事做起,也反映了道德实践的重要意义,故②④正确。

- 6.C 【解析】只有法治才具有权威性、强制性、规范性,而德治没有,故排除②。故选C项。

- 7.C 【解析】漫画通过人物对文物的破坏,展现了思想道德建设重在实践的理念,故答案为C项。

- 8.A 【解析】题目强调社会实践在道德建设中的作用,故

选A项。③④强调了思想道德建设的主观因素,与题目要求不符合,排除。

- 9.(1)①通过认真学习科学文化知识,加强科学文化修养,促进自己的思想道德修养。②努力学习马克思主义科学理论,坚定中国特色社会主义共同理想,逐步树立共产主义远大理想。③在加强自身修养的过程中,追求更高的思想道德目标。要脚踏实地,不尚空谈、重行动,要从我做起,从现在做起,从点滴小事做起。在践行社会主义思想道德的过程中,加入为共产主义远大理想而奋斗的行列中。

(2)思想道德建设,是发展中国特色社会主义文化的重要内容的中心环节。社会主义思想道德集中体现了中国特色社会主义文化性质和前进方向。发展中国特色社会主义文化,必须紧紧抓住思想道德建设这个中心环节。

(3)社会主义思想道德建设,要以为人民服务为核心,以集体主义为原则,以增强诚信意识为重点,以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求,以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为着力点,深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验教育,引导人们树立中国特色社会主义共同理想,树立正确的世界观、人生观、价值观。

【解析】要成为一个有道德的人的要求是很高的,必须做到有理想、有文化,最要紧的是要行动,回答第(1)问时应该从这些方面入手:社会主义思想道德建设与发展中国特色社会主义文化是辩证统一的关系;回答第(2)问时,不能将二者对立起来;加强社会主义思想道德建设的措施很多,本题第(3)问要以“五个以”为主要内容进行回答。

单元评估检测

- 1.B 【解析】此题考查文化生活现状,由于信息技术和市场经济的发展,人们消费的内容和形式更加丰富多彩。A项不符合题意,C、D两项说法错误。故选B项。

- 2.C 【解析】上述现象属于文化生活中的可喜现象,当然不是市场经济的盲目性、滞后性造成的,故②⑤排除。①③④均是出现上述现象的主要原因,故选C项。

- 3.D 【解析】本题是对先进文化有关知识的考查。①③表述错误,大众喜闻乐见的文化不一定是社会主义先进文化,文化繁荣的根本途径不是文化形式创新,而是立足于社会实践,故排除①③;②④正确,故选D项。

- 4.B 【解析】材料强调的是一批题材丰富、气势恢宏的电视剧唱响了荧屏的主旋律,不是强调人们的文化需求呈现多层次、多样化的特点,故①不符合题意。唱响主旋律说明这些文化在文化生活中发挥着强有力的导向和示范作用,故②符合题意。这些作品之所以能唱响,就是因为他们能以高尚精神塑造人、以优秀作品鼓舞人,故③符合题意。相反我们要努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化,但④说法错误。故答案为B项。

- 5.B 【解析】以漫画作为载体考查所学知识,在思想政治课考试中十分普遍。解答此类试题,首先要弄清漫画寓意,然后围绕漫画主题“打击盗版音像和盗版图书”回

答。本题应选B项。盗版音像和盗版图书侵犯了知识产权，扰乱了文化市场秩序。盗版音像和盗版图书的内容并不一定是低级趣味的，故不选C项。A、D两项是文化市场的积极意义，不符合漫画寓意。

- 6.C 【解析】此题考查了民族精神的作用。A项说明了民族精神的含义，不符合题意。B项的说法缩小了民族精神的内涵。材料主要阐明民族精神对中国进步的作用，而D项只强调了民族精神对社会主义现代化建设的作用，缩小了民族精神作用的外延，故排除。民魂就是指民族精神，只有弘扬民族精神，才能推动中国的发展，可见其关系到中华民族的生存，故答案为C项。

- 7.C 【解析】回答本题关键要明确优秀文化能够对社会发展起引导作用，但不是创造作用。题干强调优秀文化源于人民实践，对社会发展起引领作用，故应选C项。优秀文化源于人民群众的实践活动，而不是时代的智慧，故D项错误；优秀文化对社会发展起引导、促进作用，而不是创造、决定作用，故A、B两项错误。

- 8.B 【解析】公益性文化事业要以社会效益为主，④不能入选。

- 9.A 【解析】本题考查教育的地位和作用，②④是关于如何发展教育，与题意不相符合。

- 10.C 【解析】本题考查学生对课本知识点中重点提法的掌握和认知程度，检测学生的知识再现能力。世界观、人生观、价值观是人的文化素养的核心和本质。故选C项。A、B、D三项则是人的全面发展的具体内容和体现。

- 11.B 【解析】材料中没有体现现代的艺术形式，也没有以特殊音乐形式展示爱国主义情怀，而仍然采用传统的艺术形式——歌曲，来展示爱国主义情怀，因而①和④错误不选。材料中歌曲之所以得到人民喜爱，是因为其形象生动，形式和内容达到完整统一，故答案选B项。

- 12.B 【解析】表彰劳模不属于科学文化建设的内容，而是属于思想道德建设的内容；它有助于提高公民的思想道德修养，建设社会主义核心价值体系，树立社会主义荣辱观，能够弘扬和培育民族精神，奏响先进文化的主旋律，但不能杜绝好逸恶劳的思想意识。

- 13.D 【解析】此题要求学生应读懂、读全、通读诗歌，①②④在诗中均有体现，③没有体现，故选D项。

- 14.A 【解析】本题考查社会主义精神文明建设的重要性。社会主义精神文明建设可以为现代化建设提供精神动力和智力支持，不能提供物质基础和政治保证，③④错误。

- 15.D 【解析】本题考查文化生活中社会主义精神文明建设的根本任务和政治生活中国家职能等知识点，考查学生分析问题和解决问题的能力。①②③是从国家角度，④是从青少年的角度，均表述正确，且符合题意，故选D项。

- 16.A 【解析】本题考查建设社会主义精神文明这一知识点，回答本题的关键是紧扣题意。“提高全民族文明素质，为现代化建设提供有力的思想保证、精神动力和智

力支持”应当从精神文明建设方面入手，故A项符合题意。传统文化既有精华，又有糟粕，故B项不符合题意。科学文化修养为现代化建设提供智力支持，缺少思想道德修养是错误的，故C项不符合题意。D项错误，应表述为：改造落后文化并取缔腐朽文化，故本题选A项。

- 17.D 【解析】社会主义道德建设与社会主义精神文明建设、社会主义教育科学文化建设都是社会主义文化建设的组成部分，它们是统一的、不可分割的，故①②③④都符合题意，同时还应抵制落后、腐朽文化的侵蚀，故选D项。

- 18.B 【解析】本题考查思想道德建设的相关知识。楼里很注意室内卫生，楼外则污染环境，漫画《楼里楼外》的寓意启示我们要注意加强社会公德建设，B项符合题意，答案选B项。A、C、D三项均与漫画的主旨不符。

- 19.B 【解析】②片面夸大了思想道德建设的作用，观点错误，不能入选；思想道德建设为我国经济社会发展提供精神动力和思想保障，文化建设为我国经济社会发展提供智力支持，④与题意不符；①③正确，故选B项。

- 20.B 【解析】关键是抓住“蕴涵二者关系”这一规定性。孟子与陈献章，一个讲“德”一个讲“才”，未涉及二者关系。司马光的“德才论”、王符的“德能论”涉及了二者的关系，故选B项。

- 21.B 【解析】A项错在“支持人们的自主选择”；C项错在“反对以某种思想作为社会的主流意识”；D项错在“包容各种思想行为”；青少年的偶像崇拜调查结果告诉我们社会主义文化建设需要用社会主义核心价值体系引领人们的思想，故B项符合题意。

- 22.C 【解析】本题以诚实守信立意，考查对社会主义思想道德建设的内容的理解。本题可用排除法，社会主义思想道德建设的核心内容是为人民服务，诚实守信是其重点，故①说法错误。中华文化一脉相承的重要见证是汉字和史书典籍，故④不选。②③均正确且符合题意。

- 23.B 【解析】材料中的做法把他人利益、集体利益放在第一位，体现了社会主义道德以集体主义为原则；替人着想，力求有利于他人，使自己的行为能够给他人和社会带来有益的结果，符合为人民服务的要求，故选B项。A、D两项错误，C项材料没有体现，均应排除。

- 24.B 【解析】要在发展社会主义市场经济的条件下更好地建设中国特色社会主义，不仅要加强社会主义法治建设，同时也要加强社会主义思想道德建设。对于整个社会主义事业而言，这两个方面缺一不可，故选B项。A项关于“要把社会主义精神文明建设放在一切工作的首位”的说法错误。C、D两项与题干没有关系。

- 25.C 【解析】抓住漫画中的文字“‘完美’应该是一只永远也装不满的瓶子”，这启示我们要加强自身的思想道德修养，追求更高的思想道德目标，C项符合题意。A、B、D三项不符合题意，不选。

- 26.①要以马克思主义为指导，用“三个代表”重要思想统领社会主义精神文明建设。②培育一代又一代有理

想、有道德、有文化、有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要。③必须大力发展教育、科学和文化事业。④要立足于中国特色社会主义现代化建设的伟大实践。

【解析】本题要求结合所学知识谈谈加强社会主义精神文明建设的措施，虽然题目没有规定具体知识，但课本对这个问题有比较清楚的表述，据其回答即可。

27. ①利用红色文化、古色文化等文化资源发展旅游事业，可以使人们感受中华文化的博大精深，丰富人们的精神世界，提高人文素养；②可以弘扬和培育中华民族精神，培养人们的爱国主义情感，有利于建设社会主义核心价值体系；③可以使文化通过传承、传播，推动文化的发展和繁荣；④可以发挥优秀文化对经济、社会的促进作用，有利于实现经济和社会的进步。

【解析】利用文化资源发展旅游事业的意义，一要考虑文化与经济相互影响、相互交融，二要考虑文化对人的影响。而利用古色文化发展旅游业要考虑传承中华文化，利用红色文化发展旅游业要考虑弘扬民族精神。本题可结合材料从文化与经济相互影响、相互交融，文化对人的影响，传承中华文化，弘扬民族精神等方面综合回答。

28. (1)文化市场存在低俗之风。（考生从其他角度回答，只要言之有理即可。）

(2)净化当前的文化环境，应该：①建设社会主义精神文明，大力推进社会主义文化大发展大繁荣。（或：用社会主义核心价值体系引领网络传媒等思想文化阵地，唱响思想文化的主旋律。）②政府等有关部门要加强对文化市场的管理和引导，规范文化市场秩序。（或：大力发展先进文化，支持健康有益文化，提供多种类型、多样风格的文化产品，满足人们对文化的多层次、多样化和多方面的需求。）③网络、电视媒体等文化从业人员和单位要加强行业自律，创建文明行业。④作为公民，要不断加强科学文化修养和思想道德修养，自觉抵制低俗文化的影响。

【解析】本题要求看漫画后，用《文化生活》的知识回答相关问题：属于漫画类非选择题。阅读本题漫画，主要是看人物的行为及有关文字的提示；第(2)问，应该如何净化当前的文化环境，对本问的回答应注意“针对上述文化现象”的规定，不能泛泛而谈。

29. (1)①思想道德建设，是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节。社会主义思想道德建设集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。在发展中国特色社会主义文化的系统工程中，必须紧紧抓住这个中心环节。②开展“感动中国人物”评选表彰活动，对于培育“四有”公民，提高整个中华民族的思想道德素质，促进社会主义精神文明建设具有重要意义。

(2)①青少年在加强科学文化修养的同时，必须重视加强思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标。②在遵守公民基本道德规范的基础上，要不断改造主观世界，牢固树立社会主义荣辱观。③在加强自身修

养的过程中，要以道德模范为榜样，脚踏实地、不尚空谈、重在行动，要从我做起、从现在做起、从点滴小事做起。

【解析】本题第(1)问要求对国家每年开展的“感动中国人物”评选表彰活动的依据给予简要说明，既要从理论上进行分析，又要分析其现实意义；本题第(2)问要求回答对青少年的健康成长有何道德启示，一定要注意这里所指的是“青少年”。

期末测评试题

1. A **【解析】**B、C、D 三项明显错误，故选 A 项。
2. D **【解析】**本题考查文化与经济的关系，D 项符合题意。A、C 两项错误。
3. B **【解析】**本题考查文化对综合国力的影响，B 项符合题意。A、C 两项错误。
4. C **【解析】**本题考查文化自觉和文化自信的表现，①②④符合题意，③与题意无关。故选 C 项。
5. A **【解析】**本题考查文化的物质载体，①③符合题意，②错误，④与题意无关。故选 A 项。
6. B **【解析】**本题考查文化遗产的作用，①错误，故选 B 项。
7. C **【解析】**本题考查文化遗产的积极影响，C 项符合题意。
8. D **【解析】**材料没有体现文化与经济相交融，②不符合题意。故选 D 项。
9. C **【解析】**注意“最准确”的规定，C 项最符合题意。A 项中“拒绝”错误，B 项中“坚守”错误，D 项中“渗透”错误。
10. B **【解析】**②明显错误，应排除，故选 B 项。
11. A **【解析】**④中“全盘”明显错误，应排除，故选 A 项。
12. D **【解析】**加强思想道德建设要以为人民服务为核心，②明显错误，应排除，故选 D 项。
13. C **【解析】**①中“消除”错误，应该排除，故选 C 项。
14. B **【解析】**本题考查科技进步对文化发展的作用，B 项符合题意。C、D 两项错误。
15. A **【解析】**本题考查互联网对文化发展影响，①②符合题意。③④明显错误。故选 A 项。
16. C **【解析】**本题考查教育对文化发展影响，①明显错误。故选 C 项。
17. B **【解析】**本题考查对传统文化的态度，B 项正确且符合题意。故选 B 项。
18. D **【解析】**本题考查爱国主义这一知识点，①②明显错误，③④正确且符合题意。故选 D 项。
19. A **【解析】**增加新闻节目播出量和开办弘扬中华民族传统美德、社会主义核心价值体系的栏目是为了传播先进文化，增强凝聚力，①②正确且符合题意。故选 A 项。
20. C **【解析】**A 项“文化是经济发展的基础”错误，B 项“把经济效益放在首位”错误，D 项“保障”错误，故选 C 项。
21. A **【解析】**本题考查中国特色社会主义文化发展道路

和建设社会主义文化强国的关系，A项符合题意。

22. B 【解析】通俗文化具有双重性质，①错误，故选B项。

23. C 【解析】发展中国特色社会主义文化，思想道德建设是中心环节，③错误，故选C项。

24. B 【解析】无论什么类型、风格的文化产品，人民大众所真正需要的，都是先进的、健康有益的文化，故①错误。社会有分工，让人民群众都参与文化产品的创作是不可能的，故④错误。故选B项。

25. A 【解析】企业文化并非都带有意识形态的色彩，网络欺诈的出现并非因为偏离社会主义性质的缘故，主要是受市场利益驱使的一种不道德行为，排除④，故选A项。

26. ①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量。企业文化建设能够为企业发展提供方向保证、精神动力和智力支持，促进企业的发展。②文化与经济相互交融，科学技术、教育、人才在经济发展中的作用越来越重要。企业文化建设可以推动企业科技进步，提升劳动者素质，推动企业发展。③优秀文化塑造人，可以丰富人的精神世界、增强人的精神力量、促进人的全面发展。企业通过自觉建设有自身特点的企业文化，可以使员工增长知识和才干，焕发积极的精神状态，在企业发展的同时实现人生的目标。④文化对人的发展有着潜移默化和深远持久的影响。良好健康的企业文化可以使员工在这种文化长期熏陶和凝聚下，成为企业发展的持久动力，促进企业的进一步发展。

【解析】本题要求从文化的作用和文化影响的特点的角度说明企业重视自身文化建设的意义，这实际上是两个要求，一是文化的作用，二是文化影响的特点。对于文化的作用，要从对社会和对个人两个角度进行分析。

27. ①社会实践是文化创新的根本途径。推进文化创新要立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践。②人民群众是文化创新的主体，文化创新要关注和反映人民群众的精神文化生活需求。③继承传统，推陈出新。既要继承优秀传统文化，又要体现时代精神。④面向世界，博采众长。加强中华文化和外国文化的交流、借鉴和融合。⑤反对守旧主义和民族虚无主义，扩大文化视野，兼收并蓄，发扬光大中华文化。

【解析】本题要求运用《文化生活》的有关知识对推进文化创新提出合理化建议，“建议”就是怎么做，至于应该采取哪些措施，提出哪些建议，这要根据材料的信息。

28. (1) ①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。重视科技创新可以促进中华民族的兴旺发达。②文化与经济、政治相互影响、相互交融。重视

科技创新可以为经济建设提供精神动力和智力支持，政治上有利于维护我国的国家安全。③文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。重视科技创新对提高文化软实力，增强综合国力具有重大意义。④科技是推动文化发展的重要因素。重视科技创新有利于促进文化传播、继承与发展。⑤建设社会主义精神文明，必须大力发展教育、科学和文化事业。重视科技创新，弘扬科学精神，有利于促进社会主义精神文明建设。

(2) ①精神活动离不开一定的物质载体。科技进步有利于创新文化的物质载体，创新文化的呈现形式。②科技进步有利于创新文化的传播方式，特别是现代信息技术的发展，推动文化的传播与交流。③科技进步是推动文化发展的重要因素。科技进步极大地促进了文化传播、继承与发展。④科技进步有利于推动社会政治、经济的发展，从而推动社会变革，推动文化发展。⑤科技进步有利于提高人们的科学文化素养，推动精神文明建设，推动社会主义先进文化建设。

【解析】本题第(1)问要求运用《文化生活》知识说明我国重视科技创新的原因，可以从理论和实际两个方面来回答；第(2)问要求用《文化生活》知识分析科技进步在文化发展中的作用，对于“作用”题型，可以用“有利于”来表述。

29. (1) ①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。②文化塑造人生。健康有益的文化活动能够丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量，促进人的全面发展。③社会主义思想道德，集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。发展中国特色社会主义文化，必须紧紧抓住思想道德建设这个中心环节。④举办全国道德模范评选表彰活动，有利于弘扬爱国主义和民族精神，对于培育“四有”公民，提高整个中华民族的思想道德素质，促进社会主义精神文明建设具有重要的意义。

(2) ①作为中学生，学习模范人物，要不断提高科学文化修养和思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标。②学习模范人物，要在遵守公民基本道德规范的基础上，不断改造主观世界，树立正确的世界观、人生观和价值观，努力学习马克思主义科学理论，坚定中国特色社会主义共同理想，树立共产主义远大理想。③学习模范人物，要脚踏实地、不尚空谈、重在行动，从我做起、从现在做起、从点滴小事做起。

【解析】对第(1)问必要性的回答，要从对社会和对个人两个方面分析；对第(2)问的回答，一定要注意对象是“中学生”。