

答案与解析

专题一

语言，存在的家园

汉字的王国

语言的演变

6课时分级训练

正文 P13

学业水平测试

1 A 【解析】词义扩大①②；词义缩小④；词义转移③⑤；色彩变化⑥。

2 (1)重音确定在“明天”；(2)重音确定在“我”；(3)重音确定在“不想去”；(4)重音确定在“电影”。

3 D 【解析】从题干来看，这是一道有语境的排序题，且从所给语境来看，这段文字是介绍河北满城西汉中山靖王刘胜及其妻窦绾之墓中出土的文物——铜豹的。⑥中的“这对铜豹”与横线前面“展出了一对铜豹，它们是河北满城西汉中山靖王刘胜及其妻窦绾之墓中出土的文物”中的“它们”相互对应，衔接紧密，故应放在首位；②解释“镇”的由来，与⑥中“是用以镇席的”衔接紧密；①中的“也铺有席子”与②中的“席子便成为家居中的重要陈设”自然衔接；④中的“到西汉时，‘镇’的制作及使用到了鼎盛时期”与①中的“‘镇’的使用便逐渐兴盛起来”衔接紧密；③中的“席镇的造型多为动物”与⑤中的“这些动物造型”衔接紧密，据此可以得出答案。

4 B 【解析】A项，语序不当，“不断改善并切实保障民生”应改为“不断切实保障并改善民生”；C项，语意重复，“令人堪忧”应删去“令人”；D项，关联词搭配不当，应把“而且”改成“而是”。

5 ①听说是前提，读写是基础；②听和读是接受信息，说和写是发表信息；③它们之间是相互联系、相互促进的。

【解析】这是一道图文转换题。考生解说时，首先要注意图片中的所有内容，然后弄清各个要素之间的逻辑关系。另外，描述图片要抓住题干要求的重心，重点描述图片中对象的特征、内涵等。本题要求根据图示概述语言现象的基本特征，考生在概述时要注意框架图中的特殊标线的指引，并注意语句的通顺等。

6 ①赋闲 抽空 ②不耻下问 虚心学习 ③鼎力 竭力 ④你们单位 贵单位 ⑤高就 工作

高考水平测试

7 受外来影响而发展汉语新词是符合我国语言文字发展规律的。

【解析】根据当前口语“酷”与外来音译“cool”的读音关联，引出外来的读音影响也是符合我国语言文字发展规律的，列举它们进一步证明外来因素促进了我国语言文字更具发展特色。

8 现今流行“酷”字的新义，是“酷”字本义的延伸。

【解析】第五、六段据《说文解字》考证“酷”字的历史本义，指明

了“酷”字的口语流行不单是外来因素的影响，更有历史文化沉淀的再发现，是延伸义的口语使用。

9 驳论的主要武器是引《说文解字》对“酷”的解释来证明其新义是有根据的。

汉字王国中的“人”

6课时分级训练

正文 P24

学业水平测试

1 D 【解析】本题所给文段共有三句话，第一句说用肉眼看到的桌子是光滑的，第二句说用显微镜看到的桌子是高低不平的，第三句说用高倍显微镜看到的桌子又有了变化。三个句子中，看桌子采用的方式不同，得到的结论也不同，据此可概括出文段的主要意思是：人们通过不同的方式会看到不同的结果。

2 A 【解析】A. 千奇百怪：形容事物奇异而多样。语境中是说想象中的手种类多，各自有差别，应用“千差万别”。B. 描绘：描绘，即照底样或实物画。C. 均匀：分布或分配在各部分的数量相同；时间的间隔相等。D. 误入歧途：由于受煽惑而走上了错误的道路。

3 C 【解析】行文中用一个破折号引出的解释说明部分，如果其在语法上不能与下文直接衔接，需要再加一个破折号。该题中“骨、筋和肌肉”是对“我的关于手的构造的知识”的解释说明，而“使我误入歧途”应是紧跟在“我的关于手的构造的知识”句意之后的，故“肌肉”后的逗号应改为破折号。

4 C 【解析】A. 语意重复，“约”与“左右”任删其一即可。B. 有歧义，“近 200 个”可修饰“人”，也可修饰“字”。D. 句式杂糅，可将“产生出来”删去。

5 汉字之美，美在形体。甲骨文行笔如画，恰似远古的梵音回荡在历史的天空；篆书古朴精致，犹如一道佳肴令人回味悠长；隶书端庄敦厚，楷书隽秀大方，行书玉树临风，草书笔走龙蛇。美哉，汉字！你是一幅巨大无边的历史面卷，你是一曲震撼宇宙的交响乐曲，你是一首意味无穷的美妙华章。

【解析】本题可在理解题干要求的基础上，通过自己的联想和想象，运用比喻等修辞手法，以简洁的语言来组织答案，要紧扣文段主题“汉字之美”。

6 示例：(从)一人前行一人后 后人跟随前人走 (北)二人站立背靠背 字义相背可意会

【解析】本题是对语文知识与能力的综合考查，既涉及中国汉字的相关知识，如“象形”“会意”等，又涉及语言形式的押韵，还有整句的形式及精要的表达。

7 ②④⑤ 【解析】②处“甲骨文”就是指“这些文字”，所以此处的“甲骨文”多余。④处前面的“范畴”就是“范围之内”的意思，所以“范围之内”应删除。⑤处“之一”多余，前面的“它本身就构成了……的重要组成部分”表述的是完整的意思，所以“之一”应删除。

[高考水平测试]

8 B 【解析】B项,以偏概全,原文说的是形声字的声符大多来自表意成分。

9 C 【解析】C项,并非“意在说明语音变化不会影响汉文化的传承”,而是证明汉字的时空包容性是汉字不废的重要原因。

10 D 【解析】D项,夸大了汉字的作用,原文为汉字“可以作为历史考古的线索”。

11 示例:不是我不愿意借给你,是当初我借的时候人家明说不让转借。咱俩关系不错,你可不能让我为难呀!

如琢如磨

咬文嚼字

6课时分级训练

正文 P33

[学业水平测试]

1 D 【解析】“故事”是文学体裁的一种,侧重于事件发展过程的描述,强调情节的生动性和连贯性,较适于口头讲述。“故实”指出处,典故;以往的有历史意义的事实。根据语境,第一空应选“故实”,排除A、C两项。“不经之谈”指荒诞的、没有根据的话。“不刊之论”指不能改动或不可磨灭的言论,形容言论确当,无懈可击。刊,古代指削除错字;不刊,指不可更改。根据后文的“不攻自破”,可知应选“不经之谈”。“安居乐业”指安定地生活,愉快地工作。“安土重迁”意思是留恋故土,不愿轻易迁移。根据后文的“并渴望着重归故土”,可知应选“安土重迁”。

2 A 【解析】A项“力作”属于敬辞,要用于敬称别人的作品。此处应改为“拙作”。

3 D 【解析】A项,搭配不当,应将“改善”改为“促进”;B项,关联词使用不当,应将“从而”改为“进而”;C项,语序不当,复句是同一个主语时,关联词放于主语后,应将“虽然”置于“歌剧”后。

4 中心:无论是阅读还是写作,字的难处在意义的确定与控制。
论证方法:例证法、引证法和比喻论证等。

5 C 【解析】只有C项是直指意义,其他三项都是联想意义。

6 前者:意义固定,偏于类型;后者:意义游离,偏于个性。

[高考水平测试]

7 AC 【解析】B项,对作者的评价和感情分析不当;D项,原因分析依据不足;E项,概括绝对、片面。

8 ①朱光潜先生是一位一生勤奋,笔耕不辍,为中国现代美学做出巨大贡献的美学大师。②他胸怀宽广,豁达大度,对批评他的人也能宽容对待。③他为人谦和,心态平和,不怨天尤人。

9 ①体现了作者的直率、坦诚。②使文章内容真实可信。③更能体现朱光潜先生豁达大度的崇高品格。

10 ①在学术上认为对的要坚持己见,不轻易改变自己的立场。②对对手的长处和优点应不吝赞赏。③不罗织罪状,不夸大其词,不整人。④把“论敌”当朋友,互相激励、提高。

* 简笔与繁笔

6课时分级训练

正文 P40

[学业水平测试]

1 D 【解析】①“描摹”着重指用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等;“描绘”多指绘画,也用来说明抽象的事物。根据语意,应选“描摹”。②“耸人听闻”指故意说夸大惊奇的话,使人震惊,强调有意为之;“骇人听闻”指使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。根据语意,应选“耸人听闻”。③“何尝”用反问语气表示“未曾”或“并非”,语境中意为“并非”;“何曾”用反问语气表示“未曾”。

2 D 【解析】A项,后半句滥用介词,导致主语残缺。去掉“由于”或“使”。B项,“根据国家统计局公布的数据显示”句式杂糅。C项,“描绘”和“思路”搭配不当。

3 D 【解析】A项,把贪婪的人走向毁灭的过程比喻成飞蛾扑火;B项,把学者的长处比喻成麝香;C项,把工作中的配合协调比喻成弹钢琴;D项,巨船和扁舟是同类事物,此句是夸张。所以选D项。

4 示例一:高度决定视野。站在不同的高度,其视野肯定是不一样的,视野之宽窄,直接导致结果的不同。而要想站到高处,必须不畏坎坷,攀登而上。

示例二:角度改变观念。从不同角度看问题,往往会有不同的感受和认识。当你面对缺憾,心中感到愁苦时,不妨换个角度,也许会有“柳暗花明又一村”的意外惊喜。

5 主要运用了引用论证的方法。意在阐明语言要达到“无可削”“不得减”这一标准需要提炼。

6 包括两层意思:一是对写作素材要加以提炼,要“来自生活,发诸真情”,并完成必要的艺术概括;二是在艺术手法和语言表达上要力求洗练。

7 使用比喻及对比的手法,真切地表达出读现在一些作品时感到吃力、头疼,而读大师们的名著时感到轻松畅快,对比鲜明,形象生动。

[高考水平测试]

8 首先,由歌德的话引出对“微博体”的反思;接着,与古人体比较,驳批“微博体”;借用阿兰·巴迪欧的说法,揭示“微博体”的实质;最后,指出评判艺术需要中国人的“心里的尺”,“微博体”不需要“心里的尺”。

9 ①引阿兰·巴迪欧的话,揭示了艺术的“民主”要素和“贵族”要素之间的悖论;②引阿兰·巴迪欧的话为下文写微博的民主性与贵族性矛盾提供依据(或做铺垫,或引出下文内容,或将电影与微博类比);③引用权威学者的话,有说服力;④丰富文章内容。

10 ①对微时代、微表达的否定(批判);②微博体不探讨值得探讨的问题;③“微时代”里人们并不需要“心里的尺”,也不需要读者裹挟作者。

专题一

专题复习方案

3 专题测评方案

正文 P45

1 C 【解析】A. 以偏概全,信息来自第一段,“网络化、娱乐化用语的大量运用”只是原因之一。B. 无中生有,“是叙事文学的重心”于文无据。D. 曲解文意,原文是“优秀的文学语言,一定是在古今中外经典文学作品的语言基础上的融会贯通和自我创造”。

2 B 【解析】“充分论证了一个成熟的作家是一个语言使用”的观点表述错误,文章中说“文学大师就像建筑巨匠”,是为了论证文学大师对语言要有一种如琢如磨的“工匠精神”。

3 D 【解析】说法绝对,“把故事编得好看”“有语言上的硬功夫”只是文学精品形成的必要条件,而不是充要条件。

4 D 【解析】“她的语言富有浓郁的乡土气息”错误,应该是她的语言富于生活化却不着乡土气息。

5 ①剥毛豆的情节从侧面体现了蓝屋当下经济拮据。②这一情节体现了胡妈真正融入了这个家庭,心甘情愿地为这个家精打细算。③这一情节以主仆的和谐表现奶奶的人格魅力,也表现了小说爱和人性美的主题。

【解析】回答某一情节在小说中的作用,要联系小说的三要素以及主旨等方面考虑。答案中的三个要点是分别从环境(经济拮据)、人物(胡妈的精打细算、奶奶的人格魅力)和主题思想(表现了小说爱和人性美)来分析剥毛豆这一情节的表达作用的。

6 ①悲悯。小说开头奶奶真诚地挽留胡妈的话语,体现的是她对胡妈这个帮工及其家庭的理解和同情。②慈爱。辞退帮工时内心的不安、剥毛豆时对阿梅的夸奖,都体现了她的慈爱之心。③坚忍。生活如此艰难,但蓝屋生活的温馨和谐、奶奶时时的微笑,都体现了奶奶的坚忍。

【解析】分析小说人物形象,要结合对所写人物的直接描写(语言、行动、心理、肖像、神态等)和间接描写(他人评价、作者看法等)去考虑。本题只要求分析“人性之美”,那么就不需要分析奶奶的外在特点、身份地位等。而“人性之美”主要体现在性格、思想方面,如奶奶辞退帮工时内心的不安,就体现了奶奶的慈爱;而在生活比较艰难的情况下,蓝屋生活依旧温馨和谐,奶奶依旧时时微笑,就体现了奶奶的坚忍。

7 A 【解析】B.“云南旅游业绩下降”说法不准确,扩大范围。原文是“云南部分旅游经营者的业绩较往年也有所下降”。C.“不具有真实性,其参考意义不大”错误。D.“三则材料都反映了我国旅游业发展的趋势”错误,只有材料三反映了我国旅游业发展的趋势。

8 C 【解析】“其主要目的是为旅游者的出行提供参考”解说有误,其主要目的是为旅游市场决策者提供依据。

9 ①抓住当前我国旅游业蓬勃发展的大好时机。②改善旅游环境,提高旅游服务质量。③开发旅游资源,占领文化旅游市场。④甄别旅游对象,有针对性地开展旅游服务。

【解析】本题考查探究文本中的某些问题,提出自己的见解的能力。根据“如果你是一位旅游市场的决策者”这一要求,首先得明白决策者的角色定位:对于游客,他们是服务者和引导者;对于旅游行业,他们是管理者和引导者。为此,决策时要看清形势发展状况、自身存在的问题以及如何面对不同的旅游对象。好的要发扬,缺点要改正,需求要满足。国民的旅游意愿持续增长,这是个好现象,应该利用好,大做文章;对于旅游细分市场的分析,应该抓住游客对文化游的需求,加大力度培育文化游市场;对于旅游行业的乱象,应该加强管理,改善旅游环境,提高旅游质量。

10 B 【解析】“百余所”补充说明“修复塘堰”的数量,所以“修复塘堰百余所”中间不能断开,据此排除A、C两项。“辟”是开垦的意思,和“田”搭配,所以应是“田日增辟”,据此排除D项。

11 D 【解析】这两处的纪年法不完全相同。“光绪中”是年号纪年,而“淳熙丙申”兼用了年号纪年法和干支纪年法。

12 D 【解析】“借鉴其他县均分学额、增加廪额等经验”错误。由第二段“学额多为外籍窜冒……增廪额以鼓舞之”可知,“均分学额”是借鉴,“增加廪额”不是。

13 (1)(缪燧)请求把银两分给百姓,让他们自行购买,负责此事的人以违旨为理由没有采纳(他的意见)。缪燧依据因地制宜的道理力争辩,代草奏书来请示,得到允许。

(2)又因为当地学生仍不满额,缪燧扩建义学,增加官府发放口粮的额度,来鼓舞他们(入学),于是文教兴盛。

【解析】(1)当事:负责此事的人。力:尽力。奏:上奏。

(2)副:相称,符合。廪:官府发放口粮。兴:兴盛。

【参考译文】

缪燧,字雯曜,江苏江阴人。成为贡生,纳钱取得做知县资格。康熙十七年,被授予山东沂水县县令。当时山东发生饥荒,朝廷使臣开仓救济百姓,打算到济南购买米粮。缪燧认为济南路途遥远,往返需要耗费时间,况且运费很多,不方便。(缪燧)请求把银两分给百姓,让他们自行购买,负责此事的人以违旨为理由没有采纳(他的意见)。缪燧依据因地制宜的道理力争辩,代草奏书来请示,得到允许。不久库存银钱不足,缪燧倾尽所有来救济百姓。连年饥荒后,百姓大多流亡,缪燧拿出个人钱财为他们偿还拖欠的赋税,并替他们购买耕牛和种子,吸引他们回乡恢复耕种。

三十四年,缪燧被授予浙江定海县县令,定海就是以前的舟山,设县不久,百废待兴。此地海水多,不宜种植粮食作物,他就修筑塘岸来防御海水,积蓄淡水,修复海塘水闸一百多所,开辟的农田日日增多。修补城墙,深挖河道,修缮学宫,建造祠庙,劳役很多但做得井井有条。土地贫瘠,百姓贫困,不能按照期限缴纳赋税,缪燧规定超过期限的官府先为垫付,百姓秋后交还垫付部分。此地旧有滩涂税,由渔户负担,后来滩涂被占,渔户苦于(继续纳税的)亏耗负担,缪燧为渔户请求废除此税。此地原本产盐,没有制盐的人家,盐运使屡次下文书要求设场、砌盐盘来制盐,官家进行收卖。缪燧认为不可,请求仿效江南崇明县按照丁口发放营销凭证,每年缴纳盐税银四十二两多点,记为定例。当地学额

多被外籍学员暗中顶替，缪燧援引宣平县旧例，一半名额给当地居民，一半让其他县的人到此处认领土地耕种并加入当地民籍。又因为当地学生仍不满额，缪燧扩建义学，增加官府发放口粮的额度，来鼓舞他们（入学），于是文教兴盛。百姓的日用品，大多需要渡海到周边郡县购买，关卡吏役横征重税，缪燧请求永远禁止，并在海关树立石碑以告后世。定海诸岛是强盗聚集的地方，缪燧跟随监司到处勘查，凡是羊街、下八、尽山等岛屿所抓获的盗贼，根据罪行轻重分别处治，盗风顿时收敛。同归域是海上殉难者们埋骨的地方，缪燧捐资修缮，建成仁祠，来劝勉忠义。

五十六年，缪燧死于定海。士民援引唐王渔、宋赵师旦旧例，建造衣冠冢，在义学供奉祭祀他，并把这里命名为蓉浦书院。蓉浦，是缪燧的自号。他流传于世的德行长久不湮灭，光绪年间又将其牌位入祀于名宦祠。缪燧任定海县令前后二十二年，后虽升官，最终没有离任。

14 B 【解析】“表达出诗人看到屏风被灰尘沾染的伤感”表述错误。从“虽多”以及后句的“犹见”分析，表达的应是诗人的惋惜之情。

15 (1)①比喻的修辞手法。诗歌把怀素书法中的笔画比作奔秋涧的怪石、挂在古松上的寒藤等。②想象的写作手法（化静为动）。诗人想象如果把这个屏风放到水边，怀素的字就会化成入水的龙。(2)①狂（怪）。怀素草书中的笔画就像怪石一样，“奔秋涧”说明笔画迅疾有力。②苍劲有力。“寒藤”“古松”等表现出怀素草书刚劲有力的特点。

【解析】本题考查考生鉴赏古代诗歌表达技巧和形象特征的能力。回答第一问，应注重把握诗句的内容，从修辞手法、写作手法等角度分析。比如“怪石奔秋涧”一句，诗歌写的是怀素的草书，与“怪石”“秋涧”没有任何关系，由此可知这里使用了比喻的修辞手法；又如尾联，“若”是如果的意思，再结合后面“成龙”的结果分析，这是想象手法（或虚写）。第二个问题，应注重把握“怪石”“奔秋涧”“寒藤”“古松”体现的字的特点。

16 (1)呼尔而与之 跣尔而与之
(2)月出于东山之上 徘徊于斗牛之间
(3)匪我愆期 子无良媒

17 D 【解析】支离破碎：形容事物零散破碎，不成整体。四分五裂：形容分散、不完整、不团结。这里用来修饰“记载”，用“支离破碎”合适。纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚，形容人很多，很拥挤。这里是指“西洋和东洋的学者”纷纷到来，并非人多拥挤，用“纷至沓来”合适。大相径庭：彼此相差很远或矛盾很大。迥然不同：形容差别很大，一点儿也不相同。“迥然不同”语意太重，而且二者之间并非完全不同，用“大相径庭”合适。一如既往：完全跟过去一样。始终不渝：自始至终不改变。这里修饰“研究”，用“一如既往”合适。

18 B 【解析】句子有三处错误。第一处是句式杂糅。“由于……造成的”，可以删掉“造成的”；第二处是语序不当，“而又被宋代划出国境之外”应改为“而宋代时又被划出国境之外”；第三处是否定不当，“免不了没有”应改为“不免”。

19 A 【解析】根据前面句子中的关联词语“不仅”与句子主语的位置关系，可知前后分句共用一个主语“他们”，由此排除B、D两项；与前面的“‘中心’的汉族”相对应，这里应说“‘边缘’的少数民族”，由此排除C项。

- 20** (1)“诞辰”改为“华诞”。
(2)“五秩”改为“六秩”或“甲子”。
(3)“光临惠顾”改为“拨冗莅临”。
(4)“重返我校”改为“重返母校”。
(5)“敬祈传达”改为“敬祈周知”。

【解析】本题考查语言表达准确、得体的能力。审读题目可知，材料是一则公告，根据公告的内容、所面对的对象等，找出其中的不合理之处并改正即可。

21 图1：①在选择高考选考科目上，男生总体上偏好理科，女生总体上偏好文科；②在政治和物理两个科目的选择上，男生和女生的差异尤为明显；③在地理和生物两科上，男生和女生的选择较为接近。（写出其中的两条即可）

图2：①在“政史地”“地物化”组合的选择上，城市学生与县乡学生之间存在较大差异；②在“物化生”“地化生”“政化生”组合的选择上，城市学生与县乡学生之间的差异并不明显。

【解析】解答本题，首先要弄清两张图所反映的情况——“图1：男女生在各科选择上的差异（%）”“图2：城乡学生选择‘优先组合’的差异（%）”；然后认真观察图例，深色分别代表男生、城市学生，浅色分别代表女生、县乡学生；接下来分析差异图中的信息；最后结合分析的情况，“各写出两条结论”。要注意字数的限制。

22 【写作指导】材料的意旨比较显豁，讲的是人与人之间的信任，和建立在信任基础上的默契。老板对客户的信任换回的是客户的诚信。老板认为爱书的人素质高，不会偷书；书友们则用多塞钱支持他。这是一则暖心的故事。

【立意提示】依据材料，可以从老板角度立意，给人信任，收获信任；赠人玫瑰，手留余香。从客户角度立意，用诚信捍卫自尊，回报诚意和善意；读书是精神高贵者的活动，用诚信构筑精神的高地。

【写作素材】①南门立木的故事。春秋战国时期，秦国的商鞅主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到五十金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头搬到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

②尾生抱柱的故事。相传尾生与女子约定在桥梁相会，久候女子不到，水涨，乃抱桥柱而死。故事出自《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”后用以比喻坚守信约。

专题二

号角，为你长鸣
烈士的抉择
指南录后序

6 课时分级训练

正文 P59

学业水平测试

1 A 【解析】A. 分别读 kuí、kuì、guī、kuǐ。B. 分别读 jǐng、jìng、jǐng、jìng。C. 分别读 chǎn、qiā、tāo、tāo。D. 分别读 gòu、gòu、gǒu、gǒu。

2 C 【解析】A. “縕”同“播”，插。B. “陵”同“凌”，欺侮。D. “僇”同“戮”，罪。

3 (1) 授官 (2) 揣度，估量 (3) 解除 (4) 聚集 (5) 忍受 (6) 窥视

4 B 【解析】A. 介词，和，跟/连词，和。B. 助词，用于主谓之间，取消句子独立性。C. 介词，到/介词，在。D. 连词，表转折，却/连词，于是，就。

5 D 【解析】A. 至于，古义：到达；今义：表示另提一事。利害，古义：个人的安危；今义：利益和损害。B. 慷慨，古义：意气激昂；今义：大方，不吝惜。可以，古义：是两个词，意思分别是“可以”“用”；今义：表示可能或能够。C. 遗体，古义：赐予自己的身体；今义：死者的尸体（多用于所尊敬的人），动植物死后的残余物质。彷徨，古义：走投无路；今义：走来走去，犹疑不决，不知往哪个方向去。D. 无辜：古今义都是“无罪”。有为：古今义都是“有所作为”。

6 B 【解析】例句中的“分”和 B 项中的“貌”均为名词作状语，分别是“按理”“表面上”的意思。A 项中的“巡徼”为动词用作名词，巡徼的人。C 项中的“道”和 D 项中的“前”均为名词用作动词，分别是“取道”“走上前”的意思。

7 C 【解析】其他三句正确断句依次为：A. 予之生也/幸，而幸生也/何为；B. 请罪于/先人之墓，生/无以/救国难；D. 诚/不自意/返吾衣冠。

8 C 【解析】诚：实在。

9 A 【解析】A 项，结构助词，用在主谓之间，取消句子的独立性；B、C、D 三项都是结构助词，的。

10 A 【解析】“作者对南宋王朝暗淡前景的担忧”在本段中没有体现。

11 (1) 要求做一个孝子，用父母赐予自己的身体去冒险，即使死了也有罪责。
(2) 以前，如果我的尸骨抛弃在荒草丛中，我虽然正大光明问心无愧，但在君王和父母的面前也无法文饰自己的过错，国君和父母会怎么讲我呢！

高考水平测试

12 (1) 指给……看 (2) 致敬 (3) 坚决请求 (4) 查明地图，“案”同“按”

13 D 【解析】D. 均译为“道歉”；A. 派遣/役使；B. 敬献/演奏；C. 依仗，凭借/辜负。

14 B 【解析】相如并非儒将，故 B 项表述错误。

15 (1) 相如趁此拿过璧，倒退几步站住，靠着殿柱，怒发冲冠。

(2) 我认为普通百姓之间的交往，尚且不相互欺骗，何况秦国是个大国呢？

五人墓碑记

6 课时分级训练

正文 P68

学业水平测试

1 A 【解析】慷慨：意气激昂。

2 B 【解析】A. 墓，名词作动词，筑墓；B. 壤，名词作状语，像对待奴仆那样；C. 函，名词作动词，用棺材收殓；D. 声，名词作动词，伸张。

3 B 【解析】A. 介词，向/介词，对；B. 都是结构助词，用于主谓之间，取消句子的独立性；C. 连词，表目的，来/介词，因为；D. 连词，表因果，因而/连词，表修饰。

4 E 【解析】A. “户牖”代指家中；B. “草野”代指乡间，民间；“缙绅”代指士大夫；D. “缇骑”代指明代专门从事侦查、逮捕人犯的马队；E. “溷藩”指厕所。

5 D 【解析】例句与 D 项都是定语后置句，应分别为“能不易其志之缙绅”“居高庙堂 处远江湖”；A. 判断句，“……也”表判断；B. 被动句，“于”表被动；C. 宾语前置句。

6 D 【解析】过：路过，拜见。

7 B 【解析】一旦：古今意义相同，指一天或某一天。

8 C 【解析】“比周顺昌还要荣耀”的说法于文无据。

9 (1) 在魏忠贤乱政的时候，能够不改变他们志向的大官，偌大的天下，有几个人呢？
(2) 也借以说明死生的重大意义，一个平民对于国家兴亡也是有重大作用的。

高考水平测试

10 C 【解析】谢，拒绝。

11 C 【解析】A 项，连词，表承接；介词，把。B 项，用于主语和谓语之间，取消句子的独立性，不译；代词，这件事。D 项，副词，才；副词，竟然。

12 A 【解析】A 项，“‘四方之士’‘豪杰之流’的苟且偷生、轻如鸿毛”错误，应是“今之高爵显位”之人的“苟且偷生、轻如鸿毛”。

13 (1) 先生前去和他饮酒三天，并答应把自己的小女儿许配给魏忠节公的孙子。
(2) 有人对周顺昌说何不回自己家里去，他不同意，于是就住在毛一鹭的衙门里。

【参考译文】

【甲】译文参考【原文呈现】。

【乙】周忠介公顺昌，字景文，明朝万历年间考中进士，曾任吏部文选司员外郎，请假回乡居住。

当时太监魏忠贤专权乱政，曾任给事中的嘉善人魏忠节公（魏大中）冒犯了魏忠贤，被捕押解经过苏州，先生前去和他饮酒三天，并答应把自己的小女儿许配给魏忠节公的孙子。魏忠贤知道了这件事，非常愤怒。御史倪文焕秉承魏忠贤的旨意弹劾先生，先生就此被革职。

而恰好苏杭织造太监李实与曾任应天巡抚的周起元以及先生有矛盾，追查弹劾周起元的罪状，把先生的名字也放进其中，于是就派差役要逮捕先生。先生知道这件事后，安然自适，一点也不为所动。

等到（使者在）先生的官署宣读圣旨的那一天，巡抚都御史毛一鹭、巡按御史徐吉以及道府以下各级官员全部到场，赶来观看的百姓有好几千人，争相为先生喊冤，声大如雷。秀才王节等人走上前去责问毛一鹭，说：“众人的愤怒不可触犯。大人何不慢点宣读圣旨，把这里的实情奏告朝廷。”毛一鹭实际上无心听从秀才们的话，暂且说好话拒绝他们。秀才们又据理力争，说话有点冒犯了毛一鹭，毛一鹭勃然大怒，说：“秀才们诵读和效法的是孔圣人，懂得君臣之间的大义，圣旨在此，就是皇上在此，怎么敢聚众喧闹到如此地步！”巡按御史徐吉看到秀才们言语愤激，想设法调解这件事，就对秀才们说：“不要只管吵闹！应当好好商量解决的办法。”当时在听的人聚在一起，像一层层围墙一般，差役见说了好久没有结果，又惊奇巡抚和巡按御史竟然不治秀才们的罪，就“当啷”一声把镣铐往地上一丢，大喊：“犯人在什么地方？”又说：“这是魏大人的命令，可以缓办吗？”众人于是就发怒说：“如此圣旨是假的。”众人抢着折断栅栏，用力击打差役，差役都抱住头东逃西躲。有的差役被当场打死。巡抚府里的军官带了骑兵来，有的兵卒拔出刀威胁众人，众人更加愤怒，想要把刀抢过来杀死毛一鹭，备兵使者张孝就用鞭子打那些兵卒，用以平息众怒，局势才稍稍安定。知府寇慎、知县陈文瑞平时得到百姓拥戴，多次用好话劝慰，人们才散去。有人对周顺昌说何不回自己家里去，他不同意，于是就住在毛一鹭的衙门里。

底层的光芒

品质

6课时分级训练

→ 正文 P79

学业水平测试

1 D 【解析】大同小异，大部分相同，只有小部分不同。莫衷一是，不能得出一致的结论。由后面的“成了定势”确定此处应选“大同小异”。制约，限制约束。掣肘，拉住胳膊，指阻挠别人做事。前者多指抽象的事物之间的关系，后者只能指人与人之间的关系。故此处应选“制约”。格局，结构和格式。格调，指不同作家或不同作品的艺术特点的综合表现，也指人的风格或品格。“格调”只有高低之分，且下文的“狭隘”一般与“格局”搭配。故应选“格局”。

2 D 【解析】A. 具体而微：内容大体具备而形状或规模较小。此处属望文生义。B. 一孔之见：从一个小窟窿里面所看到的，比喻狭隘片面的见解（多用作谦辞）。用在句中谦敬不当，可改为“真知灼见”。C. 弹冠相庆：一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。含贬义，此处使用对象不当。D. 不可思议：不可想象，不能理解。使用正确。

3 A 【解析】B. 语序不当，应为“研制并发射”。C. 两面对一面，“能不能写出优秀作品”，后文应该用“能不能为人民书写、为人民抒情”与之搭配。D. “主要目的是为了”句式杂糅，可改为“主要目的是”或“主要是为了”。

4 A 【解析】①“架上药”点明是药房；②“按脉察情”“开方施药”是诊疗过程，应是医院；③“清香”“浓酽”用于说茶；④“登”“步”均与脚和鞋有关。

5 **示例：**系统从缓存中读取相关数据，根据答题的顺序判断是否是最后一题。如果是最后一题，则清空缓存，提示信息，退出答题系统；否则，就继续提取下一题，同时答题序号自动增加。

6 D 【解析】因为他从不顾及顾客的等待，只管静静地做自己的靴子，也从不登广告，根本就没有参与过同行的竞争，同行者也就从不畏惧他的靴子对市场的冲击。

7 **不会。**小说通过对格斯拉生存危机的客观描写，其实是赞扬鞋匠格斯拉恪守职业道德，宁可饿死也不肯偷工减料的高尚品质，表现出作者对底层劳动者的尊重，同时借这个形象，揭露了工业革命、市场竞争带来的商业诚信危机。最好的手艺、最悲惨的命运，二者形成的强烈反差产生了强烈的震撼力，更有利于表现主题的深刻性。

8 格斯拉的“不变”是处于大工业时代的背景下，人们仿佛也变得浮躁，竟然不需要结实美丽的皮靴。在大工业公司的挤压下，他宁肯饿死也不放弃一个鞋匠的追求，在他看来，粗制滥造，是对职业的亵渎，也是对他人格的侮辱。正因为有这样一个背景，更突显了鞋匠的品质。“顺应时代潮流”“识时务者为俊杰”，并不能以职业道德与品质的丢失为代价，小说突出表现的正是这种“品质”。

高考水平测试

9 C 【解析】C项，“木匠的高超技艺给了‘我’写作上的启示，而‘我’经过多年努力却未臻此境，因此拒绝约稿”错误，从文中来看，“我什么也没写，一个也没答应。我知道得罪了人，也亏待了自己的钱包。我想着这些……他只是孤独”，由此可见，“我”拒绝邀约的原因与懒木匠的“懒”类似，即使生活遇到困境，却依然坚守自己的职业尊严，做自己喜欢做和应该做的事。

10 ①先是欣赏与赞美，木匠技艺高超，“我”对他很佩服，木匠对待手艺的态度是“我”学习的榜样。②后来是生气与不解，木匠在“我”请他帮忙安粪舀柄时拒绝，“我”有些生气。③最后是释然且敬重，当“我”面对与木匠类似的情况时，突然理解了木匠得罪人的行为，他摆脱了浮躁的心态，不屈从于眼前的困境，活出了自己的尊严。

11 ①使读者对“活着”二字感到好奇，设置悬念，引起读者的阅读兴趣。②“活着的手艺”是小说的主线，贯穿故事发展的始终，揭示了文章的主要内容。③“活着的手艺”一语双关，既指木匠高超的手艺，能让死了的树以另一种形式活过来，也指木匠坚守职业尊严，让他的手艺有尊严地存在，揭示了文章的主旨。

12 示例一：一生的执着，一生的追求，得到了世间顶好的评价；高尚的品质，精湛的手艺，获得了安稳的长眠。

示例二：一张张美丽的皮革，构建你美丽的梦境；宽阔的工作台，幻化成你理想的舞台；你把虔诚的愿望寄给上帝，上帝将你高贵的光辉洒向人间。

老王

6 课时分级训练

正文 P87

学业水平测试

1 A 【解析】A. 见仁见智：对于同一个问题各人有各人的见解。不合语境。B. 风生水起：风从水面吹过，水面掀起波澜。形容事情做得有生气，蓬勃兴旺。使用正确。C. 畏罪潜逃：谦辞，表示自己愧在师门，只能用于第一人称，一般指仍在老师门下。用在句中合适。D. 高瞻远瞩：指站得高，看得远；形容眼光远大。使用正确。

2 C 【解析】A 项，搭配不当，减少不能用倍数，应将“减倍”改为“减半”。B 项，结构混乱，“尤瓦尔·赫拉利写作了《人类简史》”的主语是“尤瓦尔·赫拉利”，“一经上市……长达 100 周”的主语是“《人类简史》”。可以修改为“尤瓦尔·赫拉利写作的《人类简史》一经上市……”。D 项，搭配不当，“试图解开关于时空和存在的本质”，“解开”与“本质”动宾搭配不当，可以把“解开”改为“揭开”。

3 ①加大惩罚力度，使制假售假者难逃法网 ②严谨认真，从严执法 ③抵制假货的防线

4 一是突出老王贫病交加的悲惨境遇；二是衬托老王的人品：在临死前的艰难中，仍然忘不了来还人情。

5 ①写出了老王的消瘦与不灵活，几乎一动不动，没有一点活力。②“攥”字写出了老王拿钱的激动心情。他为什么激动？因为他本是来还人情的。

6 因为他已经病得只剩皮包骨头，浑身无力；他动作迟钝，只能滞笨地转身，直着脚下楼。作者想象着他都要散架了。表现了老王命运的悲惨以及作者对他的同情和牵挂。

高考水平测试

7 C,E 【解析】本题考查考生理解文章内容的能力。A 项，“说明三孬好嚼舌，是个搬弄是非的人”不恰当，这是对马兰花的一种关心和提醒，属于人之常情。B 项，“世故圆滑、反复无常”不正确，马兰花丈夫的行为是小市民普遍会有的。D 项，“精明”在文中并没有明确体现。

8 第一问：明线是马兰花一家为借款而引发的冲突，暗线是麻婶母女的还款过程。

第二问：①设置麻婶母女还款这一暗线，虽然着墨不多，但仍可展现她们的品质，丰富小说的主题；②明暗线索交织，使小说情节更为集中紧凑，突出了主人公的形象。

9 ①朴实善良。听说麻婶的不幸后，不时发呆，并及时到医院探视。②善解人意。见麻婶女儿伤心，便不再提借钱的事；丈夫对她不满，她尽量忍让。③做人有原则。尽管挣钱不易，但不为钱伤害情义；丈夫言行过分，她会据理力争。

10 具体分析：①第一次是“眼泪在眼眶里打转转”，强忍泪水的背后，是受到丈夫指责后的委屈与隐忍；②第二次是“眼里含着泪”，含着泪水的背后，是对丈夫不明人情事理、斤斤计较的气愤与不满；③最后一次是“满眼的泪水”，满眼泪水的背后，是对麻婶去世的惋惜，对麻婶女儿知恩图报的感激，以及对丈夫终于不再唠叨埋怨的释然。

说明效果：三次描写，层层递进，丰富了马兰花的人物形象，凸显了小说“人间自有真情在”的主题。

专题二

专题复习方案

3 专题测评方案

正文 P92

1 A 【解析】对第一段“这是中国人的幸事”中的“这”理解错误。

2 B 【解析】不是对比，是中国人政治意识强的表现的两个方面。而且本段也没有强调“生活方式意识形态化的重要性”。

3 C 【解析】A 项，“只有”与原文不符。B 项，明代与清代男子发型不同，这两者之间不存在因果关系。D 项，《红楼梦》叙述的不是国家兴亡、政权更迭的政治故事。

4 B 【解析】B 项，错在“反衬”，武生的“不等”是他理性对待爱情的体现，正是“不等”体现出一种超越爱情的大爱，对此作者是给予肯定和赞扬的。

5 ①下了班，刀马旦总是赶着回家，多次拒绝武生的邀请。②武生听别人说刀马旦的婚姻不幸福，还听说她的丈夫试图结束他们的婚姻。可是没人告诉他原因，甚至没人认识她的丈夫。③有几次，武生感觉舞台上的刀马旦，非常疲惫。他把大刀劈下去，刀马旦拿枪一迎，却并不到位。有一次，武生的大刀，险些劈中刀马旦的脑袋。④即使刀马旦被武生救了，她什么都知道，却还是告诉武生不可能。

6 ①情节结构上：两处描写前后照应，使小说情节波澜起伏，高潮迭起。第一处开篇就是一个小高潮，而第二处直接引出刀马旦和武生最成功的一次演出这样的大高潮。②人物塑造上：能够多层次地展现人物形象。舞台上的刀马旦演技精湛，光彩照人；生活中的刀马旦顽强稳重，善良纯朴。

7 B 【解析】“这表明单个漏洞造成的危害在减小”属于无中生有，根据材料二中的信息无法得出这个结论。

8 B 【解析】A. “在现实生活中不必担心个人信息泄露”推断错误。C. “完全消除网络乱象”无中生有，文章只提到“实名制提供了基本的追溯机制”“实名制也能让种种违法违规和不诚信行为

付出应有代价”。D.“后者侧重如何保护个人信息”不当,对材料三内容的概括有误,材料三侧重阐释实施实名制的好处。

- 9** ①完善有关的法律和制度;②组建和有效利用专项民间基金;
③加强网络实名制的技术建设;④明确责任主体并追究相关责任。

10 B 【解析】解答本题,可以采用语法分析法,排除错误选项,找出答案。各选项第一处断句,或在“总裁”后,或在“总裁”前,或在“言”后。“上书总裁”句意完整,“总裁”后的“言”当为“要义八端”的谓语,因此只能在“总裁”后断开,故排除C、D两项。“总裁善其说”,“善”是意动用法,“认为……善”,“其说”是“善”的宾语,因此“总裁善其说”中间不能断开,故排除A项。

11 A 【解析】“布衣”借指平民。布衣为古代庶人之服。

12 D 【解析】“思想上师承顾炎武”分析不当。由原文“炎武复古,未则务穷后世之变云”可知,顾炎武主张复古,潘耒却主张变革。

- 13** (1)皇帝您目明耳聪,应当引导群臣让他们敢于进言。现在竟然下令禁止,难道这是安定兴盛的朝代所应该做的事吗?
(2)潘耒凭平民的身份做官,年龄最小,又轻慢不能容忍他人,因此怨恨他的人很多。

【参考译文】

潘耒,字次耕,是吴江人。天生异常聪慧,读书一目十行,从经史、音韵、算数到佛教知识,没有不精通的。康熙年间,凭平民身份参加博学鸿词科的考试,被授予检讨的官职,编纂修订《明史》。他曾给总裁上书,提出编纂史书的八个重要主张:“应当广泛搜罗采集,考察验证详细;分工明确而主旨、体例统一;书写历史不隐瞒、不夸大,真实地反映情况,发表议论要公正;所记时间要长,文字要简短。”总裁认为他的观点很正确,让他撰写《食货志》,兼及其他纪传部分的内容。从洪武以下五任皇帝的史稿都是潘耒修编决定的。不久(潘耒)担任皇帝身边的日讲起居注官,修订《实录》《圣训》。(潘耒)曾应皇帝的诏命进言,说:“向皇帝进言自古就没有专人负责,梅福凭南昌尉的身份进言外戚(之祸),柳伉凭太常博士的身份弹劾程元振,陈东凭太学生的身份抨击六贼,杨继盛凭部曹的身份弹劾严嵩。我朝有旧规定,京官允许向皇帝进言。从康熙十年御史上奏请求停止后,凡不是言官却向皇帝进言的都被视为超出职权范围。皇帝您目明耳聪,应当引导群臣让他们敢于进言。现在竟然下令禁止,难道这是安定兴盛的朝代所应该做的事吗?臣请求放松禁令,让大小臣子们都能够进言,或许那些欺君罔上专为私利的人,就会有所顾忌而不敢肆意妄为。这样做对于这些人是很不利的,但是对于国家却非常有利。那些在朝廷外做地方官的人,遇到地方上有大的利益与弊病,允许他们上奏。水旱灾荒,州县官要使皇上知道。像这样,那么民间百姓的疾苦就都知道了。”又请求允许台谏官根据传言进谏,有能够奋力抗击奸恶邪僻的人,可以不按照规定越级提拔,来振奋敢于进谏的风气。康熙二十三年,主持礼部考试,被誉为善于获得贤士,名声更加显著。潘耒凭平民的身份做官,年龄

最小,又轻慢不能容忍他人,因此怨恨他的人很多。非议的声音渐起,因行事浮躁的罪名而降职外调,于是归乡。

潘耒性情诚挚纯厚,当初被征召,他以母亲年老推辞,没有被批准,于是赴任。被授予官职之后,三次上书吏部以自己是独子请求归乡奉养母亲,最终没有被批准而无法归乡。等到母亲去世守丧时,因为过分悲伤而异常消瘦。年少时求学于同郡的徐枋、顾炎武。徐枋去世后,救济徐枋的孤孙,刻印了顾炎武所著的书,与老师的感情很深。康熙四十二年,皇帝南巡,潘耒恢复原来的官职。大学士陈廷敬想推荐起用他,潘耒极力推辞而作罢。潘耒平生爱好山水,登高赋诗吟咏,名流常被他折服。著有《遂初堂集》。又沿袭顾炎武《音学五书》而写了《类音》八卷。顾炎武主张复古,潘耒却主张变革。当时博学鸿词科以史才被称道的人,汪琬、吴任臣及潘耒最为出名。

14 B 【解析】本题考查鉴赏诗歌内容和艺术特色的能力。B项,“引用”错误,诗句的内容发生变化,这是化用。

15 特点:雨大,及时。表现:①诗人半夜感到“凉冷”,看到“屋漏床床湿”,通过触觉和视觉的结合,表现雨大;②运用叠词的手法,通过“床床湿”“岸岸深”写屋漏床湿、溪流岸深来表现雨大;③运用虚实结合(想象)的手法,通过骄阳转作霖、稻花应秀色表现雨的及时。

【解析】这是一首充满轻快旋律和酣畅情致的喜雨诗。这年夏秋间,久晴不雨,秋禾枯焦。自七月二十五日夜起,大雨三日,庄稼得救。久旱遇雨,欣喜若狂,连衣服、床铺湿了也顾不得,表达了诗人的喜雨之情和对民生的关注。首联从夜感霖雨突降写起,人们盼望已久的甘霖突然降下,仿佛将诗人的心田也滋润得复苏了。颔联化用杜句,十分自然,表现出一种体恤民艰的崇高感情。秋雨梧桐,一般都觉得愁人,诗人却说是最美妙的声音,一反雨打梧桐添惆怅的俗套,写大雨后庄稼复苏的生机,突出了“喜”字,体现了诗人对劳动人民的感情。末联突出了广大农民对这场甘霖的狂喜之情,进一步表现诗人与农民同喜悦之心。

- 16** (1)所以动心忍性 曾益其所不能
(2)制芰荷以为衣兮 集芙蓉以为裳
(3)君子生非异也 善假于物也

17 C 【解析】不绝如缕:多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。络绎不绝:形容人、马、车、船等连续不断。句(1)第一处强调的是“夫子庙观赏花灯的市民多”,用“络绎不绝”符合语境。防患未然:在事故或灾害尚未发生时采取预防措施。防微杜渐:在错误或坏事萌芽的时候及时制止,不让它发展。句(1)第二处强调的是“消防官兵在现场各处待命防止火灾发生”,用“防患未然”符合语境。虎头蛇尾:比喻开始时声势很大,到后来劲头很小,有始无终。狗尾续貂:比喻拿不好的东西补接在好的东西后面,前后两部分非常不相称。句(2)第一处强调的是“高鹗续写的《红楼梦》后四十回,违背了原作者曹雪芹的创作初衷”,用“狗尾续貂”符合语境。莫衷一是:不能得出一致的结论。不置可否:不说行,也不说不行,指不表明态度。句(2)第二处强调的是“红学家意见有分歧,没有一致的看法”,用“莫衷一是”符合语境。

18 D 【解析】A项，“绿”和“红”分别代指叶和花。B项，“红巾翠袖”原指女子装饰，这里代指女子。C项，“粉黛”原指妇女化妆用的白粉和青黑色的颜料，粉以抹脸，黛以描眉，这里代指六宫中的女性。D项，以“梨花”喻雪花，运用的是比喻的修辞手法。

19 C 【解析】由①中的“真面目”“留住”可知，同摄影有关。由②中的“古今学术”可知，同学术有关。由③中的“寻妙句”“入毫端”可知，同文学有关。由④中的“回文锦”“尺素书”可知，同邮递有关。由⑤中的“装谁像谁”可知，同戏剧有关。

20 C 【解析】按照登山所见所思的顺序排列，依次是登临而观山壁下死水—抬头远望长江江面—长江边的江滩—江滩上的房子—联想苏轼写的《前赤壁赋》和《后赤壁赋》。据此不难得出答案。

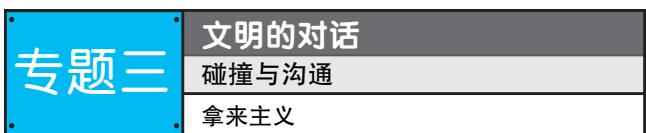
21 D 【解析】A. 句式杂糅，“根据……调查”“……调查显示”保留其一。B. 语序不当，应改为“要求每名学生三个月内完成……”。C. 搭配不当，“推动”和“收益”不能搭配，可在“和”后加“使”字。

22 示例：如果网民一味沉迷于收发网络红包，那么传统的年味就变淡了。

热衷于收发网络红包，对身体健康、家庭成员之间的情感交流会有一定的影响。

支付平台在依靠网络红包拓展用户市场的同时，也应该履行其社会责任。

23 【参考立意】本作文材料由两部分组成。莫言的话点出了喧嚣是生活的客观存在，周国平的话点出了一个人面对喧嚣时的主观选择。综合二者的言论可知，作文的立意是面对喧嚣的尘世，应保持内心的宁静。要想把文章写深写透，就要深入思考“喧嚣”和“宁静”的实质。大部分的“喧嚣”都是为了追逐名利。要抵得住名利的诱惑，就要耐得住寂寞，守得住清贫，执着于自己的理想和追求，即“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。古今中外，有所成就的人往往都有一颗宁静致远的心。



6 课时分级训练

→ 正文 P103

学业水平测试

1 D 【解析】A. 礼尚往来：指在礼节上讲究有来有往，不能用来形容夫妻之间的感情。不合语境。B. 冠冕堂皇：形容表面上庄严或正大的样子。望文生义。C. 残羹冷炙：指吃剩的饭菜，前面再用“吃剩下的”修饰，语义重复。D. 光怪陆离：形容现象奇异、色彩繁杂。这里用来修饰“野生动植物世界”，使用正确。

2 A 【解析】B. 搭配不当。“调控”与“行为”动宾搭配不当。C. 暗换主语。“一泓清泉、汨汨流水、袅袅歌声”是“激发他的灵感”的主语，而“都能从中找到抒情叙事的切入点”的主语是“作

者”。可在第二个“都能”前加“他”。D. 成分残缺。“出现”缺少宾语，可在“说教”后加“的现象”。

3 B 【解析】B项，运用了比喻的修辞手法，把洞庭湖面比作银盘，把洞庭山比作青螺。从A项中的“有心”“惜别”“垂泪”，C项中的“嫌”，D项中的“送”可以看出，这三项运用的都是拟人手法。

4 示例：各位旅客，你们好！我是导游×××。明天（6月1日）上午7点55分前请于嘉兴客运中心集合，我们将乘坐宇通浙B2888号客车，9点25分到达绍兴，游览鲁迅故里、沈园、兰亭，当天19点返回。请带好行李准时集合，祝旅途愉快！

5 (1) 百度（中文搜索引擎）：化用辛弃疾《青玉案·元夕》词中的“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，既表明这一搜索引擎强大的搜索功能，又暗示使用该网站搜索会收到令人欣喜的效果。

(2) 迅雷（网络下载软件）：借用“迅雷不及掩耳”，说明使用该软件下载的快捷、方便。

6 昆曲艺术遗产体现在历史理论（历史经验与艺术理论）、剧目文学（昆曲剧作）和音乐形态（音乐体系）三个方面。

7 首先，指出众多的中国戏曲声腔难以追溯历史渊源的问题；接着，阐述昆曲理论得到极大发展的状况；最后，点明昆曲的历史经验与艺术理论对于中国戏曲的价值。

8 气质高雅、雅俗共赏的音乐旨趣；准声定谱、按律填词的音乐格局；完整的昆曲音乐体系。

· 高考水平测试 ·

9 首先，提出融通各种资源，推进各类创新的原则是坚持“不忘本来，吸收外来”的观点；其次，以韩愈为例，具体分析其融通佛家和儒家资源过程中“不忘本来，吸收外来”的做法；最后，总结全文，指出“不忘本来，吸收外来”是坚定文化自信、构建中国特色话语体系的重要路径。

10 “呵诋释迦”指猛烈批判佛教一时的流弊。“以心传心”指不一定经过当面指授，凭借慧心承续、发扬儒道的精义。

11 ①韩愈既猛烈批判佛教一时的流弊，又注重借鉴佛教理论来推进儒家的理论创新。②韩愈能够透过外来思想文化激活本土经典话语，实现中华文化的创新性发展。③韩愈借鉴佛教禅宗的理论，明确标举儒家之道的统系，他建构道统的做法对中华文化起到了“承前启后，转旧为新”的重要作用。

12 示例：共享经济是一个组织、机构或个人以获得一定报酬为目的，将自己的闲置物品的使用权通过中间第三方平台转移给陌生人的一种经济模式。

13 A 【解析】漫画中揭示人类过度破坏森林，最终自食其果，说明要保护环境，与自然和谐相处。A项符合要求；B项强调个人的做法，与问题的主体不符；C项中“深化经济体制改革”与漫画寓意无关；D项观点片面，排除。

东方和西方的科学

6 课时分级训练

正文 P11

学业水平测试

- 1** B 【解析】振振有词：理直气壮的样子，形容自以为理由很充分，说个不休。含贬义。夸夸其谈：形容说话、写文章时浮夸，不切实际而又滔滔不绝。含贬义。侃侃而谈：侃侃，说话理直气壮、从容不迫的样子。形容理直气壮地谈论或演讲。含褒义。
- 2** B 【解析】①把寂寞落泪的脸庞比作“一枝带着春雨的梨花”；②把满树的雪花比作“盛开的梨花”；③把肝胆相照、光明磊落的“去留之心”比作雄伟的昆仑山。
- 3** A 【解析】B. 成分残缺，应为“提高……养老金的标准”；C. 语序不当，应为“听取和讨论”；D. 句式杂糅，正确格式是“围绕着现代人和古老文物之间的互动这一核心命题”或“以现代人和古老文物之间的互动为核心命题”。
- 4** ①而在少光、寒冷的地方也能生长 ②菊花对土壤的要求不高
③菊花良好的适应性
- 5** 内涵：①自然和谐之美；②是一种审美直觉和审美灵感。
作用：①能给研究者带来愉悦自由的心理体验；②是促使人们勇攀科学高峰的重要原动力；③启发科学家的灵感，引导他们走向成功。
- 6** ①意在警示，漠视科学的美感，就很难探寻到真理的内核。②希望科普活动多一些美感体验，吸引更多普通人喜欢科学、亲近科学。
- 7** ①举例论证。第二段以罗素、海克尔、杨振宁等人的评说为例，证明“科学美是自然和谐之美的映射”。②对比论证。将国外科学美被重视与我们的现实中科学美被冷落甚至被剥夺做对比，论证尊重科学之美的必要性和重要性。

高考水平测试

- 8** 文章首先提出了空灵之美是中国山水画艺术的主要审美趣味形式的观点；接着阐述了空与灵的内涵及其关系，并举例论证；最后揭示了中国山水画空灵之美的意义。
- 9** ①画题富有诗意；②画的构思、章法、形象和色彩富有诗意；③画面上适当的诗词字句增添了画的诗意。
- 10** ①创作的山水画应该具有空灵、外象和诗意图之美；打破时空局限，为欣赏者提供想象天地，做到人文与自然的统一，诗情与画意交融。②山水画的创作者要敞开胸怀，融于自然，感悟造化。
- 11** 示例：剪纸画由“福”“寿”两字和一头梅花鹿构成，画面是回头的鹿载着“福”，装着“寿”。其寓意是人们对美好生活的期盼：生活幸福，健康长寿，俸禄丰厚。

认知与交融

美美与共

6 课时分级训练

正文 P118

学业水平测试

- 1** D 【解析】A. 糟粕(pò)；B. 纽曲—扭曲，妄自菲(fēi)薄；C. 收殓一收敛。
- 2** D 【解析】A. 别有用心：言论或行动中另有不可告人的企图。B. 一而再再而三：反复多次；再三。C. 安然：平安；安全。平静；安定。D. 荆棘：梗塞的东西，比喻心里的嫌隙或不快。不合语境，应改为“藩篱”，比喻界限或屏障。
- 3** A 【解析】“乱战”和“争霸”是并列的谓语，中间的逗号应改成顿号。
- 4** B 【解析】A. 成分残缺，“永怀”后缺宾语，应在句末加“之情”。C. 表意不明，从中难以确定究竟是谁的观点值得商榷。D. 句式杂糅，“围绕中国残疾人为主题”应改为“以中国残疾人为主题”。
- 5** D 【解析】①处引出对象，选“对于”“对”皆可；②处指代上文内容，选“这些”“此”皆可；③处表示姑且承认某种事实，选“尽管”；④处不宜选用词语；⑤处选“不仅”“不只”皆可，与后文“而且”相应；⑥处选“使”“让”皆可。
- 6** ①当今世界上许多发展中国家，历史上大多遭受过西方殖民主义的欺凌，这些国家的民众，容易产生妄自菲薄、盲目崇拜西方或者闭关排外，甚至极端仇视西方的倾向。②作为强势文明的发达国家，容易妄自尊大，热衷于搞“传教”，一古脑儿地推销自己的“文明”。③今天的中国学术界，容易产生妄自菲薄、盲目崇拜西方或者妄自尊大、闭关排外的心理。
- 7** B 【解析】仇视西方的对象范围不当，应该是“当今世界上许多发展中国家中的历史上遭受过西方殖民主义的欺凌的国家的民众”。
- 8** 示例：“美美与共”指每个人、每个民族、每个国家、每个文化系统都有自己的美点。这个美不只是审美意义上的美，同时也是人性、民族文化、文明的优点，是真、善、美的价值综合。要能够看到并且能够欣赏他人之美，我之美，你之美，他之美，大家融合在一起，众美交融。
- 9** 第一层(①)：从自然欣赏和艺术欣赏谈到审美中的“距离”问题；第二层(②~⑤)：由布洛的“距离的二律背反”来谈“距离”的新内涵(新特征)；第三层(⑥)：审美视角是一种发现美的能力；第四层(⑦~⑧)：从正反两个角度来论证要从审美的角度来欣赏生活。
- 10** 在艺术这个充满创造性的领域，审美距离往往具有肯定性的力量，可以成为一种积极的艺术手段。一是因为艺术本来就需要保持与生活的距离；二是艺术中的非现实主义将欣赏者带入奇幻世界中，是艺术作品具有通过拉开与现实生活的距离而营造出独特的美。

11 朱光潜认为,农夫觉得菜园不差,而海的美景没什么可看,是因为欣赏者要对海景产生诗情画意,是由观看者的艺术修养以及他的全部教养决定的。这里既有一个审美距离的问题,也还有能否从审美视角的角度来欣赏生活的问题。作者援引这个例子,意在从反面强调人们可以从审美的角度来欣赏生活。

12 ①人类的智慧无法驾驭失控的科技 ②人类的技术力量微不足道 ③人类科技还远没到失控的地步

【解析】解答本题的关键在于抓住具体语境提示的信息点,联系横线处的上下文。从整个语段来看,话题是人类能否驾驭科技。①处是“西方一些学者”的观点,从下文的“人类的智慧真的无法驾驭科技吗”可得出答案;②处依据上文的“同大自然的力量相比”,可知应填“人类的技术力量微不足道”;③处由“因此”可知,应填全段的总结句,也是亮明观点的句子,即“人类科技还远没到失控的地步”。

传统文化与文化传统

6课时分级训练

正文 P126

学业水平测试

1 B **【解析】**A.“嚼”应读 jué;具一俱。C.“垢”应读 gòu。D.“慑”应读 shè。

2 B **【解析】**A.“明日黄花”比喻过时或无意义的事物。B.“孤芳自赏”比喻自命清高,自我欣赏。这里应改为“自命不凡”,取以为不平凡、水平很高之意。C.“事过境迁”指事情已经过去,客观环境也改变了。D.“斑驳陆离”形容色彩错杂纷繁。

3 C **【解析】**语序不当,“不仅诚信”应改为“诚信不仅”,且“关系到国家的整体形象”与“体现了公民的基本道德素质”要换位。

4 B **【解析】**A项,“高抬贵手”多用于请求对方饶恕或通融,此处用于自己,不得体;C项,“荣幸”是谦辞,此处用在别人身上,不得体;D项,“鼎力相助”是敬辞,不能用于自己。

5 A **【解析】**文段尾句提出对策,指出对民间故事进行打捞刻不容缓,按照正常逻辑可知,下文应该阐述如何“让民间故事成为现代人学习传统文化的途径”,对应A项。B项,“民间故事与传统文化之间的关系”并非尾句谈论的重点。C项“年轻一代对民间故事的了解状况”以及D项“现代科技对民间故事传播的冲击”均为前文已经提过的内容。

6 辩证地了解和掌握传统的这两重属性,运用它而不被其吞没,防止它而不拒之于千里之外,是一种艺术。

7 ①把传统视为服装,而服装又以入时为美,因而抛弃传统,从本质上讲,这是将传统视为包袱。②把传统看成文物,对待文物“惟古是尚”,根本不敢碰。

8 运用了比喻和对比的修辞手法,为传统既是财富又是包袱的说法做了解释,肯定了传统的内在——人群共同体的品格和精神,是无法随手扔掉,难以彻底决裂的。

高考水平测试

9 C **【解析】**A.理解为“文化产业方面的出口值”,错误;B.理解为物质产品与文化的关系,错误;D.理解片面。

10 ①引用撒切尔夫人的话,意在表明中国存在“文化赤字”,并借以证明“文化赤字”对国家的全球战略利益和世界权力的影响。②撒切尔夫人是世界政坛的知名人物,引用她的话,能增强文章的说服力。③引发国人对“文化赤字”的深刻思考。

11 ①加强对传统文化的传承(或“大力弘扬传统文化”);②在发展经济的同时,重视文化的建设和推广;③引导公众科学地对待外来文化,取其精华,去其糟粕;④制定可实施的文化战略。

12 ①“牵涉”改为“包括”。②“应邀”改为“邀请”。③删掉“抛砖引玉”和后面的逗号。④“拜托”改为“希望”。⑤“莅临”改为“到达”。

专题三

专题复习方案

3 专题测评方案

正文 P132

1 B **【解析】**“更多的是……”曲解文意。原文用的“但”表示强调,不是代表“更多”。C.“所以……”强加因果。苏、黄两人的风格是对唐诗风格陌生化的结果。D.“唐诗终于和宋诗成为了……”理解不当。唐诗已达中国古典诗歌史的高峰,宋人努力让宋诗与之比肩。原文“宋诗终于与唐诗成为中国古典诗歌史上双峰并峙的两大典范”中的“与”是介词,前后的对象不可调换。

2 D **【解析】**文章末段引用缪钺和钱锺书的话,是为了证明其前面的观点,即“宋诗终于与唐诗成为中国古典诗歌史上双峰并峙的两大典范”。

3 D **【解析】**“前者包含了‘雕润绚烂’”错误,原文第三段说的是“实指一种超越了雕润绚烂的老成风格,一种炉火纯青的美学境界”。

4 B **【解析】**“同时也与老妇人的客店卫生条件差、饮食质量不高、服务不周到有一定关系”说法错误。这只是眼前的现状,什么时候变成这样并不清楚,所以因果关系错误。

5 对比的手法。两家客店的现状形成鲜明对比;丈夫的逃避、贪图快乐和妻子的忍受痛苦形成对比;“我”想拥有清静和众人贪图热闹形成对比。

【解析】解答此类题,首先通读文章,把握文章大意,然后在此基础上把握文章的主要表现手法,然后结合具体内容进行分析。通过读文章可知,本文中最突出的表现手法是对比,主要有环境的对比(两家客店的现状)、主要人物的对比(丈夫和妻子的表现)、次要人物的对比(“我”和众人的想法)。这些对比,进一步突出了小说的主题。

6 ①作者这样安排使小说重点突出、主次分明,同时给读者更大的想象空间;②约瑟与自己的妻子形成鲜明的对比,这样一暗一明、一虚一实,使小说更跌宕多姿,活泼灵动;③约瑟与众多光顾对面

客店的顾客一样,只是人物群像中的一部分,没有突出描写的必要;④约瑟处于暗线中,使作者能用更多的笔墨,对老妇人和客店的环境加以更充分的表现。(答出三点即可)

【解析】本题考查概括故事情节,分析作品结构,把握文章思路的能力。题干中的“始终以暗线的形式出现”已经说明本文结构上采用明暗线交织的方式。作者把约瑟置于暗线,能使小说重点突出、主次分明,同时给读者更大的想象空间。小说的主人公是老妇人,而约瑟和其他人物一样,是次要人物,应该这样写;且这样一明一暗、一实一虚,使小说更跌宕多姿,活泼灵动;同时在有限的篇幅内,作者可以着力刻画老妇人的形象和客店的环境。

- 7 D** **【解析】**结合材料一最后一段来看,对地震烈度的调查与评定的确可以“为其灾后重建工作提供依据”,但并没有提及“为四川省的地震防范提供帮助”。

- 8 A** **【解析】**“所处区域村寨稀疏,人口密度较低”错误,原文中说的是“重灾区除景区人口集中外,其他区域村寨稀疏,总体人口密度较低”。

- 9 C** ①生态恢复要以自然修复为主;有些决口、漏点可以进行人工修补,道路系统、旅游接待系统也可以适度修复。②要有长远眼光,要科学规划,不可急功近利。③政府要为因景区恢复而影响收入的民众找出路。

【解析】分析题干,找准答题范围。既然是“灾后重建工作”,答案就应该集中在材料三和材料四中。在原文中找到出现问题的原因、呼吁的做法等,用简洁的语言加以概括即可。

- 10 A** **【解析】**抓住人名“绍”“琰”,地名“黎阳”“延津”“许”“官渡”,动词“曰”等断句。人名一般在开头,地名一般在结尾,“黎阳”后要断开,可排除C、D两项;同样,地名“许”后也应断开,可排除B项。故选A项。

- 11 C** **【解析】**“干戈”是盾牌和戈。

- 12 D** **【解析】**曹操内心并未认定曹植为太子,而是犹豫不决,原文中有“时未立太子,临蓄侯植有才而爱。太祖狐疑,以函令密访于外”。

- 13** (1)崔琰已被遣放,可是贼寇强盗到处都是,西去的道路不通。离开家乡四年后才回去,在家中用弹琴读书的方式来消遣。
(2)曹操征讨并州,留下崔琰在邺城辅佐文帝。世子依旧外出打猎,改换服装车辆,兴趣全放在追逐猎物上。

【解析】(1)采分点:被动句,充斥,去,乃。(2)采分点:征,傅,服乘,驱逐。

【参考译文】

崔琰字季珪,是清河郡东武城人。年少时性格朴实,不善言辞,喜好击剑,热衷于武事。二十三岁时,乡里按规定将他转为正卒,他才开始感奋激发,研读《论语》《韩诗》。到了二十九岁时,就结交公孙方等人,到郑玄门下求学。学习不到一年,徐州黄巾军攻占北海。当时能买来的粮食很少,郑玄就停学遣散了各位学生。崔琰已被遣放,可是贼寇强盗到处都是,西去的道路不通。离开家乡四年后才回去,在家中用弹琴读书的方式来消遣。

大将军袁绍听说后征召崔琰。当时(袁绍的)士兵专横暴虐,挖掘坟墓,崔琰规劝说:“昔日荀况有过这样的话:‘对士兵平素不进行教训,战斗力就不会强大,即使是商汤、周武王那样的人,也不能凭借(这样的士兵)取得胜利。’现在道路上尸骨暴露,百姓未见到德政,应该命令各个郡县掩埋尸骸,以显示您忧伤哀痛百姓的爱心,追求周文王的仁德。”袁绍让崔琰做了骑都尉。后来袁绍在黎阳整治军队,在延津驻扎,崔琰又规劝说:“天子在许都,百姓希望支持顺从天子的一方,我们不如谨守治境,尽到臣子的职责,使自己境内得到安宁。”袁绍却不听从,于是在官渡吃了败仗。

曹操击败袁绍后,兼任冀州牧,征召崔琰担任别驾从事,对崔琰说:“昨天我考察了冀州的户籍,可以得到三十万兵士,所以这是一个大州啊!”崔琰回答说:“目前天下分崩,九州离析,袁氏兄弟亲自使用武力相互争斗,冀州百姓暴露荒野。还没听说王师先传布仁德的名声,慰问百姓了解民俗,解除人民的苦难,却去计算兵士数量,只把这看作首要的事情,这难道是冀州百姓对您的期望吗!”曹操立刻表情一变,向他道歉。当时其他宾客都吓得低头变色。

曹操征讨并州,留下崔琰在邺城辅佐文帝。世子依旧外出打猎,改换服装车辆,兴趣全放在追逐猎物上。崔琰上书规劝说:“我听说沉溺于出游打猎,是《尚书》所戒止的,鲁隐公观看捕鱼,《春秋》讥讽了他。您应该遵循正道,谨慎地端正自己的行为,思考治理国家的高明谋略。希望您烧毁弓矢器具,舍弃骑装,来满足人们的期望,不要让老臣得罪上天。”

曹操为丞相时,崔琰又担任东西曹掾属征事。魏国刚建立时,(崔琰)被任命为尚书。当时还未立太子,临蓄侯曹植因有才而得到曹操的宠爱。曹操心中也犹豫不决,就用函令秘密在外查访意见。只有崔琰用不封口的奏章公开回应说:“听说《春秋》大义是立嫡长子为太子,加上五官将曹丕仁爱、孝顺、聪明,应该继承正统。我誓死坚持这种意见。”曹植是崔琰哥哥的女婿。曹操看重崔琰的公正诚实,赞叹不已,提拔他担任中尉。

- 14 B** **【解析】**错在“归乡不得,思乡之情、难归之悲”。兄弟分散,不知都流落在何方,所谓“道路长”是说兄弟间相距的道路长,并不是说诗人与家乡的距离远,故该句说的是兄弟间的情意。

- 15** ①兄弟分散,无法相见,不知死生。②饥寒交迫,度日艰难。③天下大乱,盗寇横行,生活无法安定。(意思对即可)

【解析】“诸弟各异方”说明忧的原因之一是诸弟分散。“饥寒永相望”表明诗人自己饥寒交迫。“欲出畏虎狼”表明当时天下大乱,虎狼当道。

- 16** (1)君子博学而日参省乎已 则知明而行无过矣 (2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也 (3)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

- 17 C** **【解析】**(1)方兴未艾:事物正在兴起、发展,一时不会终止。如日中天:形容事物正发展到十分兴盛的阶段。此处强调发展的过程,不强调发展的结果,所以用“方兴未艾”。(2)浩如烟海:形容文献、资料等非常丰富。此处不合语境。博大精深:(思想、学

说等)广博高深。符合语境。(3)改头换面:比喻只改形式,不变内容(含贬义)。此处不合感情色彩。推陈出新:去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新的方向发展。符合感情色彩。(4)包罗万象:内容丰富,应有尽有。面面俱到:各方面都照顾到,没有遗漏。此处强调“没有遗漏”,所以用“面面俱到”。

18 D 【解析】“取诸”就是“取之于”的意思,不能说“取诸于”。

对“文化”只能用“挖掘”,不能用“融合”,“文化与旅游”才用“融合”。另外,“挖掘”的状语是“深入”,“融合”的状语是“深度”。综上所述,可得出答案为D项。

19 C 【解析】第二段主要在谈打造旅游项目时融入文化的重要性,所以“文化是魂”,由此排除B、D两项。由下文中的“要通过科技、创意等手段……展现出来”可知,应是“创新性改造”,由此排除A项。

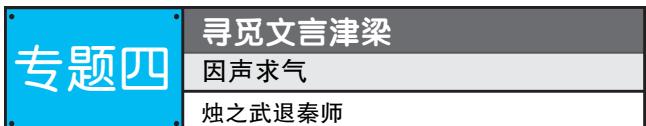
20 ①“牵涉”改为“包括”。②“应邀”改为“邀请”。③删掉“抛砖引玉。”④“拜托”改为“希望”。⑤“莅临”改为“到达”。

【解析】①牵涉:一件事情关联到其他的事情或人。不合语境,可改为“包括”。②应邀:接受邀请。对象用错,可改为“邀请”。③抛砖引玉:谦辞,比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。谦敬错位,可直接将其删掉。④拜托:敬辞,委托(多用于托人办事)。不合通知发出者的身份,可改为“希望”。⑤莅临:来到,来临(多用于贵宾)。对象用错,可改为“到达”。

21 用户登录时在选择用户身份后进行验证,验证通过后,系统管理员、实验室管理员和普通用户则分别进入各自界面;若验证未通过则重新进行用户登录。

【解析】本题考查图文转换的能力。分析流程图可知,用户登录时须选择用户身份然后进行验证,如果验证通过则根据用户身份进入各自界面;如果验证未通过则须重新登录。作答时注意题干中的字数要求。

22 【写作指导】老盲人的事例说明了与人为善就是要设身处地地为他人着想。人生在世,难免会有旦夕祸福,要想走好漫长的人生道路,就应该学习提灯笼的老盲人,为别人照路,也照亮自己。如果我们每个人时时刻刻都能站在别人的角度思考问题,先替别人着想,真诚地关爱他人,体验他人的情感世界,我们就能融洽、友善地与人相处,也会得到别人的关心和帮助,达到为善最乐。



6 课时分级训练 → 正文 P143

学业水平测试

1 A 【解析】失其所与 yǔ。

2 C 【解析】②“已”同“矣”;⑤“共”同“供”;⑨“说”同“悦”;

⑩“知”同“智”。

3 D 【解析】A. 因为/拿;B. 代词,这件事/语气词,还是;C. 对/在;D.“既”意为“已经”。

4 D 【解析】A. 夫人:那人;B. 行李:外交使节;C. 乏困:缺乏的物资。

5 A 【解析】A项与例句都是名词作动词;B.形容词作动词;C.名词作状语;D.名词的使动用法。

6 A 【解析】A项,既:已经。

7 D 【解析】“夫晋,何厌之有”是宾语前置句,A项是定语后置句,B项是判断句,C项是判断句,D项是宾语前置句。

8 C 【解析】“晋国的实力比秦国强”是错误推断。

9 (1)倘若放弃攻打郑国而把它作为秦国东方道路上(招待使节)的主人,秦国的使节往来经过,(郑国可以)供给他们缺乏的物资,这对您来说,也没有什么害处。

(2)现在它已把郑国当作东边的疆界,又想扩展它西边的疆界。

高考水平测试

10 B 【解析】“诬”如果解释为“诬陷”,应翻译为“而那几个人以为是自己的功劳,不是诬陷吗”,明显不通。因此“诬”在这里应解释为“欺骗”。

11 (1)偷窃别人的钱财,都说是盗窃,更何况贪天之功作为自己的贡献呢?

(2)言语,是身上的装饰品。身子将要隐藏,哪里还要用言语去装饰它?这样做,就是为了显露自己。

【解析】(1)“况……乎”为固定句式,表反问。(2)“文”,修饰,文饰。“焉”,疑问代词,哪里。“……也”表判断。

12 介之推是一个不求荣华显达,不贪功好利之人;他心中如何想,就如何表现在外,绝对不做心口不一的事情。

【解析】在理解文意的基础上,围绕介之推的言行进行归纳。如“介之推不言禄”“二三子以为已力,不亦诬乎”“尤而效之,罪又甚焉”。

参考译文

晋文公赏赐跟从他逃亡的人,介之推不谈赏赐,赏赐也没有他。介之推说:“献公的儿子九人,只有国君在世了。惠公、怀公没有亲近之人,国内外都厌恶他们。上天没有断绝晋国的后嗣,一定会有君主。主持晋国祭祀的人,不是国君是谁?实在是上天立的他,而那几个人以为是自己的功劳,不是骗人吗?偷窃别人的钱财,都说是盗窃,更何况贪天之功作为自己的贡献呢?下面的人赞美他们的罪过,上面的人奖励他们的欺诈,上下相互欺骗,就难以和他们相处了!”他的母亲说:“何不也去请求封赏?就这样死了,怨谁?”介之推回答说:“明知是错误而效法它,罪过更加重了。而且我发出过怨言,不吃国君的俸禄。”他的母亲说:“也要让国君知道这件事,怎么样?”介之推回答说:“言语,是身上的装饰品。身子将要隐藏,哪里还要用言语去装饰它?这样做,就是为了显露自己。”他的母亲说:“你能做到这样吗?那么我和你一块儿隐居。”于是母子俩隐居到死。

13 D 【解析】《公羊传》《谷梁传》是从政治和思想方面去解释《春秋》的，而《左传》则是以丰富的历史材料去诠释《春秋》的。

谏太宗十思疏

6 课时分级训练

正文 P151

学业水平测试

1 D 【解析】役：役使，劳损。

2 D 【解析】A. 根本：（古义）树木的根；（今义）事物的根源或最重要的部分。B. 纵情：（古义）放纵情感；（今义）尽情。C. 行路：（古义）路人；（今义）走路。D. 竭诚：竭尽诚心。

3 A 【解析】安：形容词的使动用法，使……安。A. 固：形容词的使动用法，使……稳固。B. 乐：形容词的意动用法，以……为乐；C. 能：动词用作名词，有才能的人。D. 下：名词用作动词，居于……之下。

4 A 【解析】A. 介词，因为；B. 用于主谓之间，取消句子独立性/结构助词，的；C. 代词，与后面的动词组成名词性短语/助词，与“为”组成固定结构，表被动；D. 连词，就/副词，就是。

5 C 【解析】例句为宾语前置句，“自戒”即“戒自”，警戒自己。A. 判断句，“……者也”表判断；B. 状语后置句，应是“虽以严刑董之，以威怒震之”；C. 宾语前置句，“自牧”即“牧自”，约束自己；D. 定语后置句，“之”为定语后置的标志，应是“人君当重之神器，居大之城中”。

6 B 【解析】虽：虽然。

7 D 【解析】①②助词，无义；③助词，的；④它，指代天下。

8 B 【解析】第一段应为直谏。

9 (1) 我听说：想要树木变高，一定要稳固它的根。

(2) 开头做得好的国君实在很多，能够善终的很少。

高考水平测试

10 A 【解析】“疲”在这里是使动用法，应译为“让（使）……疲惫”或“让……辛苦”。

11 C 【解析】C. 都为结构助词，的；A. 介词，向/介词，被；B. 表并列，并且/表转折，却；D. 介词，用/连词，表目的，来。

12 D 【解析】“君子小人是非不杂”是魏徵说的话。他先举管仲、穆伯的事例为证，然后再归纳阐述这一观点。

13 (1) 晋时的中行穆伯攻打鼓城，攻了一年也没有攻下来。

(2) 奸诈的人得志，这就会使晋国的人放弃仁义而去做一些奸诈的事。那样即使我得到了鼓城，又有什么用呢？

参考译文

贞观十年，魏徵上疏说：“臣听说治理国家的根本，必定要凭借德行和礼义，保全君主的地位，惟有依靠诚信。君王能够尽到礼节，臣子能够竭尽忠诚，一定是内外没有私心，上下相互信任

的，在上的人没有诚信，就无法指使下面的人；在下的人没有诚信，就无法为上面的人效劳，诚信包含的道理确实是非常重要的！从前齐桓公问管仲说：‘我想让酒在酒爵里变味，让肉在砧板上腐烂，这样做该不会影响霸业吧？’管仲说：‘这绝不是什么善事，但也不会影响称霸。’桓公说：‘怎样做才影响称霸呢？’管仲说：‘不能了解人，影响称霸；了解人但不能任用他，影响称霸；任用他但不信任他，影响称霸；已经信任他但又让小人干扰他，影响称霸。’晋时的中行穆伯攻打鼓城，攻了一年也没有攻下来，一个叫馈间伦的人说：‘鼓城的负责人，我了解他。用不着让大家受累，（让我去游说他，）鼓城就可以拿下来。’穆伯没有答应他，左右的人说：‘不损失一支枪，不伤害一个兵，而鼓城可以得到，您为什么不采纳他的建议呢？’穆伯说：‘间伦为人奸诈不讲仁义。如果让他拿下了鼓城，我可以不赏赐他吗？如果赏赐了他，这是赏赐了奸诈的人。奸诈的人得志，这就会使晋国的人放弃仁义而去做一些奸诈的事。那样即使我得到了鼓城，又有什么用呢？’穆伯，是诸侯国的大夫；管仲，是称霸者的重要帮手，他们尚且如此重视诚信，疏远奸人，更何况陛下是统领天下的君主，上应千年的圣明天子，怎能让巍巍盛德，有所间断呢？”“要想把君子和小人分得清清楚楚，一定要用恩德去安抚他们，用诚信去对待他们，用仁义去勉励他们，用礼节去约束他们。这样做就能赞赏善良的人，讨厌邪恶的人，明白清楚地进行赏罚。那么，小人放弃了他们的私心奸诈，君子自强不息，那种不必费力也能治理好天下的局面，还会有多远呢？赞赏善良的人但不能任用他们，讨厌邪恶的人但不能赶走他们，处罚不能用在有罪者身上，奖赏不能加在有功者身上，那么在面临危险灭亡的时候，自己或许都难以保全，让天下能够千秋万代永久长存，保佑子孙后人代代为君，还有什么希望？”

太宗读完奏章后，叹息说：“如果没有遇到您，哪里能够听到这番言论呢！”

14 (1) 必竭诚以待下，则纵情以傲物 (2) 载舟覆舟 (3) 鸣琴垂拱 不言而化 (4) 有善始者实繁 能克终者盖寡

仔细理会

廉颇蔺相如列传（节选）

6 课时分级训练

正文 P163

学业水平测试

1 B 【解析】严：尊重，敬畏。

2 D 【解析】A. 古义：事情发生的第二年。今义：今年的下一年。B. 古义：平民。今义：布做的衣服。C. 古义：扬言。今义：①（国家、政党或团体）对重大问题公开表示意见以进行宣传号召的文告。②宣告，声明。D. 古今义都可以指劝说、争辩、交涉时说的话。

3 D 【解析】A. “庭”同“廷”，朝堂；B. “案”同“按”，查明；

C.“佯”同“佯”，假装。

- 4 C** 【解析】C. 两个“且”，都是连词，况且；A. 介词，趁机/介词，通过；B. 动词，延请/动词，掉转；D. 动词，宠幸/副词，幸而。

- 5 A** 【解析】①⑤名词作状语；②④名词作动词；③形容词作动词；⑥⑧使动用法；⑦意动用法。

- 6 A** 【解析】A项为被动句，B、C、D三项为省略句。

- 7 B** 【解析】顾：但是。

- 8 A** 【解析】A. 取消独立性/代词，他的；B. 凭借；C. 感到羞愧；D. 仅仅。

- 9 B** 【解析】“蔺相如不畏威势赫赫的秦王，但对廉颇却一再退让”是反衬蔺相如胸怀的宽大。

- 10** (1) 我们离开父母兄弟而来侍奉您的原因，不过是仰慕您的高尚品德。

(2) 诸位认为廉将军与秦王相比(哪个厉害)?

高考水平测试

- 11 D** 【解析】根据句意，考生可以进行断句。

- 12 C** 【解析】金是古代货币的计算单位。

- 13 C** 【解析】A项，“不听赵王向敌人进攻的命令”错误。B项，“害怕匈奴的凶猛”错误。D项，“一致向李牧请战，李牧迫不得已才下达了作战的命令”错误。

- 14** (1) 李牧闭门不出，坚持说自己有病。

(2) 守边的士兵每天得到奖赏却不被使用，都希望(与匈奴)一战。

参考译文

李牧是赵国北部边境的优秀将领。(李牧)常年驻扎在代郡、雁门郡，防御匈奴。他有权根据实际需要任命官吏，市场的税收都送进将军幕府中，作为士兵的费用。他下令每天杀几头牛犒劳士兵，教士兵射箭、骑马，谨慎地把守烽火台，多派侦察人员，优待战士。制定规章说：“匈奴如果侵入边境来抢掠，应立即进入营垒防守，有胆敢擅自捕捉俘虏的处斩刑。”匈奴每次入侵，烽火台就严谨地点燃烽火报警，战士们随即进入营垒防守，不敢应战。这样过了好几年，也没有什么伤亡和损失。可是匈奴认为李牧是胆小怕事，即使是赵国的边防兵也认为我们的将军胆小怕事。赵王责备李牧，李牧依然如同以前一样。赵王发怒，调他回京，派另外的人代替他边将的职务。

过了一年多，匈奴每次来(侵犯)，(新将领都)领兵出战。每次出战，多是失利，伤亡损失很多，边境上的老百姓不能耕种、放牧。(赵王)又请李牧做边境的将领，李牧闭门不出，坚持说自己有病。赵王就又强迫他出任边将。李牧说：“大王如果要任用我，要让我像以前那样做，我才敢接受命令。”赵王答应了他。

李牧到达边境，按照原来的规定办事。匈奴好几年一无所获。(但是人们)始终认为李牧胆怯。守边的士兵每天得到奖赏却不被使用，都希望(与匈奴)一战。这时李牧就挑选了兵车一千三百辆，精选出战马一万三千匹，还有曾经获得百金奖赏的勇士五万人，能拉硬弓的优秀射手十万人，全部组织起来操练。又

大力组织放牧，让人民布满山野。匈奴派出小股兵力入侵，(李牧的部众)假装不能取胜，丢下几千人给匈奴。匈奴单于听到这个消息，率领大批军队入侵。李牧大量布下灵活奇特的阵法，从左右两边反击匈奴，打败匈奴，斩杀匈奴十几万骑兵。消灭襜褴，攻破东胡，迫使林胡投降，单于逃跑。这次战役以后的十几年，匈奴不敢靠近赵国边境上的城邑。

赵悼襄王元年，赵国派遣李牧进攻燕国，攻下武遂、方城。过了七年，秦军在武遂击败并杀死赵国的将领扈辄，杀了十万人。赵国就让李牧担任大将军，在宜安与秦军交战，打败秦军，秦国的将军桓齮逃跑了。(赵王)封李牧为武安君。三年来，李牧击退秦军，还在南边抵挡韩国、魏国的军队。

赵王迁七年，秦国派遣王翦攻打赵国，赵王派李牧、司马尚抵抗秦军。秦国送给赵王的宠臣郭开很多黄金，施行反间计，说李牧、司马尚想谋反。赵王便派赵葱和齐将颜聚代替李牧。李牧不接受命令，赵王就派人秘密逮捕了李牧，把他斩杀了。废黜司马尚。这以后三个月，王翦乘势急速攻打赵国，打败赵葱的军队，杀了赵葱，俘虏了赵王迁和赵军将领颜聚，于是终于灭掉了赵国。

- 15** 蔺相如：智勇双全，千古一贤。

高尔基：消逝的作家，人类不朽的战士。

屈原：千古忠贞千古仰，一生清醒一生忧。

鲁迅：以笔为枪，绝不休战。(任选其中两个即可)

【解析】本题要求写墓志铭，考生要结合题干要求进行作答。墓志铭从内容看要有“悼念性”，“是对死者一生的评价”；从特征看要有“概括性”“独创性”。考生在撰写时，能够符合这几点要求即可。

鸿门宴

6 课时分级训练

→ 正文 P173

学业水平测试

- 1 C** 【解析】谢：道歉。

- 2 B** 【解析】A. 动词，封建君主对妻妾的宠爱/副词，幸而，幸亏；B. 介词，把；C. 连词，表修饰/连词，表并列；D. 判断性动词，是/介词，被。

- 3 D** 【解析】A. “要”同“邀”；B. “内”同“纳”；C. “郤”同“隙”。

- 4 D** 【解析】A. 古义：文中指六国之地，以其在崤山之东，故名。今义：山东省。B. 古义：黄河以北。今义：河北省。C. 古义：现在别人(沛公)。今义：现在的人。

- 5 B** 【解析】B项是倒装句，其余为判断句。

- 6 C** 【解析】A. 目眦：眼眶。B. 细说：指小人离间之言；D. 西向：面向西。

- 7 C** 【解析】与：动词，给。为：动词，认为/介词，替。

- 8 B** 【解析】A. “把项王看得仅次于怀王”错误，全句的因果关系也不当；C. “杀机已经基本消除”错误；D. 樊哙闯帐将敌人的注意力集中到自己身上来，表现了他的极大的勇敢。

- 9** (1) 秦王有虎狼一样的心肠，杀人唯恐不能杀尽，惩罚人唯恐不能用尽酷刑，(所以)天下百姓都背叛他。

(2)特意派遣将领把守函谷关的原因,是为了防备其他盗贼的出入和意外的事变。

· 高考水平测试 ·

10 B 【解析】结合语境,“麾”在这里是“招呼”的意思。

11 C 【解析】结合“且陛下病甚”的句意可知,“甚”是指“病”的程度,中间不能断开,排除B、D两项。“顾”是“只是”的意思,其后不能断开,排除A项。

12 C 【解析】参乘:坐在车右侍卫的人,又叫陪乘。参,同“骖”。

13 D 【解析】只是感到惊异,“赞叹之情”属于无中生有。

14 (1)这一天如果没有樊哙闯进营帐讥诮责备项羽,沛公的事业几乎就完了。

(2)当他们操刀杀狗或贩卖丝绢的时候,难道自己知道日后能附骥尾,垂名汉室,德泽传及子孙后代吗?

【参考译文】

舞阳侯樊哙是沛县人。他以杀狗卖狗肉作为职业,曾经和汉高祖一起隐没在乡间。

当初跟从高祖在丰县起兵,攻取了沛县。高祖做了沛公,把樊哙当做舍人。(接着,他)跟随沛公攻打胡陵、方与,回过头来又镇守丰县,在丰县城下,击败了泗水郡郡监所带领的军队……项羽驻军戏下,想要进攻沛公。沛公带领一百多骑兵通过项伯的关系面见项羽,向项羽谢罪,说明自己并没有封锁函谷关的事。项羽设宴犒赏军中将士后,正在大家喝得似醉非醉的时候,亚父范增想谋杀沛公,命令项庄拔剑在席前起舞,想乘机击杀沛公,而项伯却一再像屏风一样挡在沛公的前面。这时只有沛公和张良在酒席宴中,樊哙在营帐之外,听说事情紧急,就手持铁盾牌来到营帐前。守营卫士阻挡樊哙,樊哙径直撞了进去,站立在帐下。项羽注视着他,问他是谁。张良说:“他是沛公的骖乘樊哙。”项羽称赞道:“真是个壮士。”赏给他一大杯酒和一条猪腿。樊哙喝完酒后,拔出剑切开猪腿,把它全部吃了下去。项羽问他:“还能再喝一杯吗?”樊哙说道:“我连死都不怕,难道还在乎这一杯酒吗!况且沛公首先进入并平定咸阳,让军队露宿在霸上,等待您的到来。大王您今天一到这里,就听信了小人的谗言,和沛公产生了隔阂,我担心天下从此又要四分五裂了,(百姓们)都怀疑是您(一手造成的)啊!”项羽听罢,沉默不语。沛公借口去上厕所,招呼樊哙一同离去。这一天如果没有樊哙闯进营帐讥诮责备项羽,沛公的事业几乎就完了。

以前在黥布反叛的时候,高祖一度病得很厉害,讨厌见人,他躺在宫禁之中,诏令守门人不能让群臣进去看他。群臣中如绛侯周勃、灌婴等人都不敢进宫。这样过了十多天,樊哙推开宫门,径直闯了进去,群臣紧紧跟随他。(看到)高祖枕着一个宦官躺在床上。樊哙等人见到皇帝之后,痛哭流涕地说:“想当初陛下和我们一道从丰、沛起兵,平定天下,那是怎样的壮举啊!而如今天下已经安定,您又是何等的疲惫不堪啊!况且您病得不轻,大臣们都惊慌失措,您又不肯接见我们这些人来讨论国家大事,难道您

只想和一个宦官诀别吗?况且您难道不知道赵高作乱的往事吗?”高祖(听罢,)笑着从床上起来。

太史公有言:我到过丰邑和沛县,访问当地的老人,查访原来萧何、曹参、樊哙、滕公居住的地方,打听他们当年的有关故事,所听到的真是令人惊异呀!当他们操刀杀狗或贩卖丝绢的时候,难道自己知道日后能附骥尾,垂名汉室,德泽传及子孙后代吗?

15 (高中学生的学习)首先应通过自学发现问题,以问题为引导,展开讨论或听课学习;由此发现规律,并在练习中加以运用;然后再次发现问题,巩固对规律的掌握。

* 融会贯通

秋水(节选)

6 课时分级训练

→ 正文 P180

· 学业水平测试 ·

1 D 【解析】A.“徙”应读 xǐ。B. 端祥—端详,“湍”应读 tuān。C.“笞”应读 chī,怡笑大方—贻笑大方。

2 C 【解析】殆:危险。

3 D 【解析】A. 古义:面向东。今义:东边。B. 古义:到了。今义:表示达到某种程度,或表示另提一事。C. 古义:在这时候。今义:连词,表示后一事紧接着前一事,后一事往往是由前一事引起的。D. 古今义都是“认为”。

4 B 【解析】①助词,宾语前置的标志。②助词,的。③动词,认为。④介词,按照。

5 B 【解析】作者将河伯作为自己思想的对立面,用海神代表自己的思想。

6 C 【解析】导:顺着、循着。“批大郤”和“导大窾”结构相同,“批大郤”意思是“击入大的缝隙”,“导大窾”意思是“顺着(骨节间的)空处进刀”。

7 B 【解析】②写庖丁初解牛时的情形;④写良庖一年换一把刀;⑤说明牛骨节有间隙有利于进刀,刀刃薄有利于解牛。

8 D 【解析】这句话是从侧面表现庖丁解牛技艺的高超。

9 (1)好极了!(你的)技艺怎么达到这种地步的呢?

(2)好的厨师一年换一把刀,因为他们用刀割筋肉;一般的厨师一个月换一把刀,因为他们用刀砍骨头。

【参考译文】

庖丁为文惠君宰牛,手所接触的地方,肩所倚着的地方,脚所踩到的地方,膝盖所抵住的地方,都发出皮骨相离的砉然响声,进刀时发出騞的声音,没有不合乎音律的,合乎《桑林》舞乐的节拍,又合乎《经首》乐曲的节奏。

文惠君说:“啊,好极了!(你的)技艺怎么达到这种地步的呢?”

庖丁放下刀回答道:“我所喜爱的是道,已经超过一般的技术了。我最初解牛的时候,眼睛所看到的没有不是全牛的;三年以

后，就未曾看到整头的牛了。现在，我全凭心领神会，而不用眼睛去看，我的感觉器官停止了而精神在活动。我依照牛生理上的天然结构，击入大的缝隙，顺着（骨节间的）空处进刀，依照牛体本来的结构去用刀，从没有碰撞过脉络相连和筋骨相结合的地方，更何况那些大骨头呢！好的厨师一年换一把刀，因为他们用刀割筋肉；一般的厨师一个月换一把刀，因为他们用刀砍骨头。现在我的刀已经用了十九年了，所宰的牛有几千头了，但刀刃好像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。牛的骨节之间有缝隙，但刀刃没有厚度，用没有厚度的刀刃切入有缝隙的骨节，宽宽绰绰的，对于游进的刀刃来说一定有足够的余地。因此十九年了，我的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。即使这样，每当碰到（筋骨）交错聚结的地方，我看它难以下手，依然谨慎地戒备，目光因为这个交错聚结的地方而集中在那里，动作也因此而缓慢下来。动刀的幅度很小，牛已经哗啦啦解体了，好像泥土一样卸落在地上。（这时我）提刀站着，环顾四周，悠然自得，心满意足，然后把刀擦拭干净收藏起来。”

文惠君说：“好啊！我听了庖丁的话，懂得养生之道了。”

高考水平测试

10 B 【解析】亲：父母双亲。

11 B 【解析】A. 动词，到/助词，宾语前置的标志；B. 都是表目的的连词；C. 介词，在/介词，被；D. 连词，就/连词，却。

12 C 【解析】老子认为，求名的人不会把名誉让给别人。

13 名/公器也/不可多取/仁义/先王之蘧庐也/止可以一宿而不可久处/覩而多责。

14 (1) 假使道可以传给人，那么人们没有谁不会把它传给他的子孙。

(2) 自由自在、无拘无束，便是无为；简略，就易于生存；从不施与，就不会使自己受损。

(3) 以财富为追求对象的人，不会把财产让给别人；以荣显为追求对象的人，不会把名誉让给别人；迷恋权势的人，不会把权利让给别人。

15 二者都具有先秦说理文的特点：分析透彻，议论纵横，而且善用比喻。《孟子》说理明晰，逐层批驳，层层进逼，巧妙灵活地运用了逻辑推理的方法，使其论辩更有左右逢源之妙，给人以无往不利的印象。而《庄子》的说理不以逻辑推理而以寓言为主，与其说读者是被其逻辑推理征服，不如说是被奇诡的艺术境界、充沛的情感感染。

【参考译文】

孔子活了五十一岁还没有领悟大道，于是往南到沛地去拜见老聃。老聃说：“你来了吗？我听说你是北方的贤者，你已经获得大道了吗？”孔子说：“还未能得到。”老子说：“你是怎样寻求大道的呢？”孔子说：“我在规范、法度方面寻求大道，用了五年的工夫还未得到。”老子说：“你又怎样寻求大道呢？”孔子说：“是这样的。假使道可以进献，那么人们没有谁不会向国君进献大道；假使道可以奉送，那么人们没有谁不会向自己的双亲奉送大道；假

使道可以传告他人，那么人们没有谁不会告诉他的兄弟；假使道可以传给人，那么人们没有谁不会把它传给他的子孙。然而不可以这样做的原因，没有别的，内心不自悟则道不停留，向外不能印证则道不能推行。从内心发出的东西，倘若不能为外者所接受，圣人也不会有所传教；从外部进入内心的东西，倘若心中不能领悟，圣人也不会留存。名声，是天下公用的，不可过多猎取。仁义，是先王的暂住之所，可以住上一宿而不可以久居，形迹昭彰便多责难。”

“古代道德修养高的至人，对于仁来说只是借路，对于义来说只是暂住，而游乐于自由自在、无拘无束的境域，生活于简略的田地，立身于从不施与的园圃。自由自在、无拘无束，便是无为；简略，就易于生存；从不施与，就不会使自己受损。古代称这种情况为采取真意以遨游。”

“以财富为追求对象的人，不会把财产让给别人；以荣显为追求对象的人，不会把名誉让给别人；迷恋权势的人，不会把权利让给别人。掌握了它便唯恐丧失而整日战栗不安，而放弃它又会悲苦不堪，而且心中全无一点鉴识，眼睛只盯住自己无休止追逐的东西，这样的人只能算是被大自然所刑戮的人。怨恨、恩惠、获取、施与、谦让、教化、生存、杀戮，这八种做法全是用来端正他人的工具，只有遵循自然的变化而不为物欲所阻塞滞留的人才能够运用它。所以说：‘自正的人，才能正人。内心里认为不是这样，那么心灵的门户就永远不可能打开。’”

非攻（节选）

6 课时分级训练

→ 正文 P186

学业水平测试

1 D 【解析】圃：种蔬菜的地方。B. 犬豕（shǐ）。C. 裳：皮衣。

2 C 【解析】A. “兹”同“滋”，更加；B. “施”同“脱”，剥下；D. “辩”同“辨”，辨别。

3 B 【解析】A. 古义：反而。今义：因此就，表下文为结果、目的等。B. 古今义均为人格高尚的人。C. 古义：第二年。今义：今年的下一年。D. 古义：小人离间之言。今义：详细地解说。

4 A 【解析】A项中“誉”是名词用作动词，解释为“称赞”，B、C、D三项皆是形容词用作动词，分别解释为“指责”“与……友好”“达到远方”。

5 B、C 【解析】A. 语气词，表疑问，可译为“吗”；B. 语气词，表揣度，可译为“吧”；C. 语气词，表揣度，可译为“吧”；D. 语气词，句中表停顿，无义；E. 介词，相当于“于”，译为“比”。

6 C、D 【解析】A. 省略句，“甚”后省略介词“于”。B. 宾语前置句，“自”作“利”的宾语，应为“以亏人利自也”。C、D两项均为被动句，“为……所……”“见……于……”均表被动。

7 B 【解析】“其观点有很多是与儒家相合的”表述错误，儒墨两学泾渭分明，很多观点是相对立的。

8 D 【解析】文章主旨的表现并不是开门见山的，而是做了层层

铺垫的。

9 B 【解析】兹，同“滋”，更加。

10 C 【解析】C. 均为连词，因为。A. 代词，别人的/副词，还是；B. 代词，代窃桃李之人/提宾标志；D. 连词，不译，或译为“并且”/连词，表转折。

11 (1) 假如损人越多，他越是不仁，罪越重。

(2) 现在最不义的事，是进攻别人的国家，却不知道谴责，反而称赞它，说它是义。这可以说是知道义与不义的区别吗？

· 高考水平测试 ·

12 A 【解析】考生在解答本题时，要对语句进行理解，注意一些常见的标志性词语和对称结构，同时也要注意讲一个事件的句子不要强行断开，不然句子就会支离破碎，讲相反事件的句子就算再短，也要断开。本题中的标志性词语有“者”“穷”“以”“虽”“亦”。

13 D 【解析】管仲为春秋时法家的代表人物。

14 D 【解析】“接受任命就不能推辞”错误，与原文内容不符。

15 (1) 这样以后知道秉持要点把握根本，清静无为以坚守自我，谦卑柔弱以保持自我，这就是国君治理国家的方法。

(2) 孔子说：“背诵了《诗》三百篇，派他出使国外，不能独自应对，即使背诵的再多，又有何用呢？”

【参考译文】

儒家学派，源于掌管教化的司徒官，(他们)帮助国君顺应阴阳宣明教化。研习《六经》，专心于仁义之间。遵循尧舜(的道统)，效法文武，尊崇孔子为宗师，来突出他们言辞的重要性，在各派中道最为高深。孔子说：“如果对别人有所称赞，就一定先对他有所试验。”唐虞的兴隆，商周的盛世，孔子的功业，是已经经过试验而有成效的。但是迷惑的人已经失去了(儒家经典中)精深微妙的道理，而邪僻的人又随时代进退，违背、偏离道的根本，只知道以喧哗的言论来取悦大众。后辈依循着去做，所以《五经》的道理就乖谬分离，儒学就逐渐衰微了。这就是邪僻的儒者的弊端。

道家学派，源于古代的史官。(他们)连续记载成功失败、生存灭亡、灾祸幸福、古今的道理。这样以后知道秉持要点把握根本，清静无为以坚守自我，谦卑柔弱以保持自我，这就是国君治理国家的方法。(这方法)符合尧的自我约束谦让，《易》上所说的谦虚，一种谦虚可以得到四种好处，这就是他们的长处。等到狂放无守的人来实行道家学术，就想断绝了礼仪，并抛弃了仁义，只要清静无为，就可以太平。

阴阳家学派，源于天文历法之官。(他们)敬顺上天，观测推算日月星辰的运行，恭敬地教导人民农作的时间，这就是他们的长处。等到拘泥的人来实行阴阳家的学术，就被禁忌牵制，拘泥于小的技能，舍弃了人事而从事迷信鬼神之事。

法家学派，源于古代的法官，主张有功者必赏，有罪者必罚，以(刑法)辅助礼仪制度。《易》上说“先王用很严明的刑罚来整饬法律”，这就是他们的长处。等到刻薄的人来实行法家的学术，

就不要教化，舍去了仁爱，只施行刑法而想要达到太平(的目的)，以至于残害了最亲近的人，伤害了恩义，刻薄了应该亲近的人。

名家学派，源于礼官。古代名号品位不一样，所用的礼节也就不同。孔子说：“一定要端正名分啊！名分不端正，那么所说的话就不合理，所说的话不合理，那么所做的事就不成功了。”这就是他们的长处。等到专门揭发别人隐私的人来实行名家的学术，就只会增添乱子罢了。

墨家学派，源于古代掌管宗庙的官。他们住以柞木为椽子的茅草屋，所以崇尚节俭；奉养三老五更，所以博爱；挑选士子举行大射礼，所以尊重贤能的人；祭祀祖先，尊敬父亲，所以重视鬼神；顺从四时做事，所以不相信命运；以孝道宣示天下，所以崇尚同心同德；这就是他们的长处。等到目光短浅的人来实行墨家学术，只看到节俭的好处，因此就反对礼节，推广博爱的旨意，却不知道分别亲疏远近。

纵横家学派，源于接待贵宾之官。孔子说：“背诵了《诗》三百篇，派他出使国外，不能独自应对，即使背诵的再多，又有何用呢？”孔子又说：“使者呀，使者呀！”是说使者应该权衡事情，见机行事，只接受出使的命令而不接受对应的言辞，这就是他们的长处。等到邪恶的人来实行纵横家的学术，就会崇尚欺诈而背弃了诚信。

《易》上说：“天下(学问)的途径虽然不一样但是归宿是相同的，目标一致但是思虑很繁杂。”现在不同的学派各自推崇他们学说的长处，用尽了智慧和思虑，来阐明他们学说的要旨，虽然各自有偏见短处，但是综合他们的主要归趋，发现也都是《六经》支和流的关系。假使让他们遇到圣明的君王，能折中采用他们的主张，那么他们都可以成为辅佐的人才啊。孔子说过：“礼仪散失了要到乡野去寻找。”如今距离圣人的时代很久远了，圣人的道术残缺废弃，没有地方再去加以追求了，这九家，不就比民间学说有所超越吗？如果能学习六艺学术，再钻研这九家的言论，舍弃短处取用长处，就可以通晓各方的谋略了。

16 ③④①② 【解析】根据这四个人的主张和思想即可得出答案。

专题四

专题复习方案

3 专题测评方案

→ 正文 P192

1 A 【解析】A项，“学者们都认为”说法绝对，原文是“自汉代以来，学术界有一个影响很大的观点：诸子百家之学出于西周时期的王官之学”。

2 C 【解析】C项，“证明了诸子百家之学的完整性……”一句于文无据，原文第③段中是说“在先秦诸子中，真正能够将……结合得最好的正是儒学”，并没有提到诸子百家之学的完整性问题。

3 C 【解析】C项，由原文第④段可知，儒学能够在中华文明体系中居于核心地位的重要原因是“儒家很好地解决了文化传承和思想创新结合的问题”。

4 A 【解析】B项，“提供了……社会背景”错误，雪、树林等自然环境的描写提供的只是生活背景。C项，原因解说错误，父亲打不到猎物的原因不是“想打的猎物没有出现”，而是父亲只是想重温昔日的生活。D项，母亲并没有抱怨父亲的意思，而且“暗示了父亲随着年纪的增大，打猎技艺日益退化”于文无据。

5 ①打破了平铺直叙，设置悬念，引起读者的阅读兴趣；②引起下文，为后面的摄影作品这一情节做铺垫。

【解析】本题考查考生分析句子在文中作用的能力。小说在行文中加入这句话，“那个人”是谁，他和父亲之间发生了什么？这些都是为读者设置的悬念，使小说情节生出波澜，引起读者的阅读兴趣。同时，下文结尾处摄影作品这一情节的出现，使“那个人”的出现变得顺理成章。

6 ①在艺术结构上，通过突转产生戏剧性的效果，最后以摄影作品《深情》结尾，出人意料，照应标题，安排巧妙；②在情感表现上，摄影作品《深情》呈现出了猎人与猎物因为爱而形成的一种和谐；③在思想内容上，猎人与猎物之间的爱，体现了人与自然的和谐相处，深化了主题。

【解析】本题考查考生对文本进行个性化解读的能力。小说以一幅摄影作品《深情》结尾，考生首先考虑到结构上的照应作用，小说题目为“深情”，但小说主体内容并没有提及“深情”的具体内容，直到结尾才出现，照应了题目，出人意料又在情理之中。摄影作品《深情》拍摄的是父亲和兔子之间的深厚感情，表现了父亲作为猎人对动物的关爱。猎人和猎物之间的爱，体现了人与自然的和谐相处，深化了小说的主题。

7 D 【解析】“得益于乌镇被授予‘世界互联网大会永久会址’”错误，“乌镇‘互联网+’养老模式的成功”与“乌镇被授予‘世界互联网大会永久会址’”之间没有必然的联系。

8 C 【解析】A. 把“养老床位严重不足”看作“最突出问题”，以偏概全；B. 其中的“医”并非仅仅满足失能和半失能老人的需求；D. “拷问每个家庭的孝道”和“首选”无中生有。

9 ①这是一种新型的居家养老模式；②线上与线下相结合的“互联网+”模式，方便对老人的健康状况进行跟踪；③建立电子健康档案，及时掌握老人的健康状况，并提供个性化养老、医疗服务；④先进的呼叫跌倒和报警定位器随身携带，及时传送意外情况，方便救治。

10 D 【解析】遁；逃。

11 D 【解析】“五经”一般指儒家经典《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。

12 (1)使人们知道趋善避恶的道理，这是劝人济世的方法，拯救苦难消除灾祸的工具。
(2)把美名加在生角和且角身上，原本并不是为了讨好别人；把花脸抹在净角和丑角脸上，也仅仅是无心的调笑。

13 报仇泄怨(影射别人)，丑化别人(加丑于人)。

【参考译文】

武士之刀和文人之笔都是杀人的工具。人人都知道刀能杀人，却不一定知道笔也能杀人。更没有人能够知道并以此来警诫世人了。

我私下感到奇怪的是，传奇这类书是古人用来宣扬教化的，因为知书识字的人少，没有劝人向善警诫作恶的办法，便设立了这种文词，借演员的表演把道理说给大众听。告诉人们善有善报恶有恶报，使人们知道趋善避恶的道理，这是劝人济世的方法，拯救苦难消除灾祸的工具。但是后世的刻薄之人却倒行逆施，借用这种文词来报仇泄怨。心中喜欢的人就让他们成为生角和且角，心中怨恨的人则变成了净角和丑角。不仅如此他们还把千百年来都闻所未闻的丑行虚幻地设定在一个人身上，再让戏班子练习传唱，于是这些丑行就成了历史定论，即便有孝子慈孙想要为其翻案，也很难做到。

唉，流传千古的作文之道，难道就是用来杀人的吗？一辈子读书难道就是为了用来行凶造孽的吗？凡是写作传奇的人，一定要先去除掉这种邪念，一定要存有忠厚的心肠，不去做残忍歹毒的事情。用传奇来报恩可以，用来报怨就不行了；用传奇来劝善惩恶可以，用来欺善作恶就不行了。凡是能够写作传世之作的人，必先有可以传世之心，然后鬼神才会显灵，赐予他一支生花妙笔，让他才思泉涌，继而写出让每个人都赞叹的流芳百世的好文章。所以，文章的流传并不是因为文字的优美，而是文中的一腔正气使其流传。《五经》《四书》《左传》《国语》《史记》《汉书》这些书，和大地山川一样不朽，试问当年这些作者中哪一个是不肖之人，哪一个是轻薄之子置于其间？

我以前将自己的传奇作品付梓出版的时候，曾在开篇写下这样的誓词，大概意思是：把美名加在生角和且角身上，原本并不是为了讨好别人；把花脸抹在净角和丑角脸上，也仅仅是无心的调笑；这都是给戏曲加上的点缀，为了让气氛不至于冷清而已。所以我在这里对天起誓，并向天下人告白，我李渔所写的传奇如果有有一丝一毫影射他人的地方，甘愿三世轮回都变成哑巴，就算在阳间逃过了现世报，到了阴曹地府也照样受罚。这样的誓言我早已白纸黑字出版成书，为天下所见证。可是，仍有好事之人不能理解，每次观看一个剧作便问剧中角色所指何人。我在此书一开始告诫人们不要讽刺，害怕词人不考虑著书立言的初衷。谁没有恩怨？谁不发牢骚？如果用填词来发泄愤恨，那么这本书就不是阐明词学的书，而是教人作恶的书。

14 A 【解析】A项，诗人并非没有什么才华，首句只是诗人自谦的说法。

15 ①对自己不被重用的抱怨。首句说自己“无才不敢累明时”，是反语，意在抱怨自己满腹才华却不被重用。②对仕途世事的厌倦，对隐逸生活的向往。颔联的两个典故，表明诗人与尚平、陶渊明一样，有归隐山林的想法，而且归隐之心非常迫切。③仕途求进、理想落空，独守山林生活的些许落寞。颈联的环境描写渲染了悲凉的氛围，烘托了诗人戚戚的心境，尾联的“寂寞”“空”“独”更是直接抒发了这种情感。

16 (1)阙秦以利晋 惟君图之 (2)念高危 则思谦冲以自牧
(3)今者项庄拔剑舞 其意常在沛公也

17 B 【解析】悠然自得：悠闲舒适，从容自在。自得其乐：自己从中得到乐趣。根据语境，强调诗让人们获得了“乐趣”，故应选“自得其乐”。平起平坐：指地位或权力平等。平分秋色：指双方

各占一半。根据语境,应选“平起平坐”。另眼相看:用另一种眼光看待,多指看待某个人(或某种人)不同于一般。另当别论:当作另外的情况来看待或处置。根据前文的假设情况,应选“另当别论”。晨钟暮鼓:比喻可以使人警觉醒悟的话。一朝一夕:一个早晨或一个晚上,指非常短的时间。根据后文“长久岁月的积淀和打磨”,应选“一朝一夕”。

18 C 【解析】根据语境,A项,“衍生”与“人民性”“平民性”搭配不当;B项,“心领神会”不合语境;D项,包含了A、B两项的错误。

19 D 【解析】解答此题,考生要注意陈述对象之间的衔接,第①空后面是“如果当年杜甫没有来成都,而是在别的地方盖了一间草堂”,强调的是“杜甫和草堂”;第②空,根据后面的“长久岁月的积淀和打磨,才化为这座城市的血脉和基因”可知,重在强调“底蕴”;第③空,注意前面诗的题目“《堂成》”,可知应是“草堂建成时”。

20示例:①改成“四川和贵州两省的部分”;④震灾和⑤赈灾同音异义,将“震灾”改成“地震灾害”;⑥“累计已逾300万元之巨”中“逾”不通俗,“300万元之巨”为书面语,改成“累计超过300万元”;⑦“(包括捐赠衣物折款)”,广播稿不能用括号说明或注释,改成“我校已经捐款18万元,其中包括捐赠衣物折款”。

【解析】回答本题,应先了解广播稿的特殊要求,如使用的词语不能因为读音相同(相似)产生歧义。再结合本题分析,“四川和贵州的部分地区”中的连词“和”会因为停顿的不同表述两个意思,可以指“四川全省以及贵州的部分地区”,也可以指“四川部分地区和贵州部分地区”。“震灾”“赈灾”都读“zhèn zāi”,作为广播稿,不能从语音的角度区分两个词语的含义,容易造成表意不明。“累计已逾300万元之巨”书面语意味太浓,不容易让听众理解,可以改为“超过300万元”等。同时,广播稿使用括号后,括号的内容没有办法通过语言表述出来,要把括号里的内容与括号外的内容联合起来,组成完整的语句。

21示例:教师对学生之间的课堂作文评价交流进行管理,首先作者要把制作好的文本提供给同伴阅读,然后阅读的同伴给出阅读评价,最后在教师、作者、同伴三方交流之后,作者和同伴对文本进行再创作。

【解析】解答这道题目,要厘清流程图中的关系。分析流程图可知,教师是课堂管理者,作者要制作文本并提供给同伴,同伴需要对文本进行阅读评价,教师、作者、同伴三方交流之后作者和同伴对文本进行再创作。作答时,要注意字数要求。

22【思路点拨】本题其实是如何看待“自拍美颜”的现象,围绕“自拍美颜”引发的思考与认识都是符合题意的,正向、反向立意皆可,也可辩证立意。

正向立意有:自拍美颜是爱美之心的一种体现,是对美的追求;自拍美颜,悦己,也悦人;适度美化自己,未尝不可……

反向立意有:拒绝刻意之美,呼吁真实之美;自拍美颜,掩盖真实;自拍美颜,是自欺也是欺人;悦纳真实的自己;反对美颜,以诚相待;真实的自己,无需美化……

辩证立意有:适度美颜,生活更精彩;内外兼修,人生更美;尊重真实,适度美化……

必修3

模块备考方略

测评·高考模拟卷

正文 P218

1 D 【解析】A项,“其复杂性并不是加速谣言传播的原因”错误,原文是“复杂网络的结构特性确实会加速谣言的传播”;B项,“可能影响倾听者对谣言做出判断的主要因素是谣言感染者”中的“主要因素是谣言感染者”错误,应为“倾听者”,原文是“‘认同’会增强圈子中的个体进一步将谣言带入另一个交际圈的兴趣;相反,‘反对’会减弱圈子里的个体对谣言的兴趣。如果反对者的态度足够强烈且理由充分,圈子中的其他人也会成为‘谣言免疫者’,甚至‘谣言粉碎者’”;C项,“是因为反馈不具有与谣言传播等同的单向性”错误,原文是“社交网络的反馈只针对谣言发起者,并不具有等同的局域广播性,这使得反馈变得异常微弱”。

2 B 【解析】B项,“文章第三段从社交网络信息传播过程的先后顺序出发”错误,原文是“由于信息发布的单向性和局域广播性”,所以文章第三段应是从社交网络中信息发布的特性出发,论述了谣言反馈机制失效的两点原因。

3 C 【解析】C项,“只有加强对谣言传播路径的监控,才能及时发现高风险的谣言传播”错误,原文是“加强对谣言传播路径的监控,及时发现高风险的谣言传播”,二者之间是并列关系,而选项中的陈述句是条件关系。

4 C 【解析】C项,“‘她’因‘观察’打工母子而产生了一种作为都市人的优越感”错误,“她”因“观察”打工母子而产生的不是“一种作为都市人的优越感”,而是一种心灵的启示。

5 ①动作描写:如“拍打拍打”“蹭蹭”“掏出”“递给”“伸出”“挡了挡”“抢先咬”,这些动作描写,生动传神地表现了母亲从容、淡定的性格和母亲的舐犊之情,体现了打工母亲的美丽,表现了中国母爱的伟大、神圣。②环境描写:如“在路灯照不到的暗处,那两个在他们手中晃动的胡萝卜显出小火把似的新鲜光亮和一股脆生生的精神劲儿”,衬托了人物的坚忍顽强,表现了外来农民工虽生活得艰辛、苦涩,却始终没有放弃希望的乐观精神。

【解析】小说中“拍打拍打”“蹭蹭”“掏出”“递给”等词语是一系列典型的动作描写,展现出的是母亲对儿子的关爱,同时也凸显了母亲内心从容、淡定的特点,体现了中国母亲的伟大形象。“在路灯照不到的暗处,那两个在他们手中晃动的胡萝卜显出小火把似的新鲜光亮和一股脆生生的精神劲儿”是典型的环境描写,这一描写充满生活色彩,展现了不一样的生活气息,从而凸显出外来农民工坚强不屈的精神特质。“一股脆生生的精神劲儿”则突出了他们从未放弃希望的乐观精神。

6 ①照应标题“暮鼓”;呼应开头,结尾“她迎着鼓声往回家的路上走”,与开头她在黄昏时出门走路形成呼应,使文章结构完整。②烘托人物性格。“暮鼓”烘托了打工母亲虽已暮年却不屈服现实的倔强品格。③象征作用。“暮鼓”寓意着虽临近结束,即将退场,却依然坚强有力、催人振奋。④有助于揭示小说主题。文中的“她”就是从中受到了心灵的启示,感悟到对生活应具有老而不衰、不抱怨、不消沉的态度。⑤巧设暮鼓意象,让小说韵味无穷,

诗意盎然。

【解析】解答本题,考生要理解全文内容,从结构、人物特点、主旨意蕴等角度进行分析。“暮鼓”,本义是指“暮色中的鼓声”,“暮”说明临近结束,而“鼓”又给人强有力的感觉,催人奋进。从文章来看,与“暮”相关的有“她”,有打工的母亲,而从打工母亲的身上,我们看到了人到暮年却不屈服现实的倔强品格,“她”则从打工母亲的身上,从会所传出的鼓声中得到心灵的启示。

- 7 B** 【解析】B项,根据材料一的内容,“新能源汽车包括三大类”表述错误,原文为“主要包括”;“都主要依靠新型能源驱动”错误,原文为“完全或主要依靠”。

- 8 C** 【解析】A项,“就能实现我国汽车行业的‘弯道超车’”表述过于绝对,原文为“才可能实现‘弯道超车’”。B项,“前景一片光明”分析错误。D项,“未来的新能源汽车”概念错误,原文是“未来的智能网联汽车”;“不再是”理解错误,原文是“不再仅仅是”。

- 9** ①在燃料电池的研究上,力求突破,占领技术新高地;②进一步拓展销售渠道,占领市场;③加强技术创新,加快智能化技术的运用;④加强和提高装备开发和制造能力以及前瞻性投入。

- 10 C** 【解析】本题考查文言断句的能力。解答本题,可运用排除法。“以形观人”句意完整,不可断开,据此可排除A、B两项。“则不足以知人”结构完整,中间不可断开,故排除D项。

- 11 D** 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。“沐”为“洗发”,“浴”为“洗身”。

- 12 D** 【解析】本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。“但临死前仍感叹自己有安天下的志向而没能实现”有误,原文是说其兄长。

- 13** (1)其间有涉及人伦关系的,陆九渊就让他们自己撤销诉状,以使社会道德风尚淳厚。只有对那些不可教导的人,才按照法律处置。(得分点:“涉”“厚”“置”各1分,大意2分)
 (2)(陆九渊)派人把他们逮捕回来,一审讯他们就认罪了,并没收了他们偷盗来的物品,将它们归还给起诉的人,还宽宥了他们的罪过,让他们改过自新。(得分点:“捕”“讯”“宥”各1分,大意2分)

【参考译文】

陆九渊字子静。他三四岁的时候,就问他的父亲天地的尽头在哪里,父亲笑而没有回答。陆九渊便深入思考这个问题,以至忘记休息和吃饭。到了童年,其举止与平常小孩不一样,见到他的人都非常尊重他。陆九渊初读《论语》,就怀疑孔子学生有子的言论残缺不全。有一天读古书,读到“宇宙”两个字,书上解释说“四方上下曰宇,古往今来曰宙”,陆九渊忽然醒悟说:“宇宙内的事就是自己分内的事,自己分内的事就是宇宙内的事。”

后来,乾道八年陆九渊考中进士。到了临安,读书人争相跟随他并与之交往。他的言论能感动并启发人,听到而感动奋起的人很多。陆九渊教育人不用学校里的规范,弟子如有小过,能以理服人,有时使他们愧疚。有人心中包含着某种思想感情不能自己懂得的,则为之细细分析其中的原因,一如那个人心中所想。也有的人在千里之外,陆九渊只要听说那个人的大概情形,就能

了解那个人的为人。他曾说:“想法不正的人,如果在短时间内知道了,可以使之纠正。想法正的人,如果在短时间内失去了,就成为不正。有些人可以通过他的行事来观察他,有些人则不能这样。通过行事来观察,终不足以体察他的品性或才能。一定要用行迹来约束人,则不足以挽救他。”陆九渊最初调任隆兴靖安县主簿。遭遇母亲去世。服丧期满后,改任建宁崇安县主簿。因受到少师史浩的举荐,受召审察,陆九渊未前往。侍从再次举荐他,授国子正。

光宗即位后,陆九渊被派遣管理荆门军。老百姓有告状的,无论早晚都可以到公堂上,又让上诉者亲自持状子追索被告,为他们立下期限,大家都能如约而至,陆九渊能根据实际情况加以裁决,劝开了许多人。其间有涉及人伦关系的,陆九渊就让他们自己撤销诉状,以使社会道德风尚淳厚。只有对那些不可教导的人,才按照法律处置。对境内官吏的贪污或廉洁,民俗风尚的好坏,陆九渊一向了如指掌。有人控告某人杀了自己的儿子,陆九渊说:“不至于如此。”等到追查清楚,其子果然无恙。有人控告做窃但不知何人所为,陆九渊列出两个人的名字,派人把他们逮捕回来,一审讯他们就认罪了,并没收了他们偷盗来的物品,将它们归还给起诉的人,还宽宥了他们的罪过,让他们改过自新。陆九渊对一属吏说,某人在某地施暴,第二天,有人控诉说遭遇抢劫,劫者即为陆九渊所说之人,于是加以追查处治,那个属吏感到惊异,那人也把陆九渊视为神人。陆九渊还严明保伍之法,盗贼有时生事,抓住他们不漏掉一人,群盗因而消失。

有一天,陆九渊对亲近之人说:“已故的兄长身为教授,虽有志于天下,却最终得不到施展就离开人世了。”又对家人说:“我要死了。”还告诉僚臣说:“我将告终。”恰逢祈祷下雪,第二天,雪果然飘下。陆九渊于是沐浴更衣端坐,两天后的中午去世。参加其葬礼的人多达千人,谥号文安。

- 14 B** 【解析】本题考查理解诗歌内容的能力。B项,“风驰雨骤令人厌烦”错误。风雨让池阁变得清凉而适意,可见诗人并无厌烦。

- 15** 相同之处:都体现了对百姓疾苦的关注,都表达了自省愧疚之情。(2分)不同之处:韦诗正面描写与嘉宾的宴饮之乐,反衬未见百姓安居的愧疚心理,偏重于对自身责任的警醒;白诗直接刻画百姓困苦的生活,抒发对底层民众的哀悯,含蓄表达对统治阶层的指责,情感内蕴更为深刻。(4分)

【解析】开头六句,写宴集的环境,照应“郡斋雨中”四字。兵卫禁严,宴厅凝香,显示刺史地位的高贵、威严。然而这并非骄矜自夸,而是下文“自惭”的原因。宴集恰逢下雨,不仅池阁清凉,雨景如画,而且诗人公务骤减,一身轻松。再加上久病初愈,精神健旺,面对嘉宾满堂,诗人不禁喜形于色。“自惭”以下四句,写诗人的感慨。“自惭居处崇”,不单指因住处的高大宽敞而感到惭愧,还包括显示刺史地位的“兵卫森画戟,宴寝凝清香”等因素在内,因为这些更使诗人感到了自身责任的重大。当然,“未睹斯民康”——人民生活的艰难困苦是触发他“自惭”的最为直接的原因。诗人从儒家仁政爱民的思想出发,自觉地将“斯民”之康跟自己的华贵、威严及“居处崇”对比,这是很自然的,也是弥足珍贵的。但是面对宴饮享乐,如何解决这种心理上的矛盾呢?最好的

办法莫过于老庄思想了,于是,“理会是非遣,性达形迹忘”,会老庄之理而遣送是非,达乐天知命之性而忘乎形迹,用这种思想去麻痹自己,可以暂时忘怀一切,心安理得地宴集享受,不必再受良心的谴责。

16 (1)吾所以为此者 以先国家之急而后私仇也 (2)有善始者实繁 能克终者盖寡 (3)如今人方为刀俎 我为鱼肉

17 C 【解析】画线句的语病是成分赘余,去掉“的产生”为最佳修改方案。A.“促进”用词不当。B.“推动……产生”搭配不当。D.“催产……的产生”成分赘余。

18 B 【解析】根据文意,按逻辑顺序,应是先缩短光的波长,然后增加单个光子的动量,最后使光子的动量接近电子的动量。由此得出答案为B项。

19 A 【解析】难以置信:很难让人相信。不可思议:不可想象或难以理解。匪夷所思:不是根据常理所能想象得到的,形容事物离奇或复杂。想入非非:形容想法新奇、脱离实际。不言而喻:不用说就可以明白。不可理喻:不能够通过讲道理使其明白,形容蛮横无理。差强人意:大体上还能使人满意。不尽人意:不完全符合人的意愿,甚至有悖于初意。根据语境,“硅的重要性”只能用“不言而喻”,由此排除B、C两项;根据文意,“在涉及光的应用——比如LED和太阳能电池等方面,其表现”怎么样,用“不尽人意”显然不合适,应选“差强人意”,由此排除D项。

20 “堵住”改为“堵车”;“不利”改为“不便”;“赶紧”改为“迅速”;“梳理”改为“疏导”;“表彰”改为“表扬”。

【解析】本题考查语言表达、运用的能力。“堵住”一词应为被动式,改为“堵车”就避免了主动和被动混杂不清的毛病。“不利”是“没有好处”的意思,用在此处不当,应改为“不便”,“不便”是“不方便”的意思。“赶紧”为口语,改为“迅速”更合适。“梳理交通”搭配不当,应为“疏导交通”。“表彰”一词大词小用,应改为“表扬”。

21 本次活动由团委组织,要求“服务性社团”和“文艺性社团”参加。服务性社团在与环卫工人进行角色互换后,召开心得座谈会;文艺性社团负责在活动期间跟踪摄影、照相,然后组织主题展示活动。

【解析】本题考查图文转换的能力。首先认真梳理题干要求和图表信息,正确理解图表含意,然后运用流畅、准确的语言进行合理说明。“服务性社团”和“文艺性社团”从名字看就能理解这是两个团体组织,此次活动由他们参加。“角色互换”是活动内容之一,结合题干要求,可理解为,服务性社团成员和环卫工人角色互换,然后召开座谈会,谈心得。“跟踪摄影、照相”是文艺性社团的任务,完成之后,组织主题展示活动。

22 【写作指导】①从赞美民间创造力的角度看:共享单车是用共享经济的理念解决生活难题,它带来的是出行方式的变革,最终能推动社会的发展进步。②从批判国民素质的角度看:共享单车的出现满足了公众的出行需求,同时也检验着公众的社会公德。随意损毁单车,实则是从“共享”中谋“私利”,要想实现真正的“社会资源大共享”,公众的一些利己观念必须要改变。③从企业运营的角度看:企业有管理责任,共享单车企业可以利用大数据,确定

乱停乱放多发的路段地区,派出专人归置车辆,使其有序停放。

④从政府监管的角度看:公共管理与执法要跟上,对盗窃、故意损毁、强行占用公共财物早有相关的处罚条例,要执行到位。除行政处罚,更要加强宣传教育,做到教管结合。

【范文展台】

骑稳共享单车,何止需要共享精神

近日,有关共享单车的新闻很火。比如有的市民给单车加上自己的锁,“共享”秒变“私有”了;有的干脆重新给单车喷漆并装上儿童座椅,“巧取豪夺”地侵占了;有的到地方后就顺手一扔,管它占不占道,方便潇洒……还有推测为同行“相煎”的:开黑摩的的认为共享单车的出现影响了他的生意,砸了共享单车以泄私愤!

一句话,可怜的共享单车,纵使有三头六臂,似乎也难逃多舛的命运。

这样的尴尬,当然要话分两头来说:一方面,共享单车运营方的防范技术亟待升级,指望市民自觉捍卫共享单车的完好无损,这显然有点过于单纯。GPS定位等技术,也许比人性考验更值得信任。另一方面,它也确实反映了城市文明在局部“微循环”中的积弊。共享经济模式翻新,与技术文明和人文精神难舍彼此。如果各自为私,缺乏公益与公共的边界,共享经济再好,恐怕都会被找到漏洞。

对于共享单车运营方来说,面对居高不下的被盗率、损毁率,是该想想技术性的办法:既让单车更强大、更结实,也让单车时刻处于轨迹监控之下。不能因为运营成本和硬件成本的制约,而放任共享单车处于粗放发展的阶段。于此而言,花钱打广告战,不如真金白银“武装”好每一辆共享单车。

当然,就像旅游中的不文明现象一样,泛道德的指责,有时可能不如黑名单更速效。

私自改装或侵占共享单车,这哪里是什么道德文明问题呢?这是赤裸裸的违法犯罪行为。不爱护共享单车的,可以道德教化;将单车据为己有的,执法人员就该及时出手了。共享单车“风吹雨打”的命运,更多的,还是指向制度与管理的缺位。如果没人问没人管,共享单车就成了“福利洼地”——这是“放之四海而皆准”的朴素道理。

在这个问题上,我们既希望地方部门为创新的共享单车营造良好运营环境——比如深圳市城市管理等部门选取了一批轨道站点及常规公交站点,按照标准规范设置自行车停放区;上海市也将出台相关意见,试图及早解决车辆标准、区域分布、违停处理等问题;更希望共享单车运营方与地方执法部门能严肃偷盗损毁共享单车行为的责罚与惩戒——起码《治安管理处罚法》等要及时为共享单车的平安畅行撑腰。

治霾又治堵的共享单车,要骑稳骑好,看来还要各方下真功夫、多下功夫。

共享单车“停好”,才算挺好。

【名师点评】题目“骑稳共享单车,何止需要共享精神”,有的放矢,点明了本文的主要观点。文章开篇概括了共享单车“难逃多舛的命运”;主体部分分条论述产生这种状况的原因,并提出解决问题的相应措施;最后提出号召,希望“治霾又治堵的共享单车”真正让人“骑稳骑好”。全文结构完整,论证严密,贴近现实,富有感染力。