

教材习题解答

第一单元 《论语》选读

一、天下有道，丘不与易也

一、提示：在我国传统文化中，孔子常常被称为“圣人”，孟子常常被称为“亚圣”，二人都是先秦儒家学派的大师。他们的人格和人生追求，都可以用儒家本身的范畴概括为“修身—齐家—治国—平天下”这一模式。在以修身为立足点（无论是进还是退）这一点上，二者并无差异。但是，孔子对治国、平天下的追求显得更加执著。

从“知其不可而为之”这句话本身来看，这是一个理想主义者的形象勾画。一个人知道自己所从事的事情是有望成功的，于是坚持做下去，最后果然取得成功，他固然是一个成功的人，但说来却并没有什么特别了不起。而一个人明知自己所从事的事情在自己的有生之年不可能取得成功，但他还是一丝不苟地坚持做下去，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，为自己的信念和理想而献身，这就非常不易且难能可贵了。就像愚公移山，又像西西弗把石头推上山坡，圣人何尝不知道“克己复礼”任重而道远。正如曾子所说：“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

正是这一方面的精神，凸显了儒家积极入世的特征，与“知其不可而不为”的道家大相径庭。“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心上》），或者用孔子自己的话来说叫做“用之则行，舍之则藏”（《论语·述而》）则不容易做到，所以说他只听到过这种说法，但却没有真的见到过这种人。其实，孔子也不是完全没有见到过这种人。在《论语·公冶长》篇里，他曾评论南容：“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮。”并把自己的侄女嫁给了他。在《论语·卫灵公》篇里，他又评论卫国大夫蘧伯玉，说他“邦有道则仕；邦无道则可卷而怀之”。这些人都是他见过的。甚至在与颜渊谈到“用之则行，舍之则藏”的处世态度时，他还说“惟我与尔有是夫！”（《论语·述而》）认为只有他和他的得意弟子颜渊能做到这样。当然，所有这些人，包括他自己和颜渊，都只是做的程度不同。往往是有这种处世态度，但不一定真正实

现，特别是关于“达则兼善天下”，也就是“行义以达其道”的方面，无论是颜渊还是他自己都没能够做到，南容和蘧伯玉成就也不大，所以，朱熹认为只有伊尹、姜太公一类的人才真正做到“隐居以求其志，行义以达其道”。伊尹、姜太公都只是孔子听到过而没有见到过的人。

独善其身的主观能动性可以起很大的作用，不外乎是自己管住自己罢了。而“隐居以求其志，行义以达其道”，尤其是“行义以达其道”不只是靠主观努力就可以做到的，还必须有客观的条件，也就是时势和机遇才行。

所以，没有时势和机遇，你也就不必苦苦追求“行义以达其道”了，能够做到“见善如不及，见不善如探汤”，独善其身、洁身自好也就算不错了。

二、提示：这两类人物都强烈不满于混乱污浊的现实，但前者力图改变它，并且不屈不挠；后者则选择了避世，洁身自好。前者更重视对社会道义承担，对自我的考虑较少，相比之下后者不重视对社会道义的承担。

三、1. 渡口。

2. 改变。/通“避”，躺避。

3. 古代对老年男子的尊称。/担，背负。

4. 第二天。

5. 通“返”，返回。

6. 疑问代词，何，什么地方。

二、当仁，不让于师

一、提示：该题可进行开放式的讨论，可见仁见智，不必强求统一。

需要注意的是，孔子作为教师，跟现在的教师所承担的社会功能不完全相同。孔子作为教师的主要社会功能，是从政教伦理方面引导后学。而现在的教师，其社会功能除了思想品德方面对后学进行培养外，还要向后学传授科学知识和技能。当然，这些只是相对而言的。

该题可以从平等这一角度去考虑。尽管绝大多数弟子都比孔子年轻很多，但孔子总是鼓励他们畅所欲言。他告诉弟子，只要合乎“仁”这一原则，就是对老师也不必谦让。还可以从孔子对弟子的爱惜这

一角度去考虑。

二、及：比得上，赶得上。／等到。

斯：则，就。／这，这个。

焉：后缀，表示状态，用于形容词、副词之后，相当于“然”“样子”。／怎么。

如：假如，如果。／或。

三、知之为知之，不知为不知

一、略。

二、提示：孔子说人必须讲诚信，这是就一般的原则而言的，不是无条件地推崇“信”。孔子讲诚信其实有一个前提，就是不违背道义。因此，我们不能把孔子张扬的“信”理解为一般的“言必信，行必果”。按照孔子、孟子的看法，德行高尚的人不一定会“言必信，行必果”。孔子说：“言必信，行必果，硁硁然小人哉！”（《论语·子路》）就是说，言语一定要信实，行为一定要坚决，这是不问是非黑白、只知道贯彻自己言行的小人啊！孟子则说：“大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。”（《孟子·离娄下》）公叔氏据蒲地反叛卫国，按照孔子的观念是无道的表现，所以尽管他为了脱身而答应蒲人不去卫国，结果还是到了卫国，并且把蒲地反叛的情形告诉了卫灵公。卫灵公问孔子说：“蒲这个地方可以讨伐吗？”孔子回答说：“可以。”灵公说：“我的大夫认为不可以讨伐，因为现在的蒲是防御晋、楚的屏障，用我们卫国的军队去攻打，恐怕是不可以的吧？”孔子说：“蒲地的男子有誓死效忠卫国的决心，妇女有守卫西河这块地方的愿望。我所说要讨伐的只是四五个领头叛乱的人而已。”

三、1. 改变，改正。

2. 离开，避开。

3. 如果。

4. 放弃。

四、己所不欲，勿施于人

一、提示：孔子回答颜渊问“仁”，说明“仁”的一个基本内容是对“礼”的自觉，即“礼”在人的思想、情感和行为等方面的实现；孔子回答子贡问“仁”，主要是从肯定的方面说明仁意味着将心比心、推己及人。孔子回答樊迟问“仁”时，说“仁”就是“爱人”，其内涵跟他所说的“恕”“忠恕”“己所不欲，勿施于人”“己欲立而立人，己欲达而达人”是一致的；孔子回答仲弓问“仁”，主要是从否定的方面说明仁意味

着将心比心、推己及人。孔子对“仁”的解释虽然多种多样，但是基本点有两方面，一是把“礼”变为自己的自觉，二是设身处地地体贴人、关爱人，并且付诸行动。

二、提示：两者本质上相通，但前者是从否定的方面说（即不要做什么），后者是从肯定的方面说（即要做什么）。

五、不义而富且贵，于我如浮云

一、略。

二、提示：孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”

这正如“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠”一样，把“义”与“利”作为一组对立的范畴并列起来，让你作二者不可兼得的选择。

你选择“义”还是“利”呢？

其实，你已没有选择——因为你只能做君子，不能做小人。

正因为如此，才形成了“君子羞于言利”的传统心态。直到进入市场经济体制的时代，人们才发现，君子也要“不羞于言利”，该作的贡献要作，该拿的钱也照样要拿。也就是既要“喻于义”，也要“喻于利”。

于是便有了“义”与“利”之间的若干纠葛，若干不清，若干的尴尬人做出若干的尴尬事。比如说“义演”还是“利演”的问题，劳动所得还是贪污受贿的问题，如此等等，举不胜举。

问题是不是在于，当“利”这头猛兽一旦被释放出来，“义”就不能招架得住呢？就像古希腊神话中潘多拉的魔盒一样，一旦放出了魔鬼，人间就不得安宁。

所以，圣人要把“义”与“利”分别开来，并用“君子”和“小人”加以严格的界限，其用心良苦，不外乎是要求我们重“义”而轻“利”罢了。

三、1. 看到合乎义的事却不去做，这是没有勇气。

2. 君子做官，目的是推行道术或主张。

3. 他人的才德，是丘陵。

4. 孔子说：“（他）是隐士。”

5. 懂就是懂，不懂就是不懂，这就是聪明。

以上5个句子均为判断句。

六、有教无类

一、略。

二、提示：“有教无类”是指不因为贫富、贵贱、智愚、善恶等原因把一些人排除在教育对象之外，对谁都进行教育。

后一问是开放性讨论，主旨要讨论“有教无类”这一思想的现代价值，回答可以见仁见智。要点：在现实中，老师要想做到“有教无类”的话，应该对个性不同、资质不同、经济条件不同、家庭背景不同、性别不同的学生，一视同仁地加以教育，而不能厚此薄彼。

三、提示：孟子谈君子有三乐，一乐主要是父母兄弟的天伦之乐，二乐主要是德行圆满之乐，三乐主要是教育后进之乐。孟子把这三乐置于统治天下之上。可见他对血缘伦理、道德修为（体现在处世和自处的各个方面）、教书育人的高度重视，可见他对父母亲人、天下英才乃至众生的挚爱。孟子高扬这三个方面的价值，启发人们予以应有的重视，在今天看来依然具有相当重要的现实意义。

“孔子学鼓琴”一段启发我们：不管学什么东西，都不能浅尝辄止。

七、好仁不好学，其蔽也愚

一、提示：第一问，孔子所说的“好学”主要是从人格修养、道德实践意义上说的，跟现在通常所理解的喜欢学习知识和技能不同。

第二问的答案要点应落脚在孔子所说的“好学”关键是努力完善道德品质这一点上。也正因为如此，其启发意义主要就是：在努力学习知识和技能的同时，也要努力完善自己的道德品质。

二、提示：按照孔子的观点，“好学”的基本点是努力培养好的德行，所以培养德行和“好学”谈不上谁先谁后。而现在所谓“好学”的内涵已完全不同。唯其如此，它跟培养德行之间就有了一个孰先孰后的问题。

看法可以见仁见智，不过应该意识到，现今的教育忽视培养学生美好德行的偏失必须得到纠正，从某种意义上说，培养德行具有根本的意义。

第二单元 《孟子》选读

一、王好战，请以战喻

一、提示：用具有某些类似特点的事物来说明想要说的另一事物，就叫比喻，也就是打比方。比喻常常是用大家熟知的事物来比喻大家陌生的事物，用具体的事物来比喻抽象的事物，用浅显的道理来比

喻深奥的道理。“固以其所知，谕其所不知，而使人知之”，可以说是古人对比喻功能的一种认识。

在这篇短文中，惠子巧妙地用比喻的形式阐述比喻的作用，即“以其所知，谕其所不知，而使人知之”，也就是说，拿人们都知道的一些事物来比喻不知道的事物或者道理，从而让别人知道。如本课选文第3则，孟子用由每日偷鸡改为每月偷鸡这一人人尽知荒谬的事情，来比喻国君先减轻赋税而不是马上除去赋税这种不合理的做法，明白晓畅，很有说服力。

二、提示：由本课选文第1则，可以看出孟子王道思想的一些核心内容。开始是要采取措施，保证百姓最基本的生存条件，使之“养生丧死无憾”。接下来是要采取措施，使百姓发展蚕桑生产（前提是给成年男子以五亩宅地），发展家庭养殖，发展农业（前提是给成年男人以百亩之田）。再接着就是发展学校教育，促使百姓完善德行。

马克思说：“理论在一个国家的实现程度，总是决定于理论满足这个国家的需要的程度。”（马克思《黑格尔法哲学批判》导言）《马克思恩格斯选集》，人民出版社1972年版）孟子处于战国时期，诸侯国互相攻伐兼并，意图争霸争利，统治者每每认为他的王道学说不切实用。《史记·孟子荀卿列传》说：“孟轲，邹人也。受业于思之门人。道既通，游事齐宣王，宣王不能用。适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合纵连横，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。”《史记》道破了孟子王道学说不被当时诸侯接纳的根本原因。

三、于：介词，引进动作行为的处所，相当于“在”。/介词，引进动作行为的对象，相当于“对”“对于”。/介词，对于。/对，对于。/介词，引进比较的对象，相当于“比”。/介词，引进动作趋向的对象，相当于“到”“至”。

以：介词，用。/介词，表示对事物的处置，相当于“把”；“必以告新令尹”可以理解为“必以之告新令尹”。/介词，表示方式、依凭，相当于“依”“按”。

二、王何必曰利

一、提示：晋侯、秦伯围郑，烛之武说服秦缪公撤

兵,谈的都是亡郑于秦国不利。墨子说服楚国放弃攻打宋国的行动,根据是攻宋“必伤义而不得”,即在义和利两方面都有害而无益(当然墨子谈的较多的还是利的问题,他最终使楚王和公输盘放弃了攻宋的打算,也主要是靠利害方面的算计)。在本课选文第2则中,孟子希望宋牼立足于仁义这一基础去制止战争。孟子不仅关注眼前的游说能否成功,而且关注游说是否有高尚的价值依据,是否能够弘扬高尚的价值,从某种意义上说,这些才是孟子眼中的更高利益。

- 二、1. 使……停止。
2. 意旨,意向。
3. 抛弃,舍弃,丢掉。
4. 类指同一类或同一派别的人。

三、民为贵

- 一、略。
- 二、1. 如此,这样。
2. 残害,伤害。

四、乐民之乐,忧民之忧

一、译文:以百姓的快乐为快乐的人,百姓也会以他的快乐为快乐。以百姓的忧苦为忧苦的人,百姓也会以他的忧苦为忧苦。以天下人之乐为乐,以天下人之忧为忧,像这样却不能成就王业的,还不曾有过。

二、提示:最根本的一点应该是君主与民“同乐”。具体说来,君主“乐民之乐”“忧民之忧”(要做到这一点,“所欲与之聚之,所恶勿施”是一个根本点),而百姓则“亦乐其乐”“亦忧其忧”。在这两者之间,君主“乐民之乐”“忧民之忧”是更为根本的。君主做到这一点,就能够赢得民心,成就王业。而即便是天子,如果失去了民心就会失去其民,失去其民就会失去天下,如夏桀、殷纣一般。

- 三、1. 只,仅仅。
2. 皆,都。
3. 一同,一起。
4. 责怪,非难。
5. 视察。/不足。

五、人和

一、略。

二、提示:孟子推己及人的思想,其实是发展了孔子“己所不欲,勿施于人”“己欲立而立人,己欲达

而达人”的仁学思想。齐宣王跟他说:“寡人有疾,寡人好货(货,财物)。”他说:“王如好货,与百姓同之,于王何有(于成就王业一事又有何困难呢)?”齐宣王跟他说:“寡人有疾,寡人好色。”他说:“王如好色,与百姓同之,于王何有?”(《孟子·梁惠王下》)这两个“与百姓同之”,意思不是说百姓好什么王自己就好什么,或者王自己好什么就让百姓好什么,而是说在王自己“好”的基础上体会到百姓的“好”,并且成全百姓的“好”。此外,齐宣王说自己好乐,他就引导宣王“与百姓同乐”(《孟子·梁惠王下》)等。这些都是启发统治者要推己及人,要由自我的关切而了解百姓的关切,并且成全百姓的关切,古人所谓:“因己之欲,推以知人之欲;即己之不欲,推以知人之不欲。”孔子说过:“能近取譬,可谓仁之方也已。”(《论语·雍也》)意思就是说,近取自己作比方,即将心比心、推己及人,就是实践仁的方法。

孟子这种劝说方式,说明他善于使用“因势利导”的方法进行论辩,以加强说服力。在不同意见的对象面前,如果一开始便从正面开门见山地把自已的意见摆出来,那会使人只感到“异”而不感到“同”,谈话对象往往是居高临下的君主,这会让他们产生抵触或厌倦情绪,从而增加解决矛盾的困难,不利于说服对方。孟子善于掌握论敌的思想矛盾发展情况,从反面或侧面顺着对方的意思,作起波澜,一纵一擒地诱导对方思想上的积极因素发生作用,逐渐减轻消极方面的抵抗,以便于把自己的意见投入对方的心坎。

六、我善养吾浩然之气

一、略。

二、提示:简单地说,孟子所说的大丈夫执著于践履仁义道德,在事业成功、能够实现自己志愿的时候“推其所得于人”,在事业不成功、不能够实现自己志愿的时候“守其所得于己”,绝不为了富贵、贫贱或权势的压力改变自己的志节操守,充满浩然正气。

- 三、1. 疲累,倦困。
2. 指男子、成年男人。
3. 改变。
4. 使痛苦,使难受。/同“增”。

七、仁义礼智,我固有之

一、提示:人原本拥有的仁的发端就好比好的种子,但是假如它不能成长并且结出成熟的果实(这就

是仁),那就像没有长成的五谷一样没有多少价值。因此,关键是要扩大充实仁的发端。

二、提示:1. 记得父母的年纪虽然是一件小事,却显示了对父母的拳拳深情。一“喜”一“惧”,全是挚情。

2. “不远游”是深情,“游必有方”也是深情。

3. 母亲打得不痛,竟伤心以至于泣下,看似不合情理,实际上是至孝使然。

总的启发:首先敬爱自己的父母,才能推广到敬爱别人的父母,所谓“一屋不扫,何以扫天下”,很难想象,一个连孝敬自己父母都做不到的人,会保住自己本性中的仁义礼智,去孝敬别人的父母,爱护别人家的小孩,恐怕是难以做到的。

第三单元 《荀子》《老子》选读

一、大天而思之，孰与物畜而制之

一、提示:荀子所说的天为自然之天,为自然的运行。在荀子那里,“天”已不是有人格、有意志的神,而是无预于人事的自然。“天”既不能主宰人的命运,人也不能依赖“天”或抱怨“天”。人只有靠自己的努力去顺应和利用“天”的规律来生存发展。

二、提示:荀子对天地之变、阴阳之化的认识,展现了清醒冷静的理性批判态度。这种理性不在于对自然作实证的科学探究,而是站在对自然采取常识的经验立场上,反对一切超经验的迷信和虚妄。荀子执著于人间世道的实用探求。

三、1. 通“悬”,指有较大悬殊或差距。

2. 指农事。“本”在古代可指农业生产。

3. 显著。

二、有无相生

一、提示:所谓“精彩的段落”,要在整体把握老子思想的基础上,自己认定。所选的段落在自己的生活、学习、为人处世等方面要有指导意义。

二、提示:1. 美、丑,善、恶,有、无,难、易,长、短,高、下,前、后,大、小,强、弱,始、终,等等。

2. (1)忌“自见”“自是”“自伐”“自矜”。

(2)有自知之明,“自胜者强”。

(3)正确对待难易。

(4)要有预见性,要善于积累,要善始善终。

三、略。

第四单元 《庄子》选读

一、无端崖之辞

一、提示:孟子说理富有形象性,特别是说理中大量穿插比喻和寓言。这些寓言多取材于现实生活,浅近平易,直观贴切,使其文章充满意趣,具有浓郁的文学气息。同时,所涉及的人和事,大都有一定的历史或现实依据,即使是涉及神话传说中的人物,也不是全无依凭。

庄子寓言则皆“无端崖之辞”,差不多完全是主观臆想的产物,其目的,不过是将自己独特的理念塞进他们的躯壳。所以,庄子能突破时间和空间、自然和社会、神话和现实的种种界限,以上天入地的气魄和千姿百态的形象、奇幻莫测的构思和汪洋恣肆的语言,形成一种独特的个性化的叙述风格。他把深刻的哲理形象地寄寓在虚妄的故事之中,在一种超乎现实的艺术氛围里巧妙地表现其思想。

二、提示:从这两则短文看,庄子和惠子确是一对辩手,也是难得的“合作”伙伴,其思想情感往往相通却又各有立场,既是朋友又是“冤家对头”,既是知音又是对手,既有默契的一面又有不相容的一面。从根本上讲,庄子以一种超然物外的境界出世,而惠子则基于现实(做过魏国的相)而入世。第1则短文说明了这一点,而第2则则反映出对生命理解的差异。“运斤成风”可作以下理解:

本篇选自《庄子·徐无鬼》,在有的时候,一个人的对手正是自己的知音。匠石能够运斤成风,需要胆大的郢人配合。高深的学问和精湛技艺的产生,依赖于一定条件的配合。一个人如果不注意从周围的人和事中吸取营养,不寻求好的合作伙伴,他的智慧和技巧是难以得到发挥和施展的。

二、鹏之徙于南冥

一、提示:1. 小年和大年,小知和大知对比;朝菌、蟪蛄与冥灵、大椿对比;普通的人与彭祖相比;蜩、学鸠、斥鴳与大鹏相比,宋荣子、列子与“至人”“神人”“圣人”相比等都说明“小大之辩”。

2. “小大之辩”的论述,意在说明小与大等一切关系都是相对的,人们时时刻刻要认识到人是处于

各种制约之中的,是有所依赖而不自由的,这是从反面说明不逍遥的境界。正因为这样,逍遥游才显得重要,解决世间困惑,合乎人性追求,提出逍遥游的思想观点才水到渠成,合情合理,且十分有力。所以前文所谓“小大之辩”的强调实际是为提出中心作充分的蓄势和铺垫,是“逍遥游”的有力注脚。

3.“逍遥游”是庄子超脱一切物质世界的人生观,即一种不受任何限制的超然物外的绝对自由。只有消灭物我界限,抛弃客观条件,超脱社会现实,无所凭借地自由驰骋,达到无己、无功、无名的境界,才算真正意义的“逍遥游”。它集中体现了庄子的哲学思想,但这是不可能达到的,仅是一种理念,一种信仰。

二、1. 动词,往,去。

2. 助词,的。

3. 前一个是助词,意思是“的”;后一个是代词,相当于“他”。

4. 指示代词,这、此。

5. 助词,用在主谓之间,取消句子的独立性。

三、东海之大乐

一、提示:本课第1则选文,主旨是说大小的相对性,启发人们超脱对自我的偏执与满足,不断追求更高的境界、气象和格局;第2则选文,主旨是批评公孙龙那种自满于一时口舌之利、自恃见识最高远最通晓事理的人物,说他们就好比是井底之蛙,说他们试图以明察和辩说来探究庄子,就好像是用竹管来窥视天之广、用锥子来测量地之深。

文中宣扬人类精神的一种理想境界,即一种不受地域局限,不受时间拘囿,并且不被所受教育束缚的大境界。地域、时间和所受教育三个方面,都能够对人的识见和精神造成蒙蔽。努力摆脱这些蒙蔽,才能使境界不断得以提升。寓言启示我们必须时时省察是否遭受了类似的蒙蔽,激励我们超越这些蒙蔽,向理想的境界靠近。

毫无疑问,每一个人都应该不断提升自己的精神境界。在这一过程中,首先有一点是十分重要的,就是要消除河伯以及坎井之蛙那种画地为牢、故步自封、安于小我的心态。河伯在秋天雨水涌来、两岸及渚崖间分不清牛马的时候,沾沾自喜,以为天下之

美全在自己。坎井之蛙占一沟之水,跳跃于井口栏圈之上,休息于井壁残砖破瓦之间……就认为是天下至乐。这种褊狭的心态,说明了河伯、井蛙之辈既没有清醒地认识自我,又没有清醒地认识世界。其次有一点也相当关键,这就是,即使我们已经有了较高的精神境界,也不能够自满。大家看北海之大,吸纳万川,春秋不变,水旱不知,然而海神未尝自我赞许,反而深刻地认识到天外有天、人外有人,自己在渺渺宇宙中“方存乎见少”。这种蕴蓄博大而不自满的精神,是值得我们学习的。

二、1.(你们)平时就说:“(人们)不了解我呀!”

2. 因为我比你们年长一点,你们不要因为我(年纪大)受拘束而不敢说出自己的想法(“毋吾以”可以理解为不要因为我停止;“以”通“已”)。

3. 这样还不能成就王业的人,还不曾有过!

4. 听到的道理多了,认为没有谁比得上自己。

5. 大车没有轭,小车没有轭,它靠什么行走呢?

6. 真的悲痛过度了吗?(我)不为这个人悲痛,还为谁悲痛呢?

四、尊 生

一、提示:选文第1则,主旨是说生命的价值是至高无上的,所以不能让任何东西损害和拖累生命,要珍视自己和他人的生命。选文第2则,主旨是说既不能使自己的生命沦落为某种工具,又不能拿别人的生命来充当自己的工具。这种思想大大张扬了生命的价值和尊严,体现了对人的大关怀,是庄子思想中最有价值的部分。

二、提示:这涉及如何理解“精神修养”。从某种意义上说,《庄子》保全生命的手段极大地仰赖精神修养,它认为养形不足以存生。

三、提示:《螭蜃传》批评了那些贪图财利官位而罔顾生命安危的人,启发人们珍视自己的生命。这与《庄子》主张“不以养伤身”“不以利累形”颇为一致。

四、1. 使动用法,使……劳累。

2. 轻易地。

3. 满足。

五、恶乎往而不可

一、提示:刘熙载的评价,主要意思是说《庄子》

一书常常能够从世人看不出价值的地方发现价值,常常能够从人生的绝境中发掘出一条实现突围的路径。

二、提示:一方面,庄子这样写哀骀它和子舆,实际上是把他们置于常人承受不了的绝境之中。在此基础上,再来凸显一种超越这种绝境的巨大的精神力量。

另一方面,庄子及其后学有自觉追求奇怪的审美倾向,因为他们“以天下为沈浊,不可与庄语”(《庄子·天下篇》),即认为天下深沉污浊,不能拿庄重的语言跟他们交谈。闻一多认为,从艺术上说,《庄子》体现了一种独特的“荒怪丑恶的趣味”。

第五单元 《墨子》《韩非子》选读

一、兼 爱

一、提示:两种主张都有人要关爱他人的意思,但是孔子和儒家所主张的爱是有差等的(比如对父亲的爱跟对其他人的爱不同),因此《中庸》说:“仁者,人也,亲亲为大。义者,宜也,尊贤为大。”这意味着在爱他人中,以亲近自己的亲人最为重要。墨子主张的爱,则是普遍的不分等级、不分远近、不分亲疏的爱。所以孟子批评说:“杨氏为我,是无君也;墨氏兼爱,是无父也。”(《孟子·滕文公下》)

二、提示:墨子认为人们只知道自爱而不知道相爱,会使人只知道自利而不知道利人,种种社会问题由此产生。兼相爱、交相利的原则意味着超越只知道自爱自利的褊狭,做到爱人利人。孟子把仁义高悬在利之上,目的是要人从追逐私利的褊狭中超脱出来,以具备更高的道义层面上的关怀和追求。孟子的仁主要意味着对他人的同情和体贴。在超越自爱自利和关爱他人方面,墨子、孟子二家的主张显然是相通的。

二、非 攻

一、提示:墨子反对不义战争,主要是因为这样的战争对人的损害最惨重,罪过最大。

墨子劝说公输盘,主要是晓之以理。他先假说北方有人侮辱自己,自己希望借助公输盘杀掉他,并表示会献上十金。公输盘说“吾义固不杀人”。墨子

紧紧抓住这一点,说攻打宋国所杀的人更多,义不杀一人却杀更多的人,算不上懂得类推事理。墨子这种推理的依据和方式,跟《非攻》篇批评天下君子知道杀一人、十人、百人不义,却不知道攻打别人的国家是最大的不义,是完全一致的。墨子又说攻打宋国是不智不仁之举,公输盘明白这些道理却不去谏争则是不忠。如此说理,公输盘不能不服,但他并未断绝攻打宋国的念头。墨子接着劝说楚王,并且进一步跟公输盘做了针锋相对的斗争,虽然提到攻宋必“伤义”,但主要还是晓之以利害,使楚王和公输盘意识到必定攻不下宋国,最终放弃了攻打宋国的念头。

墨子劝阻楚国攻打宋国一事,显示出当时诸侯各国最重要的考虑其实不在仁义,而在实际的利害。

二、提示:可以见仁见智。

从我国古代兵家的立场上看,战争是最需要关注现实利害的,如《孙子兵法·火攻篇》所说:“合于利而动,不合于利而止。”在战争中,思维和决断的现实性和实用性比其他任何地方都更为重要,不容许搞空中楼阁的思辨遐想和不解决实际问题的空洞议论。(参阅李泽厚《孙老韩合说》,《中国古代思想史论》,人民出版社1986年版)宋襄公面对大敌,考虑的首先是做君子的道义,所以屡屡贻误战机,导致一战即大败。这完全在人们的意料之中。但是从一定程度上说,他也提醒人们思考在战争中应该有什么样的道义关怀、应该如何落实这一方面的关怀。

宋华元碰上楚司马子反,并且告诉他宋国已经陷入易子而食、析骸而炊的困境,触发了司马子反的道义关怀,最终使楚国退兵,宋国解脱了被围的困境。假如华元碰上的不是司马子反,假如司马子反不产生道义方面的关怀(不以“不欺人之臣”为可贵),并且不践履这种关怀,而楚兵不退,那么华元对国家人民就犯下了重罪;假如司马子反碰上的不是华元,结果如何也未可知。因为道义方面的关怀而解除两国之困,也不失为一则佳话。

三、1. 种植果木菜蔬的田地。/捕获、抓住。

2. 通“滋”,更加、愈益。

3. 确实、的确。/遗留、留给。

三、尚 贤

一、提示：

中心 论点 (第 6段) 夫尚 贤者, 政之 本也	(第1段)从现实怪现象入手,得出 须“众贤”的结论,从反面 证明尚贤事能的必要性和 重要性。	为什么 要尚 贤事 能
	(第2段)承上启下,引出下一 层对“众贤”方法的 论述。	
	(第3段)以使善射御之士增多 的方法为例得出使贤 士增多的方法——富 之贵之、敬之誉之,即 尚贤事能。	
	(第4段)以古代圣王为例,阐述 尚贤事能的社会意义。	
	(第5段)以古代圣王为例,阐 述尚贤事能的原则和 方法。(如何尚贤事 能)	

二、略。

四、郑人有且买履者

一、提示：总的说来，韩非清醒而实际，立足现实寻求达到功利目的的有效手段是他最关注的。历史总是发展变化的，儒、墨、道、法各派基本上都承认这一点。韩非认为，与其用渺茫广远的先王之道来治理当今的社会，不如依据当今社会的实际，采取适当的治理理论和方法。与其他学派的迂阔或者理想色彩浓厚不同，韩非子的法家思想和理论更能切合当时社会发展的实际。毋宁说，韩非子是立足于当时的社会实际，为统治者出谋划策的。

二、1. 动词的使动用法，使……前进。/形容词的使动用法，使……退缩。

2. 名词的意动用法，以……为后，以……为先。

3. 形容词的使动用法，使……活，救活。

4. 形容词的意动用法，以……为少，以……为轻、轻视。

5. 击鼓。

6. 形容词的意动用法，以……为智。/动词，怀疑。

五、子圉见孔子于商太宰

一、提示：人的认识常常受到蒙蔽，其关键在于人有所喜爱、有所憎恶。鲁国那个人的儿子本来很丑，可他却说比公认美极了的商咄漂亮。因此，人对自己的喜爱和憎恶都应该保持一定的警惕。偏心常会蒙蔽自己的认识。所以一般人若有怀疑，往往是指向别人，很少指向自己。也就是由于这个原因，那丢了斧子的人没有从自己这一方面找原因，而怀疑邻居的儿子。

在人遭受的种种蒙蔽中，由自身原因导致的蒙蔽最难清醒地认识，也最难根除。人应该努力去去除这种自我蒙蔽。

二、提示：现在的一些孩子吃的是麦当劳、肯德基，看的是日本动画，过的是洋节，出现了了解西方文化多于传统文化的现象，所以有必要进行“珍惜、弘扬传统文化”的教育。

中国传统文化源远流长，它对中国乃至世界都是一份很有价值的文化遗产，对于快速发展的我国社会来说，创新与继承都是文化发展必须面对的现实。我们只有先把自己的传统文化学好，才能更好地在保持民族本色的基础上洋为中用，才能进一步增强中国人的民族自尊心和自信心。如果没有传统文化作为根基，我们也无法真正领悟到西方文化的优秀成分。

三、1. 逃跑，逃往。

2. 自己。

3. 栽植。

4. 擅长，善于。